

Μαζί με τον "Οδηγητή" ειδική έκδοση της Επιτροπής Κατά των Ναρκωτικών του ΚΣ της ΚΝΕ



Δεν είμ' εγώ σπορά της τύχης
ο πλαστοργός της νιας ζωής.
Εγώ 'μαι τέκνο της ανάγκης
κι ώριμο τέκνο της οργής

Κ. Βάρναλης

Οδηγητής

#1069 | ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2019 | 2 ευρώ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΚΣ ΤΗΣ ΚΝΕ



Εμπρός για τὸ Α' Συνέδριο τῆς ΚΝΕ



Με τους αγώνες,
τα όνειρα, τη δύναμή μας...
“...θα χτίσουμε έναν κόσμο
λέφτερο, ανοιχτό,
γεμάτο ελπίδα...”
ΤΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ

19 · 20 · 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ
ΠΑΡΚΟ ΤΡΙΤΣΗ · ΙΛΙΟΝ



45 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ



Αφιέρωμα στο Φεστιβάλ.
Όλοι οι δρόμοι οδηγούν
στο Πάρκο Τρίτση.

15

ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΙΣ!



Άρθρο για τους φοιτητές.

30

Απορρίπτουμε το
σχολείο παλιών και νέων
κυβερνήσεων! Διεκδικούμε
σχολείο που να μορφώνει,
όχι να εξοντώνει!

24



Με αφορμή τις διαπραγματεύσεις
για τη συμφωνία για τις βάσεις.

5

3 45^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ-“Οδηγητή”: αφετηρία νέων αγώνων με σημαία το δίκιο μας και τη ζωή που μας αξίζει

6 Σχόλια

8 Το πρόγραμμα του 45^{ου} Φεστιβάλ ΚΝΕ - “Οδηγητή” στην Αθήνα

9 Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ σε Θεσσαλονίκη-Πάτρα

10 Οι σταθμοί του Φεστιβάλ σε όλες τις μεγάλες πόλεις

11 45^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ - “Οδηγητή”. Φως που πάντα καίει...

20 Το πρώτο ραντεβού της χρονιάς “έκλεισε” στο Μαθητικό Στέκι

21 Δηλώσεις καλλιτεχνών που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ

22 Μητροπολιτικό πάρκο “Α.Τρίτση”, ένας “πνεύμονας” με χρόνια πάθηση

23 11^ο Διήμερο της ΚΝΕ στη Γερμανία. Το μέλλον της Ευρώπης ανήκει στους λαούς της και είναι ο Σοσιαλισμός!

26 “Οδηγός επιβίωσης”... για νέους ΕΠΑΛίτες!

27 Πάμε Γυμνάσιο: Δεν ξεχνάμε, τον φασισμό και το σύστημα που τον γεννά πολέμας

28 Γαλιλαίος: Ο “σηματοδότης” της νέας εποχής

29 Πρωτοετής; Καλό ξεκίνημα με το κεφάλι ψηλά

34 Τα καπιταλιστικά συμφέροντα -κάθε απόχρωσης- βλάπτουν σοβαρά το περιβάλλον και τις ζωές μας!

36 Μουντομπάσκετ 2019: Στη “μάχη” για την κορυφή του κόσμου, αλλά με ηχηρές απουσίες

37 Όταν η μπάλα παίζεται σε δύο διαφορετικά γήπεδα

38 Ματιές στη διεθνή δραστηριότητα της ΚΝΕ το καλοκαίρι



Αγόρασέ τον

Διάβασέ τον

Διάδωσέ τον

ΟΔΗΓΗΤΗΣ: Όργανο του ΚΣ της ΚΝΕ, www.odigitis.gr, e-mail: mail@odigitis.gr **Ιδιοκτησία:** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕΒΕ, **Εκδότρια - Διευθύντρια:** Αναστασία Μοσχόβου, **Διεύθυνση:** Λεωφόρος Ηρακλείου 145, Νέα Ιωνία, ΤΚ: 14231, **Κωδικός:** 3995, **ISSN** 1791-3594, **Τηλ.:** 210-2592514, 210-2592517 **Fax:** 210 5241.526

Κομμουνιστική Επιθεώρηση

Κυκλοφορεί το τεύχος 5/2019

ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ

- **Αλέκα Παπαρήγα:** Η στρατηγική σημασία της άρνησης συμμετοχής του ΚΚΕ σε αστική κυβέρνηση (2012-2015)
- **Κώστας Μπορμπότης:** Η σοσιαλδημοκρατία - Διαχρονικά επικίνδυνος εχθρός του εργατικού κινήματος (β' μέρος)
- **Τμήμα της ΚΕ του ΚΚΕ για την Εργατική Συνδικαλιστική Δουλειά:** Για τη δουλειά μας στα Εργατικά Κέντρα
- **Hans Heinz Holz:** Η λενινιστική πολιτική φιλοσοφία του μαρξισμού

ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- **Ελένη Μηλιαρονοκόλακη:** Ευρωπαϊκή Ένωση και πολιτισμός. Στόχοι και επιδιώξεις

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

- **Καρλ Μαρξ - Φρίντριχ Ένγκελς:** Αλληλογραφία για το Κεφάλαιο, τόμος Α'

Κομματικά Ντοκουμέντα

45° Φεστιβάλ ΚΝΕ-“Οδηγητή”:

Αφιετηρία νέων αγώνων με σημαία το δίκιο μας και τη ζωή που μας αξίζει!

Το 45° Φεστιβάλ ΚΝΕ- “Οδηγητή” έχει ξεκινήσει το ταξίδι του! Αυτές τις μέρες φτάνει στις μεγαλύτερες πόλεις της χώρας και οι εκδηλώσεις του κορυφώνονται στο Πάρκο Τρίτση, στην Αθήνα, στις 19, 20 και 21 Σεπτέμβρη.

Βάζουμε στόχο τα Φεστιβάλ της ΚΝΕ να ταράξουν τα λιμνάζοντα νερά σε κάθε μεγάλη πόλη της χώρας!!! Με το πλούσιο πολιτιστικό και πολιτικό πρόγραμμα των Φεστιβάλ να χαλάσουμε την “ησυχία” που το σύστημα και τα κόμματά του θέλουν να επιβάλουν στη νέα γενιά. Κάθε μέλος και

φίλος της Οργάνωσης να δώσει τον καλύτερό του εαυτό για να φτάσει το μήνυμα του Φεστιβάλ σε χιλιάδες νέους. Τα Φεστιβάλ μας μπορούν και πρέπει να είναι σε κάθε πόλη σημείο συνάντησης για κάθε ανήσυχο νέο και νέα. Στις συζητήσεις, στα βιβλιοπωλεία της Σύγχρονης Εποχής, στις θεατρικές παραστάσεις και τα μουσικά αφιερώματα θα βρει τα πρώτα του επαναστατικά ερεθίσματα. Τα Φεστιβάλ μας πάντα αποτελούσαν ανάσα για κάθε νέο που δεν βλοεύεται και αναζητά λύσεις “έξω από το κουτί”.

Τα Φεστιβάλ μπορούν να γίνουν αφορμή:

- **Όστε να πυκνώσουν οι γραμμές της επαναστατικής Οργάνωσης νεολαίας του ΚΚΕ, της ΚΝΕ,** αφού οι χιλιάδες νέοι σε όλη τη χώρα, που κόντρα σε “θεούς και δαίμονες” ψήφισαν το ΚΚΕ στις προηγούμενες εκλογικές αναμετρήσεις, μπορούν να γίνουν “δύναμη πυρός” για την ισχυροποίηση της ΚΝΕ σε κάθε χώρο μόρφωσης, κατάρτισης και δουλειάς.

- **Όστε χιλιάδες νέοι να έρθουν σε επαφή με την επαναστατική πολιτική του ΚΚΕ.** Είναι πολύτιμη εφεδρεία οι χιλιάδες νέοι που ανεξάρτητα από το τι ψήφισαν, βρέθηκαν με την ΚΝΕ στο φοιτητικό, μαθητικό και εργατικό κίνημα και παρά τις ενστάσεις και τις επιφυλάξεις τους εκτιμούν το ΚΚΕ και την ΚΝΕ.

- **Όστε όλα τα μέλη της ΚΝΕ να βγουν με νέες εμπειρίες, με νέα ορμή και γνώσεις για να γίνουν ηγέτες** στην οργάνωση της πάλης στον χώρο όπου μορφώνονται, ζουν και εργάζονται πρωτοστατώντας στο ξεσπασμα αγωνιστικών διεργασιών.

Δηλώνουμε με αισιοδοξία και μαχητικότητα ότι οι λαοί, παρά τον αρνητικό συσχετισμό στην Ελλάδα και διεθνώς, δεν έχουν πει την τελευταία τους κουβέντα. **Υπάρχουν σήμερα αναξιοποίητες δυνατότητες που μπορούν να δώσουν νέα ώθηση στην υπόθεση της ανασύνταξης του λαϊκού κινήματος στη χώρα μας.**

- Είναι οι χιλιάδες νέοι και νέες που βλέπουν ότι το “κράτος έχει συνέχεια” στην πιστή εφαρμογή της πολιτικής που τσακίζει τους εργαζόμενους για τα κέρδη των επιχειρηματικών ομίλων, αφού η νέα κυβέρνηση της ΝΔ υλοποιεί τα ψηφισμένα μέτρα της προηγούμενης κυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ, αποδεικνύοντας περίτρανα ότι από τις πρόσφατες εκλογές δεν είχαμε πολιτική

αλλαγή στον τόπο, αλλά αλλαγή “χαλίφη”. Η πολιτική που άσκησε ο ΣΥΡΙΖΑ είναι για παράσημα. Παράσημα που του τα έχουν δώσει η ΕΕ, το ΔΝΤ, η Μέρκελ, οι ΗΠΑ, το ΝΑΤΟ, ο ΣΕΒ, οι εφοπλιστές. Αυτή η πείρα είναι πολύτιμη και πρέπει να αξιοποιηθεί τώρα, ώστε να συγκροτήσουμε κίνημα που στις σημαίες του θα έχει τις σύγχρονες ανάγκες του λαού και της νεολαίας, σε σύγκρουση με τα μονοπώλια και τις κυβερνήσεις που τα υπηρετούν, απαλλαγμένο από αυταπάτες για λύσεις εντός των τειχών.

- Είναι οι χιλιάδες νέοι και νέες που προβληματίζονται, αφού δίπλα στις δηλώσεις της νέας κυβέρνησης ΝΔ περί “επιστροφής στην κανονικότητα” διαβάζουν την είδηση για την κακοποίηση πρακτικάρου μάγειρα στην Κέρκυρα από την εργοδοσία. Αυτό το παράδειγμα, μαζί με εκατοντάδες άλλα που μπορεί να μην βγαίνουν καν στη δημοσιότητα, επιβεβαιώνει πως η πολυδιαφημισμένη προσέλευση επενδύσεων όχι μόνο δεν συνοδεύεται από βελτίωση των όρων ζωής για τη νεολαία, αλλά προϋποθέτει η νέα γενιά να ζει χειρότερα από τις προηγούμενες.

- Είναι δίκαιη η ανησυχία από κάθε νέο και νέα που τα προηγούμενα χρόνια έδειξε την αλληλεγγύη του στους χιλιάδες πρόσφυγες και μετανάστες, και τώρα βλέπει ότι αυτό το παζάρι ψυχών εντείνεται στην περιοχή μας. Ο εγκλωβισμός στις άθλιες συνθήκες των hot spot χιλιάδων κατατρεγμένων, η περαιτέρω όξυνση της καταστολής και η γενίκευση των απελάσεων, η περαιτέρω εμπλοκή στη φύλαξη των συνόρων της Frontex και του ΝΑΤΟ, είναι προϊόν της εγκληματικής συμφωνίας Ε.Ε.-Τουρκίας που έχουν συνυπογράψει τόσο η προηγούμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, όσο και η σημερινή της ΝΔ.

- Είναι όσοι ανησυχούν βλέποντας ότι από την Εύβοια μέχρι τον Αμαζόνιο η προστασία της ανθρώπινης ζωής και η διαχείριση του περιβάλλοντος προς όφελος του λαού αποτελούν κόστος για το σύστημα και τις κυβερνήσεις του. Είναι όσοι βλέπουν πως την ίδια στιγμή που η ΕΕ ρίχνει κροκοδείλια δάκρυα για το περιβάλλον, είναι η ίδια που απαγορεύει με οδηγία της όσα έργα αντισημιστικής, αντιπυρικής ή αντιπλημμυρικής προστασίας δεν τηρούν τον κανόνα κόστους-οφέλους.

Αυτές οι ανησυχίες, τα ερωτηματικά και οι προβληματισμοί που η ζωή αντικειμενικά δημιουργεί σε κάθε νέο και νέα μπορούν να γίνουν -κάτω από την πρωτοπόρα παρέμβαση της ΚΝΕ και του ΚΚΕ- όρος για την είσοδο νέων δυνάμεων στην υπόθεση της ανασύνταξης του κινήματος, ώστε να μετρηθούν βήματα στην αλλαγή του συσχετισμού.

Να γίνουν οι φόβοι τους πραγματικότητα...

Την απάντηση στο “τι μπορούμε να κάνουμε” τη δείχνουν οι φόβοι του συστήματος και των κυβερνήσεών του.

Αν “τίποτα δεν αλλάζει” και οι αγώνες δεν βγάζουν πουθενά, τότε γιατί μετά τους νόμους του ΣΥΡΙΖΑ το 2018 και η ΝΔ τώρα ετοιμάζει συνδικαλιστικό νόμο που θέλει να τελειώσει κάθε οργανωμένη φωνή αμφισβήτησης; Αν “αυτά που κάνουμε δεν έχουν αποτέλεσμα”, τότε γιατί φοβούνται σαν τον διάολο το λιβάνι τους συνδικαλιστές του ταξικού συνδικαλιστικού κινήματος και προχωρούν σε φακέλωμα συνδικαλιστών; Γιατί μέσω της ηλεκτρονικής ψηφοφορίας αγωνιούν ο ΣΕΒ και η κυβέρνηση να επιβάλουν σιγή νεκροταφείου, απαγορεύοντας επί της ουσίας τις Γενικές Συνελεύσεις στους χώρους δουλειάς;

Κυβέρνηση ΝΔ, ΣΥΡΙΖΑ και μεγάλοι επιχειρηματικοί όμιλοι μοιράζονται την ίδια αγωνία: μην τυχόν και "χαλάσει το γλυκό" της ανάκαμψης των κερδών τους, με την ορμητική είσοδο της νεολαίας στον συλλογικό και οργανωμένο αγώνα για τις σύγχρονες ανάγκες της.

Αυτός ο φόβος εκφράζεται και με την κατάργηση του ασύλου, αφού οι "ιππότες" της πάταξης της ανομίας και της εγκληματικότητας όχι μόνο δεν την αντιμετωπίζουν εκεί που δεν έχει άσυλο, αλλά διατηρούν και σχέσεις μαζί της... Άλλωστε, αν τους ένοιαζε η αντιμετώπιση υπαρκτών και απαράδεκτων φαινομένων μέσα στα Πανεπιστημιακά ιδρύματα, αρκούσε το προηγούμενο νομικό πλαίσιο. Παρά λοιπόν τις προφάσεις, ο αληθινός φόβος της σημερινής και των προηγούμενων κυβερνήσεων, που θέλουν να μετατρέψουν τα Πανεπιστήμια σε επιχειρήσεις γνώσεων και δεξιοτήτων, βρίσκεται στην αντιμονοπωλιακή γραμμή πάλης, στην ενίσχυση με περισσότερους φοιτητικούς συλλόγους του Μετώπου Αγώνα Σπουδαστών, που δυναμώνει τα τελευταία χρόνια συσπειρώνοντας περισσότερους φοιτητικούς συλλόγους από όλη τη χώρα.

Στο Φεστιβάλ ΚΝΕ-"Οδηγητή" δίνουμε το πρώτο αγωνιστικό ραντεβού όλοι όσοι θα μπορούμε μπροστά για τη συγκρότηση κάστρων αγώνα και διεκδίκησης σε Πανεπιστήμια, σχολεία, χώρους δουλειάς και ΙΕΚ γιατί αυτή είναι η καλύτερη απάντηση στην αντιλαϊκή πολιτική που πηγαίνει χέρι-χέρι με την ένταση της κρατικής καταστολής και της εργοδοτικής τρομοκρατίας!

Είναι στοίχημα οι εκλογές για τα 5μελή και τα 15μελή στα σχολεία να αναδείξουν εκατοντάδες αγωνιστές μαθητές σε όλη τη χώρα, ώστε να δυναμώσει ο αγώνας για σχολεία που θα παρέχουν ολοκληρωμένη μόρφωση χωρίς ταξικούς φραγμούς, κόντρα στο σχολείο-εξεταστικό κέντρο, που διαμορφώνουν τόσο η ΝΔ όσο και ο ΣΥΡΙΖΑ.

Να δυναμώσει η αντιμονοπωλιακή συσπείρωση στα Πανεπιστήμια, που παλεύει για ολοκληρωμένη μόρφωση χωρίς εμπόδια και για δουλειά με σύγχρονα δικαιώματα στο αντικείμενο σπουδών. Να ανέβουν οι αντιστάσεις απέναντι στην εντεινόμενη πολιτική εμπορευματοποίησης της μόρφωσης στον προπτυχιακό και μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών και την έρευνα.

Να δυναμώσουν οι εστίες αγώνα και η δημιουργία συλλόγων και επιτροπών στα ΙΕΚ και τους υπόλοιπους χώρους τεχνικοεπαγγελματικής εκπαίδευσης, ώστε να δυναμώσει η διεκδίκηση για πρακτική άσκηση με επι-



μορφωτικό χαρακτήρα και ολοκληρωμένη μόρφωση, ώστε να μαθαίνει κάθε νέος την ειδικότητα που επέλεξε.

Να δυναμώσει η αλληλεγγύη στους πρόσφυγες και τους μετανάστες. Να πυκνώσουν οι πρωτοβουλίες ενάντια στον ρατσισμό, ενάντια στην εγκληματική πολιτική της ΕΕ που συμμετέχει στους πολέμους, μετατρέπει τη χώρα μας σε αποθήκη ψυχών και μετατρέπει τους πρόσφυγες σε διαπραγματευτικό χαρτί για τις σχέσεις της με την Τουρκία. Αλληλεγγύη στους πρόσφυγες σημαίνει πάλη ενάντια στη συμφωνία ΕΕ-Τουρκίας, συμφωνία που έχει την υπογραφή του Τσίπρα και τώρα υλοποιείται από τον Μητσοτάκη. Σημαίνει να φάνε τα μούτρα τους όσοι επιχειρήσουν να ρίξουν το ρατσιστικό και εθνικιστικό τους δηλητήριο σε χώρους νεολαίας. Σημαίνει πάλη ενάντια στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο και την εμπλοκή της Ελλάδας στις σφαγές του ΝΑΤΟ και της ΕΕ στη Μέση Ανατολή, εμπλοκή που διαρκώς αναβαθμίζεται. Αυτό άλλωστε φανερώνει η επίσκεψη του ΥΠΕΞ των ΗΠΑ αρχές Οκτώβρη στη χώρα μας, που έρχεται να κλείσει deal για τη δημιουργία νέων αμερικάνικων βάσεων στην Ελλάδα. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι η χώρα μας θα διαθέτει περισσότερα αεροδρόμια για να απογειώνονται τα ΝΑΤΟϊκά βομβαρδιστικά για τη Συρία. Ότι θα διαθέτει περισσότερα λιμάνια για να δένουν τα αμερικάνικα αεροπλανοφόρα και μεταγωγικά στις "παύσεις" τους από τις σφαγές τους. Ότι η Ελλάδα εντάσσεται όλο και πιο βαθιά στους ανταγωνι-

σμούς των ΗΠΑ-ΝΑΤΟ με άλλα ιμπεριαλιστικά κέντρα (Ρωσία, Κίνα), αναλαμβάνοντας ρόλο στην περικύκλωση της Ρωσίας από ΝΑΤΟϊκές στρατιωτικές δυνάμεις και υποδομές.

Δυναμώνουμε την αμφισβήτηση προς το ΝΑΤΟ, τους ιμπεριαλιστικούς οργανισμούς από φοιτητικούς συλλόγους, μαθητικά συμβούλια, επιτροπές νέων εργαζομένων απέναντι στα ιμπεριαλιστικά σχέδια των ΗΠΑ-ΝΑΤΟ-ΕΕ με σύνθημα: "ούτε γη, ούτε νερό στους φονιάδες των λαών!"

Για έναν κόσμο λέφτερο, ανοιχτό, γεμάτο ελπίδα... τον Σοσιαλισμό

Τα σημερινά μέλη και στελέχη της ΚΝΕ, οπλισμένα με την επαναστατική κοσμοθεωρία του Μαρξισμού-Λενινισμού, με το Πρόγραμμα του ΚΚΕ, αισιοδοξούμε να δυναμώσουμε στη συνείδηση της νεολαίας την αμφισβήτηση του καπιταλισμού, να δυναμώσουν με το όραμα του σοσιαλισμού-κομμουνισμού, της κοινωνίας που απαλλαγμένη από τα κέρδη και την εκμετάλλευση των καπιταλιστών θα μπορεί να σχεδιάζει την κάλυψη των σύγχρονων αναγκών του λαού και της νεολαίας.

Οι ανησυχίες των ιμπεριαλιστικών κέντρων και επιτελείων για νέα βαθύτερη και συγχρονισμένη καπιταλιστική κρίση, προτού καν προλάβουμε να βγούμε από την προηγούμενη, απλά αποδεικνύουν ότι αυτό το σύστημα μόνο κρίσεις, φτώχεια και πολέμους μπορεί να προσφέρει στους λαούς. Τα αδιέξοδα του καπιταλιστικού συστήματος και οι άλυτες αντιφάσεις του δημιουργούν νέες δυνατότητες για το επαναστατικό κίνημα. Οι καπιταλιστές γνωρίζουν και φοβούνται τις εξελίξεις που εγκυμονεί η εποχή μας, εποχή περάσματος από τον καπιταλισμό στον σοσιαλισμό, γι' αυτό παίρνουν τα μέτρα τους ξεοδεύοντας εκατομμύρια για αμαύρωση του σοσιαλισμού-κομμουνισμού.

Για τους φόβους τους, δεσμευόμαστε να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό ώστε να επιβεβαιωθούν. Ξεκινώντας από τα Φεστιβάλ σε όλη τη χώρα, προχωράμε στο αποφασιστικό δυνάμωμα της ΚΝΕ και του ΚΚΕ σε κάθε χώρο όπου ζει, εργάζεται και μορφώνεται η νεολαία. Δεν υπάρχει άλλη εναλλακτική: μόνο ο Σοσιαλισμός!

Σταύρος Σκουλλής
μέλος του Γραφείου του ΚΣ της ΚΝΕ



Συναγερμός! Ενάντια στις βάσεις του θανάτου τώρα ξεσηκωμός!

Σκαλί σκαλί ανεβαίνουν οι κυβερνήσεις της Ελλάδας προς την ολοκλήρωση νέων συμφωνιών με τις ΗΠΑ, δίνοντας κάθε διευκόλυνση στην πολεμική τους προετοιμασία ενάντια στους ανταγωνιστές τους, κυρίως τη Ρωσία και την Κίνα, αλλά και το Ιράν στην περιοχή μας. Συμφωνίες που καθιστούν τη χώρα αναπόσπαστο κομμάτι σκληρών ανταγωνισμών, τους οποίους ήδη πληρώνουν οι λαοί της περιοχής. Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ θεμελίωσε τον στόχο της γεωστρατηγικής αναβάθμισης της χώρας για να επωφεληθούν οι ντόπιοι μονοπωλιακοί όμιλοι από τη μοιρασιά της λείας των πλουτοπαραγωγικών πηγών της περιοχής και των δρόμων μεταφοράς εμπορευμάτων και ενέργειας. Η κυβέρνηση της ΝΔ συνεχίζει τροχάδην στον ίδιο δρόμο χτίζοντας πάνω στα γερά θεμέλια των προηγούμενων. **Νέο επεισόδιο σε αυτή την κούρσα συμφωνιών των ελληνικών κυβερνήσεων με τις ΗΠΑ είναι και η ανανέωση της "Συμφωνίας των βάσεων", που αναμένεται το αμέσως επόμενο διάστημα.**

Προϊστορία και ευθύνες

Ως "Συμφωνία για τις βάσεις" έμεινε γνωστή η "Συμφωνία Αμοιβαίας Αμυντικής Συνεργασίας" (**Mutual Defense Cooperation Agreement - MDCA**) που υπέγραψε η κυβέρνηση του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη το 1990 με τους Αμερικάνους ιμπεριαλιστές. **Η ανανέωσή της με ταυτόχρονη αναβάθμιση του περιεχομένου της αποτελεί σοβαρή, επικίνδυνη εξέλιξη, γιατί ενισχύει το καθεστώς εμπλοκής της Ελλάδας στις ιμπεριαλιστικές επεμβάσεις και πολέμους.**

Η ΝΑΤΟϊκή αριστερά του ΣΥΡΙΖΑ έχει μεγάλη ευθύνη για τη συγκεκριμένη εξέλιξη, γιατί βάθυνε όσο κανείς μέχρι σήμερα τις σχέσεις με τις ΗΠΑ, αναλαμβάνοντας ρόλους και βρώμικες δουλειές. Σημαντικοί σταθμοί σε αυτή την κατεύθυνση ήταν η επίσκεψη Τσίπρα στην Ουάσιγκτον (Οκτώβριος 2017) και η επίσκεψη του τότε υπουργού Εξωτερικών Κατρούγκαλου πάλι στην Ουάσιγκτον (Δεκέμβριος 2018), οπότε και ξεκίνησε ο περίφημος στρατηγικός διάλογος Ελλάδας-ΗΠΑ.

Ωφελημένοι από αυτήν την αναβάθμιση είναι μια χούφτα επιχειρηματικοί όμιλοι. Χαμένοι με πολλούς τρόπους ο ελληνικός λαός και τα παιδιά του.

Σαφείς δηλώσεις Πάιατ

Τον Οκτώβριο θα ξεκινήσει ο δεύτερος γύρος του Στρατηγικού Διαλόγου, με την επίσκεψη στη χώρα μας του Αμερικανού υπουργού Εξωτερικών, Μάικ Πομπέο. Το στίγμα της επίσκεψης το δίνει ο Αμερικάνος πρεσβευτής Τζέφρι Πάιατ με συνέντευξή του στην Καθημερινή, στις 21 Ιούλη. «*Ο ρυθμός της αμυντικής συνεργασίας μας είναι υψηλότερος από ό,τι ήταν για δεκαετίες*», ενώ έκανε λόγο για μια πολύ καλή και δυνατή Ελληνοαμερικανική σχέση κατά την περίοδο της κυβέρνησης Τσίπρα και για την πρόοδο που υπήρξε στους τομείς της ασφάλειας και της άμυνας. Συμπλήρωσε ακόμα ότι **«τώρα έχουμε μια καθαρή δέσμευση από τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη (...) για να προχωρήσουμε ακόμα πιο γρήγορα».**

Στην ίδια συνέντευξη τόνισε ότι *«η Σούδα είναι γεμάτη. Δεν υπάρχει χώρος για περαιτέρω ανάπτυξη. Αλλά έχετε πολλές στρατιωτικές εγκαταστάσεις που δεν χρησιμοποιούνται τόσο, όπου εργαζόμαστε μαζί».* Η επέκταση της στρατιωτικής παρουσίας των ΗΠΑ στην Ελλάδα, επεσήμανε, θα είναι *«μία από τις προτεραιότητές μας».* Αυτά όπως φαίνεται έρχεται να λύσει ο Αμερικανός Υπουργός

Εξωτερικών προσαρμόζοντας στα απαιτούμενα των συμφωνιών, αυξημένων αναγκών των ΗΠΑ-ΝΑΤΟ τη Συμφωνία Αμοιβαίας Αμυντικής Συνεργασίας. Είναι φανερό ότι η χώρα θα μετατραπεί και επίσημα σε απέραντη βάση, στο πλαίσιο της κλιμακούμενης αντιπαράθεσης με άλλα ιμπεριαλιστικά κέντρα και κράτη όπως η Ρωσία, η Κίνα κ.ά.

Οι κίνδυνοι και μια οφειλόμενη απάντηση

Ο Ρώσος Πρόεδρος Βλαντίμιρ Πούτιν είχε δηλώσει δημοσίως ότι όποια χώρα έχει αμερικάνικες βάσεις που απειλούν τη Ρωσία είναι αυτομάτως στόχος για τους Ρώσους. Αυτό είναι μια μόνο ένδειξη των κινδύνων που διατρέχει ο λαός και η νεολαία της Ελλάδας από την εμπλοκή στους επικίνδυνους σχεδιασμούς των ΗΠΑ και του ΝΑΤΟ. **Ούτε θέλουμε να είμαστε στόχος, ούτε και να συμμετέχουμε σε σφαγές λαών.** Μην ξεχνάμε ότι από τη βάση της Σούδας έφυγαν το 2017 τα πλοία με τους 59 πυραύλους τόμαχοκ που έπληξαν στόχους στη Συρία.

Κανένας νέος άνθρωπος δεν πρέπει να πιστέψει τα φούμαρα που θα μας σερβίρουν για να αποδεχτούμε την ανανέωση της συμφωνίας. Θα μας πουν ότι έτσι κατοχυρώνεται η ασφάλειά μας. Πότε και ποιον λαό αλήθεια προστάτεψαν οι ΗΠΑ και το ΝΑΤΟ; Δεν μας προστάτεψαν από τη Χούντα, αντίθετα τη στήριξαν. Δεν προστάτεψαν την Κύπρο από την εισβολή και την κατοχή της Τουρκίας. Το ΝΑΤΟ είναι παράγοντας τροφοδότησης της τουρκικής προκλητικότητας. Κάθε χρόνο τα νοσοκομεία, τα σχολεία μας και άλλες χρήσιμες για το λαό υποδομές στερούνται 4 δισ. ευρώ, όσο δηλαδή κοστίζει ετησίως η συμμετοχή στο ΝΑΤΟ.

Αυτά είναι μερικά από όσα πρέπει να μας ξεσηκώσουν ενάντια στην ανανέωση της συμφωνίας. Ο λαός και η νεολαία οφείλουν μια απάντηση στην κυβέρνηση και τα άλλα αστικά κόμματα, στις ΗΠΑ και το ΝΑΤΟ. Θα τη δώσουν φωνάζοντας:

- Να μην ανανεωθεί, να καταγγελθεί η "Συμφωνία Αμοιβαίας Αμυντικής Συνεργασίας"!
- Να κλείσει η βάση της Σούδας και οι άλλες αμερικανοΝΑΤΟϊκές βάσεις!
- Να επιστρέψουν τώρα οι στρατιωτικοί που υπηρετούν σε αποστολές των ΝΑΤΟ-ΕΕ έξω από τα σύνορα!
- Αποδέσμευση της χώρας από τους ιμπεριαλιστικούς οργανισμούς ΝΑΤΟ-ΕΕ!
- Δυναμώνουμε την αλληλεγγύη και την κοινή πάλη των λαών ενάντια στον ιμπεριαλισμό!

Λ.Τζ.

Η μαζική πορεία του ΚΚΕ στις 17 Νοέμβριο 2018 με κεντρικό σύνθημα «Όχι στα σχέδια κυβέρνησης - ιμπεριαλιστών. Έξω το ΝΑΤΟ και οι βάσεις του από την Ελλάδα» φτάνει έξω από την Αμερικανική Πρεσβεία.





ΚΚΕ με ΝΔ



ΣΥΡΙΖΑ με ΝΔ

Diversity

Την ερμηνεία έρευνας γνωστού Ολλανδικού πανεπιστημίου σύμφωνα με την οποία το ποσοστό των γυναικών επιστημόνων στις πρώην σοσιαλιστικές χώρες αγγίζει το 50%, σε αντιδιαστολή με το 28% σε παγκόσμιο επίπεδο, ανέλαβε το γνωστό περιοδικό "Economicist". Αφού έσπασαν τα κεφάλια τους, λοιπόν, οι φωστήρες της αστικής δημοσιογραφίας, τελικά τη βρήκαν την εξήγηση... Οφείλεται στον εξαναγκασμό των «απολυταρχικών καθεστώτων» στις γυναίκες να γίνουν επιστήμονες! Μάλλον, κατά τον "Economicist", η θέση της γυναίκας είναι να πλένει πιάτα, άντε και να σκουπίζει, και όλα τα άλλα είναι... καταπίεση. Ευτυχώς, τώρα με τον καπιταλισμό κάθε γυναίκα είναι "ελεύθερη" να είναι άνεργη, να δουλεύει για ψίχουλα ή ακόμα και να πέφτει θύμα των κυκλωμάτων της πορνείας.

«Μαθαίνει γρήγορα ο μικρός!»

Ποιος δεν θυμάται την "περήφανη διαπραγμάτευση" της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ το πρώτο εξάμηνο του 2015; Κάποιοι τότε ονόμαζαν τα πεπραγμένα της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ "ανάσες αξιοπρέπειας". Μπορεί η "άδοξη" κατάληξη με την υπογραφή του τρίτου μνημονίου να μιλάει από μόνη της, αλλά μερικοί ακόμα πιστεύουν ότι «το πράγμα ξεκίνησε καλά και κάπου στράβωσε».

Η αλήθεια είναι πολύ πιο πεζή. Ο ΣΥΡΙΖΑ είχε δώσει κάθε δυνατό διαπιστευτήριο στο ελληνικό κεφάλαιο και τους ιμπεριαλιστές πριν ακόμα γίνει κυβέρνηση. Μία ακόμη επιβεβαίωση για αυτό προσφέρει πρόσφατο δημοσίευμα της "Deutsche Welle", σύμφωνα με το οποίο ήδη από το 2012 υπήρχε "διάυλος επικοινωνίας" μεταξύ ΣΥΡΙΖΑ και γερμανικής κυβέρνησης, ενώ την περίοδο της ηρωικής διαπραγμάτευσης, η Μέρκελ είχε τρομάξει τόσο, που σχολίαζε για τον Τσίπρα ότι «ο μικρός μαθαίνει γρήγορα...»

Υ.Γ.: Υποθέτουμε ότι ο... συνεπής Βαρουφάκης δεν είχε πάρει "μυρωδιά" από όλα αυτά, γιατί ήταν απασχολημένος με το να παίζει με τα κασσετοφωνάκια στα eurogroup.

Αντικομμουνιστικά αίσχη...

Όσα ανιστόρητα και εμετικά και αν ειπώθηκαν και φέτος με αφορμή την επέτειο της υπογραφής του συμφώνου Μόλοτοφ-Ριμπεντροπ, η ιστορία έχει γράψει και δεν ξεγράφει. Όσες Φιέστες και αν σκαρφιστεί η ΕΕ για την ταύτιση κομμουνισμού και ναζισμού δεν πρόκειται η αλήθεια να αλλάξει, δεν πρόκειται η μνήμη να σβήσει. Οι λαοί έχουν κλείσει για πάντα μέσα στην καρδιά τους τους κομμουνιστές. Αυτούς που τσάκισαν τους ναζιστές, τα σιχαμερά τέρατα της σάπιας μήτρας του καπιταλισμού. Οι κομμουνιστές έγιναν τραγούδι στα χείλη εκατομμυρίων ανθρώπων, φάρος ελπίδας για έναν κόσμο χωρίς εκμετάλλευση. Ο πολής αντιπρόεδρος της ΕΕ (που στήριξε ο ΣΥΡΙΖΑ) ας ψάξει για ελευθερία στα 120 εκατομμύρια φτωχών που ζουν στην Ευρώπη. Τους συνεργάτες των ναζί και τους απολογητές του συστήματος που τους γέννησε, η Ιστορία τους έχει καρφώσει στον πάσσαλο της ατίμωσης και δεν τους γλιτώνει κανένας.

ΥΓ: για τους νάνους της ΔΑΠ μια προτροπή: ας πάρουν κάνα βιβλίο για την ιστορία και όχι απο αυτά που ο Πλεύρης γράφει τους καημούς του για την ιστορία..

«Αίσθημα ασφάλειας» για δολοφόνους...

Είναι αλήθεια ότι δεν ακούσαμε πως ο ψυχολογικός δείκτης «αίσθημα ασφάλειας των πολιτών» ανέβηκε από την αποφυλάκιση του δολοφόνου του Αλέξη, Επαμεινώνδα Κορκονέα και την αθώωση του συνεργού του Σαραλιώτη, αλλά μπορεί στο μέλλον να καταγραφεί σε κάποια έρευνα... Δεν ξέρουμε, επίσης, αν σε αυτή την άθλια απόφαση, πέρα από την εφαρμογή του νέου Ποινικού Κώδικα (που έφερε ο ΣΥΡΙΖΑ και εφαρμόζεται επί ΝΔ), επέδρασε και κάποια νομική ερμηνεία περί εξοστρακισμού της σφαίρας που σκότωσε τον Αλέξη, αλλά να είναι σίγουροι ότι η ένταση της καταστολής και της ασυδοσίας παίρνει απάντηση από τον οργανωμένο λαό και τη νεολαία.

Όταν ακούς συνέχεια για μπουλντόζες...

Πολλά μπορεί να πει κανείς για το businessplan του Ελληνικού, που έχει αναχθεί σε έργο-υπόδειγμα στο αφήγημα που λέει ότι «η ανάπτυξη θα φέρει πολλές και καλοπληρωμένες θέσεις εργασίας». Επειδή, όμως, ακούμε συνεχώς για... μπουλντόζες που έρχονται με φόρα, δεν μπορούμε να μη σκεφτούμε ότι στην άλλη εταιρεία που έχει τον ίδιο μεγαλομέτοχο με το project του Ελληνικού και η οποία τυχαίνει να είναι η πιο κερδοφόρα της χώρας (296 εκ. ευρώ καθαρά κέρδη το 2018), το διάστημα 2009-2017 έχουν καταγραφεί 8 νεκροί και 21 τραυματίες σε εργατικά "ατυχήματα". Κάτι μας λέει ότι οι μπουλντόζες της καπιταλιστικής ανάπτυξης δεν έρχονται και με πολύ φιλική διάθεση για τους εργαζόμενους...



Τον πλανήτη είπαμε να σώσουμε... όχι τη Φυλή

Ποιος έχασε την τσίπα για να την βρουν οι ΣΥΡΙΖΑίοι; Κανείς. Κι αυτό γιατί την ίδια ώρα που η Νεολαία ΣΥΡΙΖΑ έκανε κινητοποίηση για τις πυρκαγιές στον Αμαζόνιο με σύνθημα "Το περιβάλλον πάνω από τα κέρδη τους. Δεν υπάρχει δεύτερος πλανήτης", στην Περιφέρεια Αττικής, ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ από κοινού προχωρούσαν την επέκταση της χωματερής στη Φυλή, σε σημείο που πλέον θα φτάνει δίπλα σε σπίτια, επιβαρύνοντας επιπλέον την υγεία των κατοίκων, που θα ζουν κυριολεκτικά μέσα στα σκουπίδια. Φαίνεται πως για τον ΣΥΡΙΖΑ, το περιβάλλον και η ζωή των κατοίκων της δυτικής Αττικής (σσ. την περίοδο 1999 - 2015 το ποσοστό των θανάτων από καρκίνους στη Δυτική Αττική έχει αυξηθεί κατά 31,7% έναντι αύξησης 10,1% στην υπόλοιπη Περιφέρεια Αττικής) δεν είναι πάνω από τα κέρδη του κεφαλαίου από τη διαχείριση των απορριμμάτων. Κοροϊδία και υποκρισία ως κυβέρνηση, υποκρισία και κοροϊδία και ως αντιπολίτευση.



Με το καλό και στη φυλακή...

Αμνησία, λιποθυμίες και αλληλοκαρφώματα στο δικαστήριο, εσωργανωτικοί «καβγάδες», ξεκατινιάσματα στα social media, αποχωρήσεις και πολλά άλλα. Δεν μπορεί κανείς παρά να χαιρέται με την εικόνα ναυαγίου που παρουσιάζει όλο και πιο πολύ η φασιστική Χρυσή Αυγή μετά και την αποτυχία της να μπει στη Βουλή. Θα χαρούμε ακόμα περισσότερο όταν με το καλό καταλήξουν πίσω από τα κάγκελα.

Δεν ξεχνάμε, όμως, ότι το δηλητήριο του ρατσισμού και του εθνικισμού, η απειλή του φασισμού δεν έχουν να κάνουν απλά με την κατάσταση στην οποία βρίσκεται μία φασιστική οργάνωση. Θα είναι παρόντα όσο κυριαρχεί το σύστημα που γεννά και θρέφει τον φασισμό για την περιφρούρηση των συμφερόντων του.



Η «νίκη» της Σαμοθράκης

Και τι δεν ακούσαμε με αφορμή το πρόβλημα που προέκυψε για ακόμα μια φορά στο λιμάνι της Σαμοθράκης όπου μέσα στο κατακαλόκαιρο διακόπηκε η σύνδεση του νησιού με το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης. Από "μόνιμες λύσεις" (που ίδιες είχαν εξαγγελθεί και το 2014...) μέχρι και εφοπλιστή να ζητά τα εύσημα που δέχθηκε να αναλάβει την συγκεκριμένη γραμμή (με το αζημίωτο...) Δεν ακούσαμε τίποτα βέβαια για το πλαίσιο που επιτρέπει στους ακτοπλόους εφοπλιστές να επιβάλλουν αυξήσεις 35% στα εισιτήρια μόνο για φέτος και να παίρνουν 120 εκατομμύρια ευρώ ως επιδότηση για να δρομολογούν τα σαπάκια τους στις λεγόμενες "άγονες γραμμές". Δεν ακούσαμε επίσης κραυγές αγωνίας για την ταλαιπωρία των επιβατών -όπως κράζουν όταν οι ναυτεργάτες απεργούν. Μάλλον οι διάφοροι κονδυλοφόροι είναι πολύ ενθουσιασμένοι που η ελληνική ναυτιλία παραμένει 1^η δύναμη στον κόσμο... αλλά τα νησιά χωρίς πλοία.

Οι Έλληνες φορολογούμενοι...

Σύμφωνα με μελέτη του Κέντρου Φιλελεύθερων Μελετών (δεν ερευνούν και για να αλλάξουν τον κόσμο...), «Οι Έλληνες δουλεύουν 180 μέρες τον χρόνο για το κράτος». Αξιόλογο στοιχείο θα πει κάποιος. Θα ήταν ενδιαφέρον η έρευνα να έχει ενσωματώσει και ένα στοιχείο για το πόσες μέρες δουλεύουν για το κράτος οι Έλληνες εφοπλιστές. Οι «καραβοκύρηδες» απολαμβάνουν ένα καθεστώς φορολογικής ασυλίας. Η φορολογία τους είναι εθελοντική και ανέρχεται στο ύψος των 40 εκ. ευρώ για όλους μαζί!! Αν προσθέσουμε και το στοιχείο πως σήμερα σε σύνολο 55 δισ. ευρώ φορολογικών εσόδων το μεγάλο κεφάλαιο δίνει τα 3 δισ. (5%), ενώ τα λαϊκά στρώματα τα 52 δισ. (95%), καταλαβαίνουμε ποιοι δουλεύουν και ποιοι είναι σε μόνιμες διακοπές.

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες



ΣΑΣ ΑΚΟΥΣΑ

Τον έναν (Καραμανλής - ΝΔ) να λέει αποβράσματα όσους δεν έχουν να χτυπήσουν εισιτήριο στα Μέσα Μεταφοράς και τον άλλον (Παπαδημούλης - ΣΥΡΙΖΑ) να "απαντά" ότι δεν είναι σωστό να λέμε "αποβράσματα" τους "τζαμπατζήδες". Διαγωνισμό προκλητικότητας κάνετε Αυγουσιτιάτικα, εσείς που δεν ξέρετε ούτε τι χρώμα έχουν τα λεωφορεία;



ΣΕ ΑΚΟΥΣΑΝ

Οι καρέκλες του Μαξίμου να λες στον Μητσοτάκη πως την κυβέρνηση ΝΔ θα την κρίνεις εξίσου αυστηρά όπως τις προηγούμενες και γέλασαν και αυτές. Καμία κουβέντα για το φακέλωμα των συνδικάτων και το χτύπημα στο δικαίωμα στην απεργία που έρχονται δεν βρήκες να πεις. Λογικό...



ΣΕ ΑΚΟΥΣΑ

Να δηλώνεις λίγες μέρες πριν η ΝΔ ψηφίσει την κατάργηση του ασύλου πώς «δεν είναι δυνατό εν έτει 2020 να μην έχει καταργηθεί το άσυλο». Στην αρχή νόμιζα ότι άκουγα κάποιο στέλεχος της ΝΔ αλλά μετά κατάλαβα ότι ήσουν εσύ - record woman που έχεις ψηφίσει 3 στα 3 μνημόνια! - κα Τζάκρη, βουλευτίνα του ΣΥΡΙΖΑ...

Το πρόγραμμα των κεντρικών εκδηλώσεων στην Αθήνα, Πάρκο Τρίτση, Ίλιον, 19-21 Σεπτέμβρη

Πέμπτη 19 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

21.30 // «Στ' όνομά σου Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα...»
Ενορχήστρωση: Γιάννης Παπαζαχαριάκης
Τραγουδούν: Ρίτα Αντωνοπούλου, Μανώλης Μησιάς
Αφήγηση: Γιάννης Στάνκογλου
23.00 // «Εχω την αγάπη πρίμα...»
Ενορχήστρωση: Μανόλης Ανδρουλιδάκης
Τραγουδούν: Βασίλης Γισδάκης, Βιολέτα Ίκαρη,
Δημήτρης Μπάσης, Γιώτα Νέγκα

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

21.00 // Αφιέρωμα στον Άλκη Αλκαίο
από τον Παντελή Θαλασσινό
22.00 // Ρεμπέτικο με τους ΠλανΩδειους και την
Εύα Ξένου
22.45 // Λαϊκό γλέντι με τον Γιώργο Μαργαρίτη

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΤΕΚΙ

20.00 // Συναυλία με: Confused (59ο Λύκειο Αθηνών),
Έναστροι (3ο Λύκειο Πετρούπολης), Μουσικό Σύνολο
από το Μουσικό Σχολείο Ιλίου
21.00 // Μεγάλη συναυλία
22.00 // Συναυλία με τους Onirama

ΣΚΗΝΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

19.30 // Συζήτηση: «Συνδικάτα εργατών, όχι των
εργοδοτών. Οι νέοι εργαζόμενοι μαχητικά για την
ανασύνταξη του εργατικού-συνδικαλιστικού κινή-
ματος» (στον χώρο "Νέων εργαζομένων και ανέργων")
20.00 // Συζήτηση: «Τα "Τσέρνομπιλ" του καπιτα-
λισμού, πίσω από τον μύθο της "πράσινης ανάπτυξης"»
21.30 // Συναυλία με τους Amantes Amentes
22.00 // Συναυλία με το συγκρότημα Υπεραστικοί
22.30 // Ο Αποστόλης Μπαρμπαγιάννης παρουσιάζει
τον Τσολιά εν δε Τσόλια Μπαντ
23.30 // Συναυλία με τον Σπύρο Γραμμένο

Παρασκευή 20 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

21.30 // «Η δύναμη βγαίνει από τις γροθιές...», αφι-
έρωμα σε πολιτικά τραγούδια του Θάνου Μικρούτσι-
κου και σε επαναστατικά τραγούδια όλου του κόσμου
Καλλιτεχνική επιμέλεια - ενορχήστρωση: Θάνος Μι-
κρούτσικος - Θύμιος Παπαδόπουλος
Συμμετέχουν: Κώστας Θωμαΐδης, Πολυξένη Καρά-
κογλου, Γιώργος Κιμούλης, Γιώργος Μεράντζας,
Μαριάννα Πολυχρονίδη, Διονύσης Τσακνής
23.00 // Συναυλία με τον Μίλτο Πασχαλίδη

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

20.00 // Κεντρική συζήτηση: «Ζωή χωρίς εκμετάλ-
λευση στην εποχή της ψηφιακής οικονομίας»
21.30 // «Οι ποιητές της ζωής μας ...τραγουδάμε για
να σμίξουμε τον κόσμο», συναυλία με το συγκρότη-
μα του Δυτικού Τομέα της ΚΟΑ
22.00 // Συναυλία με το συγκρότημα Ρωμιούσνη
23.00 // «Τραγούδια σε γκρο πλαν», αφιέρωμα στα
τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κίρκη Καραλή
Συμμετέχουν: Γρηγόρης Βαλτινός, Λήδα Μανιατά-
κου, Κωνσταντίνος Μπιμπής, Μαρούσκα Παναγιω-
τοπούλου, Μαριάνθη Σοντάκη, Ταξιάρχης Χάνος κ.ά.
00.00 // Ικαριώτικο γλέντι με τον Νίκο Φάκαρο

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΤΕΚΙ

19.15 // «Μαθητικός Καζαμίας», θεατρική παράσταση
από μαθητές του 3ου Λυκείου Πετρούπολης
21.30 // Stand up comedy με τον Αλέξανδρο Μαλιάτση
και τον Σπήλιο Φλώρο
22.30 // Συναυλία με τους Raibo (5ο Λύκειο Γλυφάδας)
και m@t (59ο Λύκειο Αθηνών)
23.00 // Συναυλία με την Πέννη Μπαλατζή
00.00 // Party με τον Dj Tyler

ΣΚΗΝΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

21.30 // Συναυλία με την μπάντα της «Στροφής» (ΚΕΘΕΑ)
22.00 // Rock συναυλίες με τους Sober on Tuxedos
και τους KollektivA
23.00 // Συναυλία με τη Ματούλα Ζαράνη

Σάββατο 21 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

20.30 // Χαιρετισμός από τον Γραμματέα του ΚΣ της
ΚΝΕ, Νίκο Αρπατιέλο
20.45 // Ομιλία από τον ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, Δημήτρη
Κουτσούμπα
21.30 // Συναυλία - αφιέρωμα στον Μάνο Ελευθερίου
με τον Γιώργο Νταλάρα και τον Μίλτο Πασχαλίδη
23.00 // Συναυλία με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

21.30 // Συναυλία με τη Φωτεινή Βελεσιώτου και τον
Σωτήρη Μπαλλά
22.30 // Αφιέρωμα στο εργατικό τραγούδι από τον Γρη-
γόρη Βασιλα
23.15 // Παραδοσιακό γλέντι με τον Γιώργο Μάγγα
23.45 // Παραδοσιακό γλέντι με τη Γιώτα Βέη

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΤΕΚΙ

21.30 // Συζήτηση: «Το hip hop δε σταματά»
Συμμετέχουν: Μιθριδάτης, Ζωγράφος, Retro, Φρανκ
22.30 // Stand up comedy με τον Χριστόφορο Ζαράλιο
23.30 // Hip hop συναυλίες με τους Rebellion
Connexion, Κοινοί Θνητοί, Φρανκ, Το Σφάλμα

ΣΚΗΝΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

21.30 // Συναυλία με τα Κίτρινα Ποδήλατα
22.15 // Συναυλία με τον Φοίβο Δεληβοριά
23.30 // Συναυλία με τον Στάθη Δρογώση και τον
Μανώλη Φάμελλο



Πάτρα

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, το Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή" στην Πάτρα, φιλοξενείται στο Νότιο Πάρκο, στις 13 και 14 Σεπτέμβρη. Ένα πάρκο όμορφο, που δεν χαρίστηκε στον λαό της Πάτρας, αλλά κατακτήθηκε με αγώνες κόντρα στις προσπάθειες για την ιδιωτικοποίησή του.

Οι Οργανώσεις Πάτρας της ΚΝΕ επιδιώκουν και φέτος οι εκδηλώσεις του 45^{ου} Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή", να αγκαλιαστούν από κάθε νέο και νέα, φοιτητή, μαθητή, εργαζόμενο, άνεργο.

Στον χώρο του Φεστιβάλ θα λειτουργούν έκθεση αφιερωμένη στον σοσιαλισμό και έκθεση βιβλίου της Σύγχρονης Εποχής με προσφορές και νέες εκδόσεις. Θα υπάρχει στέκι φοιτητών και πλούσιες δραστηριότητες για μαθητές και τις 2 μέρες. Τον δικό τους χώρο, το "Κόκκινο Αερόστατο", θα έχουν φέτος οι μικροί επισκέπτες του Φεστιβάλ.

Παρασκευή 13 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Συναυλία-αφιέρωμα στον Άλκη Αλκαίο από το συγκρότημα της ΚΝΕ
- Παρουσίαση χορευτικών. Συμμετέχουν οι Σύλλογοι Δήμου Πάτρας, Παμμικρασιατικού Συνδέσμου Πατρών και Περιχώρων, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Έσω Έξω Αγυιάς, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παραλίας, Πολιτιστικός Σύλλογος Λεύκας
- Παραδοσιακό γλέντι με τον Πετρολούκα Χαλκιά (κλαρίνο). Στο τραγούδι ο Γιάννης Λίτσιος

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Συναυλία με Μαθητικά και Νεανικά Συγκροτήματα
- Συναυλία με τον Σπύρο Γραμμένο
- Hip hop συναυλία με τον "Εισβολέα"

Σάββατο 14 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Μεγάλη συγκέντρωση και ομιλία από την Λουίζα Ράζου, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ
- Συναυλία με τη Ματούλα Ζαμάνη
- Λαϊκό γλέντι με τον Γιώργο Μαργαρίτη

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Stand up comedy με τον Χριστόφορο Ζαραλίο
- Hip hop συναυλία με τους "Κοινούς Θνητούς"

Θεσσαλονίκη

Το 45^ο φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή" θα ανοίξει τις πύλες του στη Θεσσαλονίκη, στο πρώην στρατόπεδο Παύλου Μελά, στις 12 - 13 - 14 Σεπτέμβρη.

Την Παρασκευή 13 Σεπτέμβρη θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη πολιτική συγκέντρωση, με ομιλητή τον ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, Δημήτρη Κουτσούμπα. Θα προηγηθεί μουσικό - αφηγηματικό αφιέρωμα στις στιγμές της ταξικής πάλης στην πόλη της Θεσσαλονίκης, από το συγκρότημα της ΚΝΕ.

Επίσης, θα λειτουργούν με πλούσιο πρόγραμμα φοιτητικό, μαθητικό και στέκι νέων εργαζομένων. Θα υπάρχει έκθεση βιβλίου της Σύγχρονης Εποχής, στέκι κατά των ναρκωτικών, αθλητικό στέκι, ειδικά διαμορφωμένος χώρος για τις μικρότερες ηλικίες, καθώς και παιδότοπος.

Στον χώρο του Φεστιβάλ θα ξεχωρίζει η έκθεση με τίτλο: "Ο πόλεμός τους σκοτώνει ό,τι αφήνει όρθιο η ειρήνη τους: Οι Θέσεις του ΚΚΕ για τον ιμπεριαλιστικό πόλεμο - 20 χρόνια από την επέμβαση του ΝΑΤΟ στην πρώην Γιουγκοσλαβία".

Οι οργανωμένες ξεναγήσεις που προγραμματίζονται έχουν σκοπό να απαντήσουν ερωτήματα όπως:

- Γιατί γίνονται πόλεμοι σήμερα;
- Το ΝΑΤΟ μας προστατεύει ή έχει κάποιον άλλον ρόλο;
- Τι έγινε στη Γιουγκοσλαβία το 1999; Ποια η ιστορία του ΝΑΤΟ;
- Για τι παλεύει το ΚΚΕ σήμερα;
- Μήπως θα είμαστε απομονωμένοι εκτός ΕΕ - ΝΑΤΟ;

Για πρώτη χρονιά φέτος οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με αρχαικό υλικό από τον πόλεμο της Γιουγκοσλαβίας, αρχιτεκτονική μακέτα με τις επιθέσεις του ΝΑΤΟ στη γείτονα χώρα κ.ά. Ταυτόχρονα ενότητες της έκθεσης θα περιλαμβάνουν πρωτότυπα βίντεο, ψηφιακές παραστάσεις για το προσφυγικό και τον πόλεμο, διαδραστικό χάρτη με τους πολέμους που έχουν γίνει από το ΝΑΤΟ σε όλη την υφήλιο.

Μέχρι στιγμής, το καλλιτεχνικό πρόγραμμα έχει ως εξής:

Πέμπτη 12 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Αφιέρωμα στο πολιτικό τραγούδι από τον **Νικόλαο Σαββίδη**
- Συναυλία με την **Φωτεινή Βελεσιώτου** και τον **Σωτήρη Μπαλλά**
- Συναυλία με τον **Παντελή Θαλασσινό**

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Παραδοσιακό γλέντι με τα **Χάλκινα Ηχοχρώματα**
- Λαϊκό γλέντι με την **Πίτσα Παπαδοπούλου**

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Συναυλίες με **Μαθητικά Συγκροτήματα**
- Συναυλίες με τους **Peak Level Mods** και τους **Broken Sticks**
- Stand up comedy με τον **Χριστόφορο Ζαραλίο**
- Συναυλία με τα **Κίτρινα Ποδήλατα**

Παρασκευή 13 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Αφιέρωμα σε στιγμές της ταξικής πάλης στη Θεσσαλονίκη από το συγκρότημα της ΚΝΕ
- Ομιλία από τον **Δημήτρη Κουτσούμπα ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ**
- Συναυλία με τον **Βασίλη Παπακωνσταντίνου**

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Ποντιακό Γλέντι με τον **Σεραφείμ Μαρμαρίδη**
- Παραδοσιακό γλέντι με τον **Νίκο Φιλιππίδη**

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Λαϊκό πρόγραμμα με τους **Ντούο Σεγκιάχ**
- Συναυλία με την **Πένυ Μπαλτατζή**
- Swing party με τους **Little Kiss**
- Latin party από τη σχολή χορού **dolce vita** (στο Cuba Bar)

Σάββατο 14 Σεπτέμβρη

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Αφιέρωμα στον **Ξαρχάκο** από τους: **Νίκο Ταλέα, Μαρία Φραγκούλη, Βασίλη Πρατσινάκη, Λάμπρο Κουκούλα**
- Αφιέρωμα στον **Δημήτρη Μητροπάνο** - Συμμετέχει ο **Δημήτρης Μπάσης**

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Χορευτικό πρόγραμμα από τον **Πολιτιστικό Σύλλογο Κουφαλιών «Μακεδονία»** και την **Ένωση Ποντίων Καλαμαριάς**
- Αφιέρωμα στο πολιτικό τραγούδι από τους **Γιώργο Αετόπουλο, Κώστα Καρμπά, Ανθή Τατσιούλη**
- Ρεμπέτικο γλέντι με τον **Αγάθωνα**

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

- Συναυλία με τους **Γουρούνια στο Διάστημα**
- Hip hop συναυλίες με τους **Urban Pulse** και τους **Rebellion Connexion**
- Συναυλία με τους **Μπλε** και τον **Λάκη Παπαδόπουλο**



Σε όλες τις μεγάλες πόλεις θα φτάσει το μήνυμα του Φεστιβάλ!

Το Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή" «ταξιδεύει» κάθε χρόνο σε όλη την Ελλάδα. Είναι θεσμός καθιερωμένος σε όλες τις μεγάλες πόλεις -και όχι μόνο- που αγκαλιάζεται από χιλιάδες νέους. Έτσι και φέτος το ανατρεπτικό μήνυμα του Φεστιβάλ φιλοδοξούμε να φωλιάσει στον νου και τις καρδιές ακόμα περισσότερων παιδιών της εργατικής τάξης και των λαϊκών στρωμάτων σε κάθε γωνιά της χώρας. Ενόψει της κορύφωσης των εκδηλώσεων του 45^{ου} Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή", δημοσιεύουμε τους μεγάλους σταθμούς του.

ΚΙΛΚΙΣ

9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΗΠΟΥ

Θα μιλήσει ο **Θανάσης Σγούρος**, μέλος του γραφείου του ΚΣ της ΚΝΕ και Γραμματέας του ΣΠ Κ. Μακεδονίας.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

13-14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΚΟΜΜΕΝΟ ΜΠΕΝΤΕΝΙ

Στις 13 Σεπτέμβρη θα μιλήσει ο **Κύριλλος Παπασταύρου**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΒΟΛΟΣ

13-14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΠΑΡΚΟ Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ)

Στις 14 Σεπτέμβρη θα μιλήσει ο **Τηλέμαχος Δημουλάς**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΚΟΖΑΝΗ

13-14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Στις 14 Σεπτέμβρη θα μιλήσει ο **Κώστας Παρασκευάς**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΚΕΡΚΥΡΑ

13-14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΑΝΩ ΠΛΑΤΕΙΑ

Στις 13 Σεπτέμβρη θα μιλήσει ο **Θανάσης Τζίμας**, μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΛΑΡΙΣΑ

14-15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΚΟΙΤΗ ΠΗΝΕΙΟΥ

Στις 15 Σεπτέμβρη θα μιλήσει ο **Νίκος Αμπατιέλος**, Γραμματέας του ΚΣ της ΚΝΕ.

ΧΑΝΙΑ

14-15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, SAN SALVATORE

Στις 15 Σεπτεμβρίου θα μιλήσει ο **Μάκης Παπαδόπουλος**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΡΕΘΥΜΝΟ

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ

Θα μιλήσει **Μανώλης Συντυχάκης**, βουλευτής του ΚΚΕ.

ΛΙΒΑΔΕΙΑ

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ

Θα μιλήσει ο **Θάνος Μπίμπας**, μέλος του ΚΣ της ΚΝΕ και Γραμματέας του ΣΠ Αν. Στερεάς-Εύβοιας.

ΑΡΓΟΣ

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥ

Θα μιλήσει ο **Αριστείδης Δαμαλάς**, μέλος του Γραφείου της ΕΠ Πελοποννήσου του ΚΚΕ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΟΙΚΟΠΑΡΚΟ ΑΛΤΙΝΑΛΜΑΖΗ

Θα μιλήσει ο **Γιάννης Πρωτούλης**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΧΑΛΚΙΔΑ

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΑΡΚΟ ΔΕΛΤΑ

Θα μιλήσει η **Ελένη Μπέλλου**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΡΟΔΟΣ

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΑΡΚΟ ΘΕΡΜΑΙ

Θα μιλήσει η **Χριστίνα Παναγιωτακοπούλου**, μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΛΕΣΒΟΣ

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Θα μιλήσει ο **Κώστας Παπαδάκης**, μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ και ευρωβουλευτής.

ΚΟΜΟΤΗΝΗ

20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΣΠΑΘΙ

Θα μιλήσει ο **Λεωνίδας Στολτίδης**, βουλευτής του ΚΚΕ.

ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ

20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΑΛΣΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Θα μιλήσει η **Σωτηρία Δευτεραίου**, μέλος του ΓΠ Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης της ΚΝΕ.

ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ

20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ

Θα μιλήσει ο **Νίκος Χριστάνης**, μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΣΕΡΡΕΣ

21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Θα μιλήσει ο **Κώστας Αβραμόπουλος**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΞΑΝΘΗ

21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ

Θα μιλήσει ο **Ηλίας Αργυρόπουλος**, μέλος του ΚΣ της ΚΝΕ και Γραμματέας του ΣΠ Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης.



45 χρόνια Φεστιβάλ ΚΝΕ-“Οδηγητή”

Φως που πάντα καίει...

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 45 χρόνων του Φεστιβάλ, ο “Οδηγητής” ζητά σε δηλώσεις από στελέχη του Κόμματος που διετέλεσαν Γραμματείς του ΚΣ της ΚΝΕ ή είχαν ξεχωριστή συμβολή και ευθύνη σε όλη την πορεία κατά την οποία το Φεστιβάλ καθιερώθηκε ως το μεγαλύτερο πολιτικό και πολιτιστικό γεγονός της χώρας.

Πώς “γεννήθηκε” το Φεστιβάλ

Δημήτρης Γόντικας, μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ. Γραμματέας του ΚΣ της ΚΝΕ την περίοδο 1972-1979

Η πρωτοβουλία του “Οδηγητή” να αναδείξει την αφετηρία και την ιστορική διαδρομή του Φεστιβάλ, που φέτος συμπληρώνει τα 45 χρόνια, είναι πολύ εύστοχη και αναγκαία. Η αναζήτηση της “πρωταρχικής ιδέας” για την πραγματοποίηση του 1^{ου} φεστιβάλ έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Δεν έχει μόνο ιστορική αξία, αλλά και επίκαιρη σημασία γιατί, κατά τη γνώμη μου, φωτίζει τον δυναμισμό, τη σταθερότητα και την αντοχή του Φεστιβάλ στον χρόνο.

Πώς φτάσαμε λοιπόν στο 1^ο Φεστιβάλ;

Η πάλη για την ανατροπή της στρατιωτικής δικτατορίας 1967-1974, με κορύφωση το Πολυτεχνείο, είχε δημιουργήσει σε πλατιές μάζες νεολαίας ένα μαζικό, αγωνιστικό κλίμα και ρεύμα. Η ΚΝΕ είχε κατακτήσει ένα μεγάλο κύρος, επιρροή και δύναμη, αναπτυσσόταν δυναμικά. Η κατάρρευση της δικτατορίας δεν δικαίωσε ούτε τις θυσίες ούτε τις προσδοκίες της νεολαίας και μεγάλων τμημάτων του ελληνικού λαού, καθώς οι αστικές δυνάμεις που αντικατέστησαν τη χούντα -με συμφωνία- είχαν ως πρωταρχικό τους στόχο την αναστήλωση και θωράκιση του κλονισμένου εκμεταλλευτικού συστήματος και όχι τις ανάγκες του λαού και της νεολαίας. Το γεγονός αυτό είχε ως συνέπεια να φουντώσουν μέσα στη νεολαία οι ανησυχίες και οι διαμαρτυρίες, οι αγωνιστικές διαθέσεις, η αναζήτηση δρόμων συμμετοχής στα πολιτικά και πολιτιστικά δρώμενα της ιδεολογικής και πολιτικής αναμέτρησης. Διαπιστώναμε ταυτόχρονα την ανάπτυξη ενός ισχυρού ρεύματος προσέγγισης προς την ΚΝΕ, ένα μεγάλο ενδιαφέρον για το ΚΚΕ, που μετά από 30 περίπου χρόνια παρανομίας πέρανε στη νόμιμη πολιτική δράση και μαζί με την ΚΝΕ έπαιξαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανατροπή της δικτατορίας.

Μέσα σε αυτές τις συνθήκες το ΚΚΕ, η ΚΝΕ παρακολουθούσαν πολύ προσεκτικά τις διεργασίες στις γραμμές της νεολαίας αλλά και τις παρεμβάσεις της κάθε κυβέρνησης και των αστικών κομμάτων για να χειραγωγήσουν τις αγωνιστικές διαθέσεις της νεολαίας. **Μας απασχολούσε το εξής πρόβλημα: πώς θα γίνει πιο μαζική και πιο αποτελεσματική η παρέμβασή μας και η πολεμική μας με τις κυρίαρχες ιδέες και πρακτικές.**

Μας απασχολούσε ιδιαίτερα πώς θα φέρουμε με πιο μαζικούς όρους τη νεολαία πιο κοντά στις ιδέες, τις αξίες και τους σκοπούς του ΚΚΕ και της ΚΝΕ. Η ένταξή της στην οργανωμένη πάλη, με βάση τα ενδιαφέροντά της, στον αγώνα για τη δική της προοπτική.

Στα πλαίσια αυτού του προβληματισμού γεννήθηκαν διάφορες σκέψεις και προσανατολισμοί που άρχισαν να υλοποιούνται. Μια από αυτές ήταν η δημιουργία, με πρωτοβουλία της ΚΝΕ, της Δημοκρατικής Κίνησης Νεολαίας με πλατύτερο πολιτικό και κυρίως πολιτικό-μορφωτικό περιεχόμενο και προσανατολισμό από την ΚΝΕ. Σκοπός ήταν να συσπειρώνονται πλατιές μάζες νεολαίας που δεν μπορούσαν ή δεν ήταν έτοιμες να ενταχθούν στην ΚΝΕ ή και η ΚΝΕ δεν ήταν έτοιμη να αφομοιώσει. Δόθηκε έτσι λύση σε ένα κρίσιμο ζήτημα. Βήμα οργάνωσης και δραστηριοποίησης σε χιλιάδες νέους που αναζητούσαν την οργανωμένη δράση και ταυτόχρονα τη δυνατότητα στις Οργανώσεις της ΚΝΕ να αποκτήσουν νέους δεσμούς με χιλιάδες νέους και στην πορεία πολλοί να ενταχθούν στις γραμμές της ΚΝΕ. Ήταν μια εύστοχη και αποτελεσματική παρέμβαση που βοήθησε στην ανάπτυξη του κινήματος της νεολαίας και στη μαζικοποίηση της ΚΝΕ.

Την ίδια αυτή περίοδο, αρχές καλοκαιριού του 1975, μια αντιπροσωπεία της ΚΝΕ με πρόσκληση της Κομμουνιστικής Νεολαίας Γαλλίας βρέθηκε στο Παρίσι για να πάρει μέρος σε μια γιορτή που οργάνωναν. Φεστιβάλ το ονόμαζαν. Με την επιστροφή της αντιπροσωπείας και τις εντυπώσεις που έφερνε μας άνοιξε η όρεξη να κάνουμε και εμείς κάτι σημαντικό. Με δεδομένη την ανησυχία που είχαμε, όπως αναφέραμε πιο πάνω, για το άνοιγμα δρόμων επικοινωνίας και προσέλευσης πλατιών μαζών νεολαίας στη δράση με την ΚΝΕ, αρχίσαμε τις συζητήσεις και καταλήξαμε να κάνουμε το δικό μας Φεστιβάλ. Μπήκαμε αμέσως στη δουλειά. Καταλήξαμε να είναι ένα πολιτικό-πολιτιστικό διήμερο. Συγκροτήθηκαν διάφορες επιτροπές και με πολύ ενθουσιασμό και μεράκι στήθηκε το 1^ο Φεστιβάλ της ΚΝΕ και του “Οδηγητή” στο γήπεδο του δήμου Ζωγράφου. Ως προς το περιεχόμενο και τη μορφή ήταν μια μικρογραφία του σημερινού Φεστιβάλ. Η ανταπόκριση ήταν πολύ μεγάλη, ξεπέρασε κάθε προσδοκία και ο ενθουσιασμός που είχε δημιουργηθεί έφτανε στα ουράνια.

Ήταν τόσο μεγάλος ο ενθουσιασμός, που σχεδόν επί τόπου και χωρίς πολλές διαδικασίες διακηρύξαμε πως το Φεστιβάλ από τον επόμενο χρόνο θα απλωθεί σε όλη την Ελλάδα. Έτσι έγινε και το Φεστιβάλ της ΚΝΕ και του “Οδηγητή” άρχισε να ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα και έκτοτε συνεχίζει δυναμικά. **Για 45 χρόνια και κάθε χρονιά πιο πλούσιο, πιο πρωτότυπο, πιο ελκυστικό. Και άλλες οργανώσεις νεολαίας επιχειρήσαν να αντιγράψουν την πρωτοβουλία της ΚΝΕ, αλλά χωρίς επιτυχία. Το Φεστιβάλ της ΚΝΕ διατηρεί τη δυναμική και τη ζωντάνια του γιατί είναι συνδεδεμένο με μεγάλους σκοπούς και ιδανικά.**



Οι αγώνες της εργατικής τάξης στο επίκεντρο

**Σήφης Κωτσαντής, στέλεχος του ΚΚΕ.
Υπεύθυνος για την εργατική δουλειά από το
ΚΣ της ΚΝΕ από το πρώτο Συνέδριο και από το
Γραφείο του ΚΣ την περίοδο 1977-1985**



Το Φεστιβάλ ΚΝΕ-“Οδηγητή” ήταν και είναι σταθμός στη χρονιάτικη δραστηριότητα της ΚΝΕ. Πάντα με τη βοήθεια των Κομματικών Οργανώσεων, του Κόμματος συνολικά. Οι εκδηλώσεις-δράσεις, επεκτεινόταν σε όλες τις πόλεις της χώρας, γειτονιές, σχολές, έξω από εργοστάσια και χώρους δουλειάς και όπου ήταν δυνατόν και μέσα σε αυτά. Κορυφώνονταν με το κεντρικό Φεστιβάλ στην Αθήνα.

Βασικό ζήτημα στο περιεχόμενο αυτών των εκδηλώσεων ήταν οι αγώνες της εργατικής τάξης, η συμμετοχή της εργατικής και εργαζόμενης νεολαίας σ’ αυτούς, των εργαζόμενων σπουδαστών (ΟΑΕΔ-ΤΕΣ-Νυχτερινά σχολεία). Αναδεικνύονταν τα προβλήματα, τα αιτήματα αιχμής, τα ιδιαίτερα προβλήματα και ζητήματα της εργαζόμενης νεολαίας, τα συμπεράσματα των αγώνων, ο προσανατολισμός της πάλης του κινήματος σε συνεπή ταξική κατεύθυνση, και ζητήματα της ιδεολογικοπολιτικής διαπάλης με την εργοδοσία (τρομοκρατία, προσπάθεια χειραγώγησης κ.τ.λ.) και γενικότερα με την πολιτική των αστικών κυβερνήσεων και την αστική τάξη, προβαλλόταν η διέξοδος της οργανωμένης πάλης και της πολιτικής πρότασης του ΚΚΕ.

Μας απασχολούσε κάθε φορά η επιλογή των κατάλληλων μορφών, εκδηλώσεων και δραστηριότητας με επιδίωξη να συμμετέχει σε αυτές πλατιά η εργαζόμενη νεολαία, να πατάνε στην πείρα της, στους δικούς της προβληματισμούς, να δίνουν ώθηση στην παραπέρα μαζικοποίηση των σωματείων, των αγώνων. Αξιοποιούνταν σ’ αυτή την κατεύθυνση ερασιτεχνικά νεολαιίστικά σχήματα των σωματείων, των επιτροπών νέων (θεατρικά, μουσικά, χορευτικά) που δημιουργούνταν με πρωτοβουλία της ΚΝΕ, με συμμετοχή νέων εργατών (θεατρικά δρόμου που προβάλλονταν έξω από εργοστάσια την ώρα

που σχόλαγαν και άλλα). Οργανώνονταν εργατικά αθλητικά τουρνουά στα πλαίσια των φεστιβαλικών δραστηριοτήτων με ερασιτεχνικές αθλητικές ομάδες από τόπους δουλειάς, τα σωματεία, τους συλλόγους των εργαζόμενων σπουδαστών. Σε όλη αυτή την προφεστιβαλική δραστηριότητα, στις εκδηλώσεις και βέβαια στο κεντρικό Φεστιβάλ συμμετείχαν, πλαισιώναν τις εκδηλώσεις και παρουσίαζαν το έργο τους γνωστοί και νέοι καλλιτέχνες, εμπνευσμένοι από τους αγώνες της εργατικής τάξης.

Μας απασχολούσε επίσης πώς όλη αυτή η δραστηριότητα θα αποκρυσταλλωθεί, θα εμφανιστεί στο κεντρικό Φεστιβάλ. Πώς θα ενσωματωθεί στη συνολική δράση της ΚΝΕ, στην οργανωτική της ανάπτυξη, στη συμμετοχή γενικότερα της εργαζόμενης νεολαίας στους αγώνες, θα μπολιάσει τη δράση των νέων των σωματείων, θα δώσει ώθηση στην ταξική πάλη.

Μετά από κάθε Φεστιβάλ στα καθοδηγητικά όργανα της ΚΝΕ και στις ΟΒ γινόταν συζήτηση για την πείρα που κατακτήθηκε, για το πώς θα ενσωματωθεί στη δράση της Οργάνωσης, πώς θα δοθεί συνέχεια στη συμμετοχή της εργαζόμενης νεολαίας. Έμπαιναν νέοι στόχοι για να αποκρυσταλλωθούν τα συμπεράσματα και τα αποτελέσματα.

Να αναφέρω μερικά παραδείγματα για το πώς εκφραζόταν όλη αυτή η προσπάθεια στο κεντρικό Φεστιβάλ τα πρώτα χρόνια, το οποίο χρόνο με τον χρόνο κατακτούσε νέα ποιότητα.

Στο 1^ο Φεστιβάλ το 1975 στου Ζωγράφου, είχαμε τρία ταμπλό με αναφορά στην απεργία στην “Πίτσος”, στις κινητοποιήσεις των οικοδόμων και στη συμμετοχή της εργατικής νεολαίας στην επανασυγκρότηση των σωματείων. Σ’ αυτό τον χώρο γίνονταν συζητήσεις με εργαζόμενους νέους, κυρίως για την εγγραφή τους στα σωματεία.

Στο 2^ο Φεστιβάλ έγινε συζήτηση για τις επιτροπές νέων στα πλαίσια των σωματείων που βοηθούσαν να γίνουν υπόθεση των σωματείων τα ιδιαίτερα προβλήματα της εργαζόμενης νεολαίας, οργάνωναν πολιτιστικές, αθλητικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, βοηθούσαν ιδιαίτερα στη συμμετοχή της νεολαίας στις κινητοποιήσεις, στους αγώνες των σωματείων. Η συζήτηση έδωσε ώθηση στη συγκρότηση τέτοιων επιτροπών σε πολλά σωματεία όπου πρωτοστατούσαν ΚΝίτες και φίλοι της ΚΝΕ. Μέχρι το 2^ο Συνέδριο της ΚΝΕ είχαν συγκροτηθεί σε 71 σωματεία τέτοιες επιτροπές.

Στο 3^ο Φεστιβάλ έγινε συζήτηση για τα συμπεράσματα της μεγάλης νικηφόρας απεργίας της ΛΑΡΚΟ (έληξε το Μάη του ’77). Ο χώρος λειτουργούσε ως χώρος καταγραφής και συζήτησης για την κατάσταση στους χώρους δουλειάς (τρομοκρατία της εργοδοσίας ιδιαίτερα απέναντι στους νέους εργαζόμενους-ενέργειες της εργοδοσίας με “δωράκια” για τη χειραγώγηση της νεολαίας κ.τ.λ.)

Το 11^ο Φεστιβάλ το 1985 στην Καισαριανή ήταν συνολικά αφιερωμένο στην Εργατική και Εργαζόμενη νεολαία. Το περιεχόμενο και οι κατάλληλες μορφές για τους αγώνες της εργατικής τάξης και εργαζόμενης νεολαίας αγκάλιασαν όλες τις δραστηριότητες του κεντρικού Φεστιβάλ. Παρουσιάστηκαν επίσης ταινίες για τη ζωή και τους αγώνες της εργατικής τάξης. Η μία από αυτές γυρίστηκε εξ ολοκλήρου στο πολυκατάστημα “Μινιόν”, που απασχολούσε τότε 600 εργαζόμενους. Αντίστοιχα και όλο το μουσικό πρόγραμμα ήταν εμπλουτισμένο με τραγούδια αφιερωμένα στην εργατική τάξη και στους αγώνες της, με γνωστούς καλλιτέχνες.

Επίσης στο Φεστιβάλ γνωστοί και νέοι εικαστικοί παρουσίασαν τη δουλειά τους εμπνευσμένοι από τους αγώνες της εργατικής τάξης, και όχι μόνο από τη χώρα μας. Θυμάμαι στο 10^ο Φεστιβάλ στην Καισαριανή την έκθεση έργων δύο εικαστικών, ενός Σοβιετικού και ενός Βούλγαρου.



“Καρφί” στο μάτι του αντιπάλου

Σπύρος Χαλβατζής, στέλεχος του ΚΚΕ. Γραμματέας του ΚΣ της ΚΝΕ την περίοδο 1979-1986

Το Φεστιβάλ ΚΝΕ-“Οδηγητή” από την αρχή αποτέλεσε καταλύτη για τα πολιτιστικά ζητήματα και έγινε θεσμός. Τις εκδηλώσεις του τις περιμένουν χιλιάδες νέοι και μεγαλύτεροι κάθε Σεπτέμβρη στην Αθήνα και σε εκατοντάδες προφεστιβαλικές σε όλη τη χώρα.

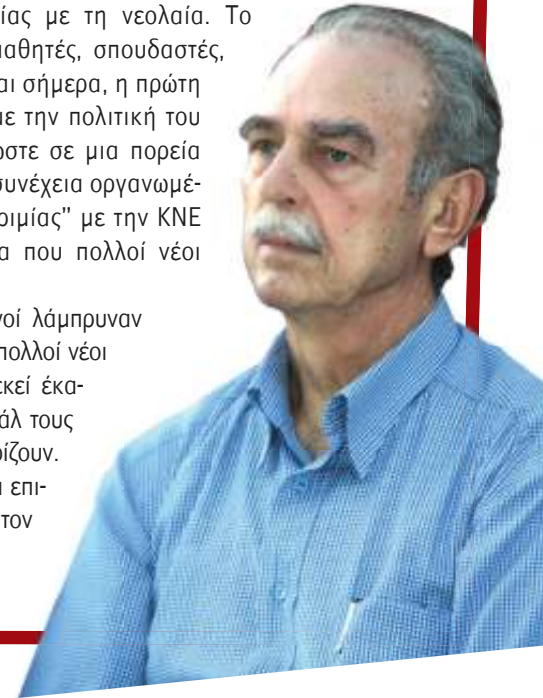
Έχει σημασία το πώς αντιμετώπισε το αστικό κράτος το Φεστιβάλ. Γιατί διαχρονικά το αστικό κράτος, με όλες τις εκφάνσεις και τους μηχανισμούς του, αντιμετώπιζε εχθρικά το Φεστιβάλ. Κι' αυτό γιατί καταλάβαινε καλύτερα από τον καθένα ότι, αυτή η προσπάθεια της ΚΝΕ, του “Οδηγητή”, δεν ήταν απλά μια πολιτιστική εκδήλωση. Έβλεπε ότι μέσα από αυτή τη δράση τα μέλη, οι Οργανώσεις της ΚΝΕ επικοινωνούσαν με χιλιάδες νέους. Έφερναν το μήνυμα της αντίστασης, του αγώνα, την πρόταση της ΚΝΕ για συλλογική ζωή και δράση. Οι πλατιές εξορμήσεις μελών και φίλων της ΚΝΕ με τον “Οδηγητή”, το εισιτήριο του Φεστιβάλ, προωθούσαν την πολιτική του ΚΚΕ, τις θέσεις της ΚΝΕ σε νέους εργάτες, μαθητές, σπουδαστές, φοιτητές και όχι μόνο, σ' όλη τη χώρα. Επρόκειτο για σοβαρή πολιτιστική και πολιτική παρέμβαση. Κι' άλλες οργανώσεις νεολαίας επιχειρήσαν να ακολουθήσουν το παράδειγμα της ΚΝΕ χωρίς ιδιαίτερη επιτυχία και εγκατέλειψαν την προσπάθεια.

Το φαινόμενο των απαγορεύσεων της προπαγάνδισης του Φεστιβάλ ήταν συχνό. Πολλές ήταν οι μηνύσεις για “ρύπανση”, οι προσαγωγές στην ασφάλεια για αφισκόλληση, οι συλλήψεις νεολαίων που το προπαγάνδιζαν. Πολλά μέλη της ΚΝΕ καταδικάστηκαν σε μικρές ποινές για παράνομη αφισκόλληση και διακίνηση του “Οδηγητή”. Ειδικά σε επαρχιακές πόλεις προκλητικά, ξεδιάντροπα, άντρες της χωροφυλακής έσκιζαν αφίσες της ΚΝΕ των τοπικών εκδηλώσεων. Αλλά δεν ήταν μόνο οι ανοιχτές διώξεις που αποσκοπούσαν στην τρομοκράτηση των νέων. Πολλά ήταν τα δημοσιεύματα, δήθεν σοβαρών αρθρογράφων, στον αστικό τύπο, που επιχειρού-

σαν να υπονομεύσουν, να απαξιώσουν αυτή τη σημαντική πολιτική και πολιτιστική παρέμβαση της ΚΝΕ. Ρεπορτάζ, άρθρα, αναλύσεις μιλούσαν ειρωνικά για την τσίκνα από τα σουβλάκια και για «νεολαίους ακούρευτους» που πουλώντας εισιτήρια, ενοχλούσαν τους περαστικούς στην Ομόνοια, στο Σύνταγμα, έξω από εργοστάσια, σε σχολεία και πανεπιστήμια. Μερικές φορές, προβοκατόρικα έκαναν, δήθεν αθώα, την ερώτηση: Μα τι κάνει η εφορία....

Όμως, χιλιάδες ΚΝίτες και ΚΝίτισσες με αφοβία, με πείσμα, με το χαμόγελο στα χείλη σ' όλη τη χώρα ξεδίπλωναν τη δραστηριότητά τους, άνοιγαν δρόμους καλύτερης επικοινωνίας με τη νεολαία. Το Φεστιβάλ για χιλιάδες νέους εργάτες, μαθητές, σπουδαστές, φοιτητές, ήταν, εκείνα τα χρόνια, όπως και σήμερα, η πρώτη επαφή, γνωριμία με τις ιδέες της ΚΝΕ, με την πολιτική του ΚΚΕ. Αυτή η πρώτη επαφή βοηθούσε ώστε σε μια πορεία χιλιάδες νέα παιδιά να εντάσσονται στη συνέχεια οργανωμένα στις γραμμές της ΚΝΕ. Η “κάρτα γνωριμίας” με την ΚΝΕ έπαιξε σπουδαίο ρόλο τα πρώτα χρόνια που πολλοί νέοι αναζητούσαν πολιτική ταυτότητα....

Από τα πρώτα χρόνια μεγάλοι δημιουργοί λάμπρυναν το Φεστιβάλ. Από τις εξέδρες του πέρασαν πολλοί νέοι δημιουργοί. Κάποιοι, σπουδαίοι σήμερα, εκεί έκαναν τις πρώτες εμφανίσεις τους. Το Φεστιβάλ τους έδωσε βήμα. Οι περισσότεροι το αναγνωρίζουν. Υπάρχουν ελάχιστοι που το αγνοούν. Για να επιβεβαιώσουν το “ουδείς πιο αχάριστος από τον ευεργετηθέντα”.



“Σταθμός” για την ανασυγκρότηση

Νίκος Σοφιανός, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του ΚΚΕ. Γραμματέας του ΚΣ της ΚΝΕ την περίοδο 1991-2000

Δυο μήνες μετά την ανασυγκρότηση του ΚΣ της ΚΝΕ τον Ιούλιο του 1991, διοργανώθηκε το 17^ο Φεστιβάλ στην Αθήνα και σε τέσσερις ακόμα πόλεις. **Η επανέκδοση του “Οδηγητή” και η διοργάνωση του Φεστιβάλ ήταν τα πρώτα βήματα της ανασυγκρότησης της ΚΝΕ.** Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ και η εφημερίδα της ΚΝΕ ήταν βασικά “θύματα” στην προσπάθεια αποϊδεολογικοποίησης της ΚΝΕ και διάχυσης της Οργάνωσης στην ταμπέλα Νεολαία Συνασπισμού. Αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας ήταν η διακοπή κυκλοφορίας του “Οδηγητή” και η υποβάθμιση του Φεστιβάλ το 1990 με ένα διήμερο εκδηλώσεων στην Γκράβα.

Με το σύνθημα “τολμάμε, είμαστε νέοι κομμουνιστές” σηματοδοτήσαμε την ανάγκη ανοίγματος στη νεολαία, εκκίνησης της προσπάθειας να δημιουργηθούν νέοι δεσμοί του Κόμματος με τμήματα της νέας γενιάς σε δύσκολες συνθήκες, όταν κυριαρχούσε η ανατροπή του Σοσιαλισμού, το χτύπημα του

Κόμματος από την ομορτυνιστική ομάδα, η ουσιαστική διάλυση των οργανωμένων δυνάμεων της ΚΝΕ.

Η επιτυχία του Φεστιβάλ στο Περιστέρι ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Οι δεκάδες στρατολογίες οδήγησαν στη συγκρότηση ΟΒ της ΚΝΕ στην Αττική και στις βασικές πόλεις της χώρας και έδωσαν ώθηση στην αποφασιστικότητα των μελλών και στελεχών της Οργάνωσης.

Το Φεστιβάλ απέδειξε ότι είναι βασικό εργαλείο στη δράση της ΚΝΕ, βασική μορφή στην πολύμορφη πολιτική και ιδεολογική πάλη που αναπτύσσει η Οργάνωση για την διεύρυνση της επαφής της με πλατιά τμήματα νέων. Είναι ταυτόχρονα και η μεγαλύτερη σε εύρος πολιτιστική παρέμβαση στη χώρα. Αυτά τα μεγέθη που ιστορικά διαμόρφωσε η ΚΝΕ στον πολιτισμό και στους ανθρώπους που παρουσιάζουν τη δουλειά τους κλονίστηκαν τα χρόνια της κρίσης. Απ' τα μέσα της δεκαετίας του '90, οι δεσμοί αποκαταστάθηκαν, τα Φεστιβάλ της ΚΝΕ αποκτώντας τη μαζικότητα και τον πολιτιστικό πλούτο έκλεισαν την παρένθεση της κρίσης. Κάθε χρόνο γράφουν τη δική τους ξεχωριστή συμβολή στην ισχυροποίηση της ΚΝΕ, στη “μεγάλη εικόνα” που αποκτούν χιλιάδες λαού και νεολαίας για το ΚΚΕ, τη δύναμη και τη δυναμική του.



Άνοιξε νέους δρόμους στην Τέχνη και τον Πολιτισμό

Εύα Μελά, Μέλος του Τμήματος Πολιτισμού της ΚΕ του ΚΚΕ

Μέλος της Επιτροπής Εικαστικών και της Επιτροπής Προπαγάνδας του Φεστιβάλ την περίοδο 1976-1986



Το Φεστιβάλ αγκαλιάστηκε από τους κορυφαίους καλλιτέχνες και λογοτέχνες, αφού οι περισσότεροι ήταν μέλη ή οπαδοί του κόμματος και είχαν συμμετοχή στους λαϊκούς αγώνες: Ρίτσος, Κατράκης, Βαρλάμος, Ραβάνης - Ρεντής, Τάσσοι, αλλά και εκατοντάδες ακόμα σημαντικοί καλλιτέχνες, λογοτέχνες, μελετητές, που έβγαιναν από το σκοτάδι της Δικτατορίας. Άλλωστε η γενική λαϊκή αγανάκτηση ενάντια στη Δικτατορία, τις ΗΠΑ και το ΝΑΤΟ και η ελπίδα ότι μπορεί να υπάρξει γενικότερη κοινωνική ανατροπή, στράτευσε και τους νεότερους καλλιτέχνες κοντά στο κόμμα. Το ΚΚΕ ήταν η ραχοκοκαλιά της Αντίστασης και όλων των μεγάλων λαϊκών αγώνων που είχαν προηγηθεί και αυτό το είχαν ζήσει όλοι: Κόμμα θυσιών και μαρτύρων. Ήταν θέμα τιμής για κάθε καλλιτέχνη η συμμετοχή του στο Φεστιβάλ μας.

Άλλωστε η ΚΝΕ άνοιξε τον δρόμο για μια άλλη πορεία στον Πολιτισμό και την Τέχνη, ενάντια στην εμπορευματοποίηση και την υποκουλτούρα. Το ΚΚΕ και η ΚΝΕ πρωτοστάτησαν για τη δημιουργία πλατιού μαζικού πο-

λιτιστικού κινήματος, με στόχο να γίνει ο ίδιος ο λαός δημιουργός του πολιτισμού του, να δημιουργηθεί ένα κίνημα μόρφωσης, να έρχεται η εργατική τάξη σε επαφή με την προοδευτική λογοτεχνία και τέχνη, να αποκτά κριτική στάση απέναντι στην τέχνη και τα "προϊόντα" της. Έτσι, στο Φεστιβάλ ο λαός γνώρισε γίγαντες της Τέχνης από όλο τον κόσμο και παράλληλα φοιτητικά και εργατικά σχήματα, συγκροτήματα από εργατικούς χώρους δουλειάς, δίπλα στην κλασική μουσική και το κλασικό θέατρο. Το Φεστιβάλ σύντομα έγινε το βήμα για κάθε προοδευτική φωνή. Άνοιξε δρόμους που μιμήθηκαν κι άλλοι.

Η ΚΝΕ έδειξε εμπιστοσύνη στους νέους και εκατοντάδες ανέλαβαν σημαντικές ευθύνες μέσα από τη συλλογική επεξεργασία και δράση. Θυμάμαι οι νέοι εικαστικοί, δεκάδες, κατασκηνώναμε τα καλοκαίρια για δυο μήνες μέσα στον χώρο, για να ζωγραφίσουμε με το χέρι τεράστια γιγαντοπανό. Ζούσαμε μαζί, μελετούσαμε μαζί, δημιουργούσαμε μαζί... **Και αυτή η συντροφικότητα του Φεστιβάλ μένει πάντα μια μεγάλη προίκα για όλη μας τη ζωή.**

Το Φεστιβάλ δεν νοσταλγεί Διδάσκεται και εξελίσσεται

Από την ανασυγκρότηση της Οργάνωσης μέχρι και σήμερα, το Φεστιβάλ επιβεβαιώνει κάθε χρονιά ότι αποτελεί το κορυφαίο πολιτικό και πολιτιστικό γεγονός της χώρας. Εμπλουτίζεται, προχωρά μπροστά, γιατί το περιεχόμενό του είναι το πιο νέο, το πιο ριζοσπαστικό και καινοτόμο, ο σοσιαλισμός - κομμουνισμός!

Σημείο αναφοράς σπουδαίων καλλιτεχνών και παρουσιάσης πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου!

Όλα αυτά τα χρόνια, το Φεστιβάλ γίνεται "βάθρο" μνήμης και κάλεσμα αγώνα. Ξεχωρίζουμε καλλιτεχνικά αφιερώματα όπως αυτό του 37^{ου} Φεστιβάλ ΚΝΕ- "Οδηγητή" με το αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, στο οποίο ήταν και η τελευταία εμφάνιση του Δημήτρη Μητροπάνου· ή αυτό του 43^{ου} Φεστιβάλ για τα 100χρονα από τη μεγάλη Οκτωβριανή Επανάσταση που έδωσε την αφορμή στο Θάνο Μικρούτσικο, να παρουσιάσει τραγούδια για την επαναστατική αλλαγή του κόσμου με τίτλο του αφιερώματος, τους στίχους του Μαγιακόφσκι "Το μέλλον δε θα 'ρθει από μονάχο του".

Μέσα από αυτή τη διαδικασία δεν έλειψαν και πρωτότυπες παραγωγές από την ΚΝΕ, όπως η έκδοση CD με ανέκδοτα τραγούδια του ΔΣΕστο 42^ο Φεστιβάλ, το οποίο ήταν αφιερωμένο στα 70 χρόνια από την ίδρυση του ΔΣΕ.

Στήριγμα για το δυνάμωμα της κοινής πάλης των λαών

Εκτός από τη συμμετοχή δεκάδων ΚΝ κάθε χρόνο στο Φεστιβάλ, δε θα μπορούσε κανείς να μην αναφερθεί στην επίσκεψη στο Φεστιβάλ 100 χρόνια ΚΚΕ-50 χρόνια ΚΝΕ της Παλαιστίνιας αγωνίστριας Άχεντ Ταμίμι.

Το Φεστιβάλ, εφαλτήριο αγώνων

Το 39^ο Φεστιβάλ σηματοδεύτηκε από τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα από την ναζιστική-εγκληματική Χρυσή Αυγή, μία μέρα πριν την έναρξη του Φεστιβάλ. Στο επίκεντρο των εκδηλώσεων βρέθηκε η καταδίκη του φασισμού και του συστήματος που τον γεννά.

Σταθερά εκφράζεται έμπρακτα η ταξική αλληλεγγύη..

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το 33^ο Φεστιβάλ, που έσοδά του δόθηκαν στους πυρόπληκτους μαθητές της Ζαχαρώς.

Το μέλλον του σίγουρο...

Δύναμή του Φεστιβάλ είναι το Κόμμα μας, η Οργάνωσή μας, οι επαναστατικές ιδέες. Γι' αυτό συνεχίζει να ριζώνει στην καρδιά και το μυαλό δεκάδων χιλιάδων νέων...

Το Φεστιβάλ, η Ιστορία του, ανήκει σε αυτούς που κράτησαν ψηλά τις σημαίες, όταν κάποιοι έγιναν ναυάγια στη φουσκοθαλασσιά της ταξικής πάλης και άλλοι κομπάρσοι σε διάφορα αντιλαϊκά σενάρια. Το Φεστιβάλ ήταν, είναι και θα είναι για χιλιάδες, στιγμή που η καρδιά φλογίζεται για τις μάχες που έχουν να δώσουν, αλλά και για ακόμα περισσότερους η στιγμή που θα αποφασίσουν ότι η ζωή για να την ζήσουμε όπως μας αξίζει θέλει...ΑΓΩΝΑ-ΓΝΩΣΗ-ΤΟΛΜΗ και ΑΝΤΟΧΗ!



Το δέντρο

Στίχοι: Φώντας Λάδης
Μουσική: Μάνος Λοιζος

Το δέντρο" ήταν κομμάτι του δίσκου "Τα τραγούδια μας", που κυκλοφόρησε το 1976. Αν και ο δίσκος σχεδόν αποκλείστηκε από τα ΜΜΕ, όμως τα τραγούδια του έγιναν γρήγορα γνωστά. Η πρώτη εκτέλεση έγινε στο 2^ο Φεστιβάλ, το 1976, στην Καισαριανή από τον ίδιο τον Μάνο Λοιζο. «Άρσενε τόσο πολύ στο κοινό, που καταχειροκροτήθηκε και η ορχήστρα χρειάστηκε να το παίξει πάνω από μια φορά...» δήλωνε αργότερα ο Φώντας Λάδης.

*Στην Αθήνα μες στο κέντρο φύτρωσε καινούργιο δέντρο
έχει κόκκινα τα φύλλα και ολόγλυκα τα μήλα
Σε πέντε έξι δεν αρέσει, το χτυπάνε για να πέσει
Μα εκείνο δε λυγίζει κι όλο φυλλωσιές πετάει
Γύρω του λαός κι εργάτες το φυλάνε με τις βάρδιες
Σ' ένα χρόνο, σ' ένα μήνα θα σκεπάσει την Αθήνα*

Αγαπήθηκε όσο λίγα. Συνδέθηκε με την δράση του Κόμματος, και συγκεκριμένα της Κομματικής Οργάνωσης Αθήνας (ΚΟΑ), στα χρόνια της Μεταπολίτευσης. Οι στίχοι συνδέθηκαν με τους ακατάλυτους δεσμούς που έχει το Κόμμα με την εργατική τάξη και τα λαϊκά στρώματα, δείχνοντας ότι με τις "βάρδιες" λαός κι εργάτες φυλάνε το "δέντρο", το οποίο «σ'έναν χρόνο, σ' ένα μήνα θα σκεπάσει την Αθήνα»... Τα γραφεία της ΚΟΑ στο κέντρο της πόλης, σαν δέντρο με πλούσια "κόκκινα φύλλα" και "ολόγλυκα μήλα", δεν "λυγίζει κι όλο φυλλωσιές πετάει"...

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο Πάρκο Τρίτση...



Με ενθουσιασμό και μεράκι οι επιτροπές του ΚΣ, αλλά και πολλές ομάδες δουλειάς όπου συμμετέχουν μέλη και φίλοι της ΚΝΕ ετοιμάζουν τα στέκια και τους χώρους του κεντρικού τριμήνου των εκδηλώσεων στο Πάρκο Τρίτση. Θα φιλοξενηθούν δεκάδες γνωστοί καλλιτέχνες, εκδηλώσεις και δραστηριότητες. Μέχρι και την τελευταία στιγμή οι Οργανώσεις της ΚΝΕ ρίχνονται στη μάχη για να αποτελέσει το Φεστιβάλ ένα μεγάλο αγωνιστικό ραντεβού δεκάδων χιλιάδων νέων από όλη την Αττική!

Σκηνή νέων εργαζομένων και φοιτητών

Χώρος φοιτητών:

Ορμητήριο γνώριμιας και δράσης για αυτούς που σπουδάζουν και ερευνούν...

Οι δυνάμεις της ΚΝΕ στα Πανεπιστήμια προετοιμάζουν ειδικές, πρωτότυπες δραστηριότητες και εκδόσεις για να καλωσορίσουν τους πρωτοετείς φοιτητές, για τους όποιους:

- Προετοιμάζεται για να κυκλοφορήσει στο Φεστιβάλ εμπλουτισμένη και βελτιωμένη η έκδοση **“Μάθε τα δικαιώματά σου - πάλεψε για αυτά”**. Ένας σύγχρονος και χρηστικός οδηγός για τα πρώτα βήματα στη σχολή, αλλά και ένα κάλεσμα για κάθε φοιτητή να μη χάσει ούτε λεπτό και από το ξεκίνημα της ακαδημαϊκής χρονιάς, να δράσει συλλογικά με τους συμφοιτητές του για τις σπουδές, τη ζωή που έχει ανάγκη.

- Θα λειτουργεί ειδικός χώρος ηλεκτρονικής ενημέρωσης, μια πλατφόρμα με πληροφορίες για το τμήμα και τη σχολή όπου πέρασαν, καθώς και για τη δράση του φοιτητικού συλλόγου στον οποίο πλέον ανήκουν· επίσης με πληροφορίες για τις διεκδικήσεις του Μετώπου Αγώνα Σπουδαστών για τους φοιτητές κάθε τμήματος ή σχολής.

Ο χώρος του Φεστιβάλ θα φιλοξενήσει και μία πρωτότυπη δραστηριότητα με τον τίτλο **“Εμείς που ερευνούμε για να αλλάξουμε τον κόσμο!”** Οι Οργανώσεις της ΚΝΕ στα Πανεπιστήμια απευθύνουν κάλεσμα συμμετοχής σε προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές ή και διδακτορικούς ερευνητές για να παρουσιάσουν στο Φεστιβάλ τμήμα ή ολόκληρες εργασίες, διπλωματικές ή άλλες ερευνητικές δημοσιεύσεις.

Επίσης θα διακινείται η έκδοση **“Διάβασε κι αυτό..!”** Η έκδοση θα περιέχει προτάσεις βιβλίων για κάθε νέο επιστήμονα και για κάθε κατηγορία σχολής (π.χ. κοινωνικές, φυσικές, οικονομικές).

Στέκι νέων εργαζομένων και ανέργων:

Με ορμή από τους μεγάλους αγώνες που δόθηκαν, με πείσμα για τις μάχες που έρχονται

Με στόχο το στέκι να γίνει βήμα καταδίκης των σχεδιασμών κυβέρνησης και εργοδοσίας να βάλουν στο “χέρι” τα σωματεία και να προχωρήσουν στο “φακέλωμα” των εργαζομένων, θα λειτουργήσει φέτος το στέκι νέων εργαζομένων και ανέργων. Σε αυτά τα πλαίσια θα πραγματοποιηθεί και η κεντρική εκδήλωση με θέμα **“Συνδικάτα εργατών, όχι των εργοδοτών. Οι νέοι εργαζόμενοι μαχητικά για την ανασύνταξη του εργατικού συνδικαλιστικού κινήματος”**.

Στο Στέκι θα ξεχωρίζει η έκθεση με τίτλο **“Συλλογική οργάνωση και πάλη για τη ζωή που μας αξίζει”**. Εκεί θα αποτυπώνεται η πλούσια δραστηριότητα που αναπτύχθηκε στους χώρους δουλειάς απέναντι στα οξυμένα προβλήματα. Θα αναδεικνύεται παράλληλα η συμβολή των μελών της ΚΝΕ στην ανάπτυξη αγώνων των σωματείων σε μια σειρά κλάδους.

Στον χώρο όπου θα φιλοξενοούνται τα εργατικά σωματεία, νέοι εργαζόμενοι θα μπορούν να τα γνωρίσουν και να εγγραφούν σε αυτά. Παράλληλα ο χώρος θα αποτελεί βήμα συνάντησης και γνωριμίας με την ΚΝΕ και το ΚΚΕ για τους σπουδαστές των σχολών κατάρτισης και της Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού.



Βόλτα στο Στέκι Πολιτισμού

Στο θεατράκι του Πάρκου Τρίτση θα στηθεί και φέτος το στέκι Πολιτισμού, που έχει καθιερωθεί πλέον ως σημείο αναφοράς για καλλιτέχνες και ανθρώπους κάθε ηλικίας που θέλουν να θαυμάσουν έργα σημαντικών καλλιτεχνών από πολλά είδη τέχνης.

Η αυλαία ανοίγει την Πέμπτη στις 19.15 με έργα του Χανς Άισλερ, που θα παρουσιαστούν από νέους μουσικούς. Ο Άισλερ υπήρξε στενός συνεργάτης του Μπρεχτ και συνθέτης σημαντικών "δυνατών" τραγουδιών που βρίσκονται στα χείλη των κομμουνιστών όλου του κόσμου, όπως το "Τραγούδι της Ενότητας" και το "Τραγούδι της Αλληλεγγύης". Ήταν ο συνθέτης του ύμνου της Γερμανικής Λαοκρατικής Δημοκρατίας. Στο πρόγραμμα της ίδιας μέρας ξεχωρίζει στις 20.00 η παράσταση **"Τα τουφέκια της κυρά-Καρράρ"**, θεατρικό του Μπρεχτ με φόντο τον ισπανικό εμφύλιο και πρωταγωνίστρια μια μάνα που ταλαντεύεται ανάμεσα στην ουδετερότητα και τον αγώνα, που θα παρουσιάσει η θεατρική ομάδα της ΚΝΕ.

Το πρόγραμμα της Παρασκευής θα ανοίξει στις 19.30 με καλή κλασική μουσική καθώς οι **Cantabile String Quarter** θα παρουσιάσουν το κουαρτέτο *"String quartet in D minor"* του Μότσαρτ. **Αυξημένου ενδιαφέροντος προβλέπεται να είναι η συζήτηση στις 20.00 γύρω από το μεταμοντέρνο στην Τέχνη, με ομιλητές την Ελένη Μηλιαρονικολάκη, επικεφαλής του Τμήματος Πολιτισμού της ΚΕ του ΚΚΕ, και τον Ντίνο Τζαβάρρα, μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού του ΚΣ της ΚΝΕ.** Η συζήτηση αφορά ιδιαίτερα τους καλλιτέχνες, τους σπουδαστές των καλλιτεχνικών σχολών, αλλά και της φιλολογίας και της αρχιτεκτονικής, καθώς είναι θέματα που συναντούν στη δουλειά και τις σπουδές τους.

Το πρόγραμμα του στεκιού κλείνει το Σάββατο με το μουσικό σύνολο **"Seven Cloud"** και διασκευές γνωστών κομματιών. Μαζί τους θα τραγουδήσει το τμήμα Φωνητικής του Στεκιού της ΚΝΕ, ενώ το τμήμα χορού θα μας ταξιδέψει με τον ρυθμό του φλαμένκο.

Ευκαιρία για γνωριμία με το Στέκι Πολιτισμού και Νεανικής Δημιουργίας της ΚΝΕ!

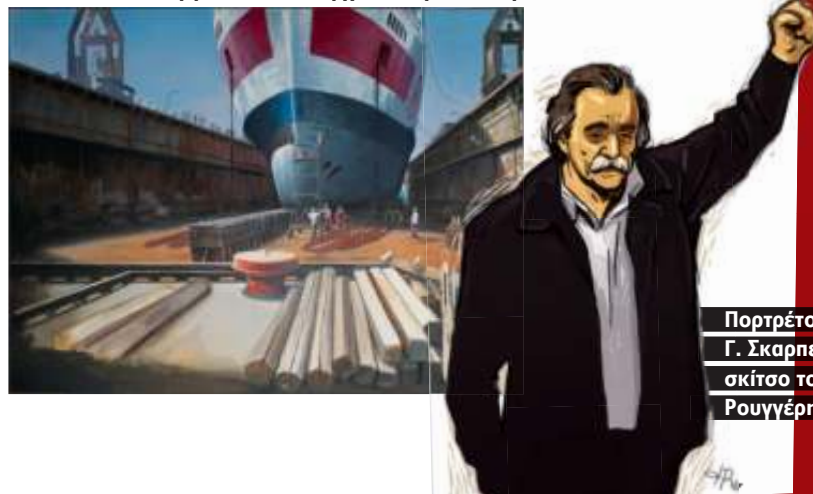
Και τις τρεις μέρες στη γωνιά αυτή του Φεστιβάλ οι επισκέπτες θα μπορούν να ενημερώνονται σχετικά με τη δραστηριότητα του **Στεκιού Πολιτισμού και Νεανικής Δημιουργίας της ΚΝΕ**, που βρίσκεται στην οδό Τροίας 36, στη Βικτώρια και να εγγράφονται στα μαθήματα που θα πραγματοποιούνται τη νέα χρονιά σε αυτό.

Έκθεση τιμής στον σύντροφο Γιάννη Σκαρπερό

Η εικαστική έκθεση φέτος είναι αφιερωμένη σε έναν εργάτη του χεριού και του πνεύματος. Έναν ξεχωριστό σύντροφο-καλλιτέχνη, με αντίστοιχη προσφορά στο Κόμμα και τον Πολιτισμό. Ο σύντροφος Γιάννης Σκαρπερός υπήρξε μέλος του Τμήματος Πολιτισμού της ΚΕ του ΚΚΕ και στην πολύχρονη προσφορά του, μεταξύ άλλων πάντα φρόντιζε τον στολισμό και την επιμέλεια έργων στα Φεστιβάλ της ΚΝΕ. Η δράση και το έργο του συντρόφου αποτελεί παράδειγμα για νέους καλλιτέχνες και για την ΚΝΕ συνολικά. Η έκθεση στο Φεστιβάλ είναι η καλύτερη αφορμή για γνωριμία με το πρωτοποριακό έργο του σ. Γιάννη Σκαρπερού.



Έργα που θα υπάρχουν στην έκθεση.



Πορτρέτο του
Γ. Σκαρπερού,
σκίτσο του Κ.
Ρουγγέρη.

Παιδότοπος: Ο πιο χαρούμενος χώρος του Πάρκου!

Τον δικό τους χώρο θα έχουν, όπως και κάθε χρόνο, τα παιδιά, στην οποία θα μπορέσουν να απασχοληθούν δημιουργικά και να περάσουν όμορφες στιγμές. Θα έχουν ακόμα την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με πολλές μορφές τέχνης, να παρακολουθήσουν μεταξύ άλλων παραστάσεις θεάτρου, κουκλοθεάτρου και Καραγκιόζη. Το πρόγραμμα και όλες τις δραστηριότητες του Παιδότοπου επιμελείται ομάδα της ΚΝΕ από φοιτητές Παιδαγωγικών Σχολών.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του Παιδότοπου:

ΠΕΜΠΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

6.00 - 7.30: Καλλιτεχνικό εργαστήρι.
7.30 - 8.30: Αθλοπαιδιές. Ομαδικά παιχνίδια και ομαδική δραστηριότητα για τη δημιουργία κολάζ, με θέμα **"Η Γη μας"**.
8.30 - 9.30: **"Ο Ψαροτρομάρας"**, παράσταση κουκλοθεάτρου από τον θίασο ΚΟΥ - ΚΛΟ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

6.00 - 7.30: Καλλιτεχνικό εργαστήρι.
7.30 - 8.30: **"Ο Παράξενος Μουσικός"**, μια παράσταση βασισμένη στο παραμύθι των αδερφών Γκριμ από τους Τρομπετίνοι.
8.30 - 9.30: **"Τεχνοβάτες"**, παράσταση θεάτρου μαριονέτας με τον Χρήστο Τζίκα.

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

6.00 - 7.30: Καλλιτεχνικό εργαστήρι.
7.30 - 8.00: Θεατρικό παιχνίδι με θέμα: **"Για μια καλύτερη ζωή, θέλω τη γη μου καθαρή"**.
9.30 - 10.30: Παράσταση καραγκιόζη: **"Ο Μέγας Αλέξανδρος και το καταραμένο φίδι"**, από το θέατρο σκιών του Θανάση Λιούνη.

Το "κόκκινο Αερόστατο" προηγείται και στο Φεστιβάλ!

Μετά την πετυχημένη παιδική κατασκήνωση στο Καρπενήσι, το "κόκκινο Αερόστατο" έρχεται στο 45^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή". Για άλλη μια χρονιά οι μικρότεροι φίλοι της ΚΝΕ θα έχουν τον δικό τους χώρο, με πολύμορφες συλλογικές δραστηριότητες και παιχνίδια! Σύνθημα του χώρου μια φράση από το έργο "Δον Κιχώτης" του Θερβάντες: «*Να αλλάξεις τον κόσμο δεν είναι τρέλα ούτε ουτοπία, είναι αυτό που λέμε δικαιοσύνη!*»

Οι "γωνιές" δραστηριοτήτων του "κόκκινου Αερόστατου":

1. Έλα κι εσύ στην παρέα μας! Εκεί θα βρίσκεται η ομάδα που επιμελείται το περιοδικό "κόκκινο Αερόστατο", ώστε να συνομιλήσει με τα παιδιά, να ακούσει τις ιδέες και τις προτάσεις τους.

Το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου, στις 19.40, θα γίνει η εκδήλωση "Καρπενήσι - πάρκο Τρίτη: συναντιόμαστε ξανά...", ένα reunion όλων των παιδιών που κατασκήνωσαν μαζί στο τελευταίο αντιμπεριαλιστικό διήμερο της ΚΝΕ.

2. Σεβασμός στο περιβάλλον σημαίνει...: Μέσα από παιχνίδια φυσικών επιστημών συζητάμε με τα παιδιά για τα αίτια της καταστροφής του περιβάλλοντος σήμερα.

3. Για έναν άλλο κόσμο, όμορφο και δίκαιο, για όλα τα παιδιά: Συμμετέχοντας σε ένα βιωματικό παιχνίδι, οι μικρότεροι φίλοι της ΚΝΕ θα αναλογιστούν πώς ζουν τα παιδιά σε όλο τον κόσμο. Τι σχέση έχουν οι όροι ζωής τους με τον τρόπο που είναι οργανωμένες οι κοινωνίες σήμερα; Τελικά, τα ίδια τα παιδιά θα "δώσουν χρώμα" στον κόσμο που οραματιζόμαστε και αγωνιζόμαστε να χτίσουμε!

4. Στον "κόσμο" των ηλεκτρονικών παιχνιδιών: Μέσα από μικρές αποστολές τα παιδιά θα εξερευνήσουν γνωστές και αθέατες πλευρές των ηλεκτρονικών παιχνιδιών.

Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου "Δον Κιχώτης"

Θεατρική παράσταση από παιδιά για παιδιά, στις 19.00

Η παιδική θεατρική ομάδα που λειτουργεί στο Στέκι Πολιτισμού και Νεανικής Δημιουργίας της ΚΝΕ θα ταξιδέψει μικρούς και μεγάλους μέσα από τις περιπέτειες του ιδιαίτερου αυτού ήρωα. Θα καταφέρει ο Δον Κιχώτης να ελευθερώσει την ωραία Δουλτσινέα; Θα νικήσει τους γίγαντες-ανεμόμυλους; Θα βρει άλλους να τον συντροφεύσουν στον αγώνα του ενάντια στην αδικία;



Νέο τεύχος του "κόκκινου Αερόστατου"
Μόλις κυκλοφόρησε, με πλούσια ύλη για μικρούς και μεγάλους...

Το Στέκι του Αθλητισμού στον χώρο του Φεστιβάλ

Ο αθλητισμός είχε και έχει τη δική του θέση στο Φεστιβάλ! Θέση ξεχωριστή καθώς η ΚΝΕ από την ίδρυσή της αναδεικνυε το καθολικό δικαίωμα της νεολαίας στην άθληση, και την ανάγκη για τη διαπαιδαγώγησή της με τα ιδανικά του αθλητισμού, τη συλλογικότητα, την αλληλεγγύη, την ευγενή άμιλλα. Γι' αυτό πρωτοστατεί στη διεκδίκηση και την οργάνωση του αγώνα για τα οξυμένα προβλήματα που αντιμετωπίζει η νεολαία από την έλλειψη χώρων άθλησης, υποδομών, ελεύθερου χρόνου και από την ακριβή πρόσβασή στα διάφορα αθλήματα.

Το πρόγραμμα του αθλητικού camp στις κεντρικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ περιλαμβάνει στις 14/9 λαϊκό αγώνα δρόμου 4 και 8 χιλιομέτρων μέσα στον χώρο του Πάρκου. Στις 15/9 την καθιερωμένη πλέον αναρριχητική συνάντηση στο αναρριχητικό πεδίο "Αχαρνείς" του ΕΟΣ Αχαρνών, ενώ στις 19/9 θα πραγματοποιηθεί πεζοπορία στην Πάρνηθα για τις διεθνείς αντιπροσωπείες των Κομμουνιστικών Νεολαίων.

Τις μέρες του Φεστιβάλ θα διεξαχθούν επιδείξεις μαχητικών αθλημάτων, τουρνουά σκακιού και πινγκ πονγκ, ενώ **για τους μικρούς φίλους της ΚΝΕ θα γίνει γνωριμία με τα αθλήματα του στίβου μέσα από το πρόγραμμα "Kids Athletics" του ΣΕΓΑΣ. Στο στέκι αθλητισμού άλλωστε θα λειτουργεί η 5^η γωνιά δραστηριοτήτων του "Κόκκινου Αερόστατου"!** Όλες τις μέρες το στέκι αθλητισμού θα φιλοξενεί έκθεση για το ποδόσφαιρο και την επίδραση του λαϊκού κινήματος σε αυτό, ενώ θα προβάλλεται βίντεο που έχει επιμεληθεί το Τμήμα Αθλητισμού της ΚΕ του ΚΚΕ για το ίδιο θέμα.

Δηλώσεις συμμετοχής για το camp γίνονται στη διεύθυνση: sportskne@gmail.com.



Απο τη βράβευση των συμμετεχόντων στον περσινό αγώνα δρόμου

Διαχρονική η μάχη της ΚΝΕ ενάντια σε όλα τα ναρκωτικά

Με πλούσιο πρόγραμμα και δραστηριότητες θα δοθεί το μήνυμα της πάλης ενάντια σε όλα τα ναρκωτικά, στο Στέκι κατά των ναρκωτικών στις κεντρικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ.

Οι επισκέπτες στο Στέκι κατά των ναρκωτικών θα έχουν τη δυνατότητα να προμηθευτούν ένα νέο πολύτιμο όπλο σε αυτή τη σημαντική μάχη, **την ειδική έκδοση με τίτλο "Ψάξε την πραγματική ουσία - Πεξ όχι σε όλα τα ναρκωτικά", που περιλαμβάνεται σε αυτό το τεύχος του "Οδηγητή" που κυκλοφορεί.** Παράλληλα θα λειτουργεί στον χώρο **ψηφιακή έκθεση**, που θα παρουσιάζει τις θέσεις του ΚΚΕ και της ΚΝΕ.

"Λόγια Καθαρά" θα ακουστούν στη **ζωντανή ραδιοφωνική εκπομπή** που θα εκπέμπεται όλο το 24ωρο στο στέκι, με την επιμέλεια του ραδιοφωνικού μουσικού παραγωγού **Γιώργου Δαμιανάκη.** Αυτή η ωραία και πρωτότυπη πρωτοβουλία θα περιλαμβάνει εκτός από εκλεκτές μουσικές επιλογές, θεματικές συζητήσεις, συνεντεύξεις, δράματα και πολλούς ξεχωριστούς καλεσμένους από τον χώρο του πολιτισμού, του αθλητισμού και των θεραπευτικών προγραμμάτων. Ξεχωριστή θέση ανάμεσα στις εκπομπές θα έχει η συζήτηση για τις θέσεις του ΚΚΕ ενάντια σε όλα τα ναρκωτικά με τον **Παναγιώτη Κατηφέ,** επικεφαλής του Τμήματος κατά των ναρκωτικών της ΚΕ του ΚΚΕ και τη **Σοφία Σκλαβενίτη,** επικεφαλής της Επιτροπής κατά των ναρκωτικών του ΚΣ της ΚΝΕ.

Στο πλαίσιο της σταθερής στήριξης που δίνουν το ΚΚΕ και η ΚΝΕ και της συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί, το "παρών" θα δώσουν πλήθος στεγνών θεραπευτικών προγραμμάτων, Συλλόγων Οικογένειας και κέντρων πρόληψης.



Η ηρωική δράση της Κομμουνιστικής Διεθνούς μας διδάσκει και μας εμπνέει! Οι νέοι κομμουνιστές από όλο τον κόσμο είναι εδώ και συνεχίζουν...

Τα 100 χρόνια από την ίδρυση της Κομμουνιστικής Διεθνούς (ΚΔ) και της Κομμουνιστικής Διεθνούς Νέων (ΚΔΝ) αποτελούν σημαντικό σταθμό για το Διεθνές Κομμουνιστικό Κίνημα και την εργατική τάξη. Έτσι η **Διεθνούπολη** του 45^{ου} Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή" αποκτά ιδιαίτερη σημασία φέτος, γι' αυτό και μετακομίζει στην καρδιά του πάρκου Τρίτση και **"συστεγάζεται" με την Κεντρική Έκθεση του Φεστιβάλ η οποία παίρνει αφορμή από αυτό το γεγονός και έχει τίτλο "Προλετάριοι όλων των χωρών ενωθείτε!"**.

Τα περίπτερα κάθε Οργάνωσης -ήδη έχουν επιβεβαιώσει τη συμμετοχή τους περισσότερες από 30 Κομμουνιστικές Νεολαίες - θα είναι ταυτόχρονα και ταμπλό στα οποία θα απεικονίζεται μια ιστορική στιγμή ή μορφή

του κομμουνιστικού κινήματος από τη χώρα της κάθε φιλοξενούμενης νεολαίας. Έτσι ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να δει σημαντικά ντοκουμέντα και αποφάσεις της ΚΔ και ταυτόχρονα να σταθεί σε γεγονότα στα οποία πρωτοστάτησε το ΚΚ κάθε χώρας.

Στο τελευταίο ταμπλό της έκθεσης μπορεί κανείς να διαβάσει: **«Το βασικό διεθνιστικό καθήκον κάθε ΚΚ είναι να δυναμώνει ιδεολογικοπολιτικά και οργανωτικά για την πραγματοποίηση της σοσιαλιστικής επανάστασης στη χώρα του ως μέρος της παγκόσμιας επαναστατικής διαδικασίας»**.

Από αυτή τη σκοπιά το ΚΚΕ καταβάλλει επίμονες προσπάθειες για την ανασυγκρότηση του Διεθνούς Κομμουνιστικού Κινήματος. Αντίστοιχα η ΚΝΕ, από κοινού με άλλες

ΚΝ, προσπαθεί να συμβάλει σε αυτή την υπόθεση. Η Διεθνούπολη του Φεστιβάλ διαχρονικά ήταν ένας χώρος που πρόβαλλε αυτό τον στόχο. Είναι και σήμερα ένας χώρος που καθιστά το Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή" διεθνές γεγονός, γίνεται τόπος συνάντησης, κοινής πάλης και ανταλλαγής πείρας Οργανώσεων από όλο τον κόσμο.

Σε αυτό το πλαίσιο, **την Παρασκευή 19/9 στις 20.00 στον χώρο της Διεθνούπολης**, θα πραγματοποιηθεί συζήτηση αφιερωμένη στα 60 χρόνια της κουβανικής επανάστασης, με τίτλο τα εξής λόγια του Φιντέλ Κάστρο: **«Η επανάσταση δεν είναι ένα στρώμα από ροδοπέταλα. Είναι μια μάχη ανάμεσα στο μέλλον και στο παρελθόν»**.



Από την περσινή κεντρική έκθεση.

Η "Κόκκινη Γωνιά" των νέων γυναικών στο Φεστιβάλ

Μια ξεχωριστή "κόκκινη γωνιά" περιμένει τους επισκέπτες και τις επισκέπτριες του Φεστιβάλ, διαμορφωμένη από την Επιτροπή του ΚΣ για τις νέες γυναίκες και τα νέα ζευγάρια. Ένας χώρος όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να μάθουν για τη σύγχρονη αντίληψη του ΚΚΕ για την ισοτιμία και τη χειραφέτηση της γυναίκας.

Από πού προκύπτει όμως το όνομα "κόκκινη γωνιά"; Από τα πρώτα χρόνια της σοσιαλιστικής οικοδόμησης στην ΕΣΣΔ, οι μπολσεβίκοι έστηναν "κόκκινες γωνιές" στις παραγωγικές μονάδες (εργοστάσια, σοβχόζ, κολχόζ), για την προπαγάνδα και διαφώτιση με βιβλία, φυλλάδια, φωτογραφίες και υλικό που βοηθούσε στην άνοδο του πολιτικού και μορφωτικού επιπέδου του λαού και στην επίλυση πρακτικών ζητημάτων της καθημερινότητας. Σαν μορφή αξιοποιήθηκε ιδιαίτερα από τις γυναίκες.

Έτσι, η "κόκκινη γωνιά" του Φεστιβάλ θα στολιστεί με αρχειακό υλικό, φωτογραφίες, κείμενα κ.ά. από την ιστορία του διεθνούς επαναστατικού κινήματος για την εξειδικευμένη δουλειά των Κομμουνιστικών Κομμάτων στις γυναίκες της εργατικής τάξης και των λαϊκών στρωμάτων, ανάγκη που υπάρχει μέχρι σήμερα. Η "κόκκινη γωνιά" θα αποτελεί χώρο των νέων γυναικών, που θα μπορούν να έρθουν σε επαφή με την πρωτοπόρα θέση του Κόμματος για την ισοτιμία και χειραφέτηση της γυναίκας, για τις σχέσεις των δύο φύλων.

Τον δικό τους χώρο θα έχουν στο Φεστιβάλ οι πρόσφυγες και μετανάστες!

Αναβαθμισμένη θα είναι φέτος στο Φεστιβάλ η παρουσία των προσφύγων και των μεταναστών. Το Φεστιβάλ διεξάγεται σε μια περίοδο κατά την οποία το προσφυγικό ζήτημα βρίσκεται σε πρώτο πλάνο, η κατάσταση σε πολλές δομές φιλοξενίας προσφύγων να είναι εκρηκτική, ενώ το πρόβλημα παίρνει μεγαλύτερες διαστάσεις στις δομές φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων. Στον χώρο των προσφύγων και των μεταναστών θα αναδειχθούν πολύμορφα οι διεκδικήσεις τους, οι θέσεις του ΚΚΕ για την αντιμετώπιση των προβλημάτων και των εμποδίων που συναντούν στην προσπάθειά τους να κατακτήσουν μια καλύτερη ζωή για αυτούς και τις οικογένειές τους.



Έκθεση με υλικά από το Ιστορικό Αρχείο του ΚΚΕ

Φέτος συμπληρώθηκαν 25 χρόνια από τις πλημμύρες που κυριολεκτικά σάρωσαν τα γραφεία της έδρας της ΚΕ του ΚΚΕ παρασύροντας τόνους νερού και λάσπης και προκαλώντας μεγάλη ζημιά στο Ιστορικό Αρχείο του Κόμματος.

Στο Φεστιβάλ θα παρουσιαστεί μια έκθεση στην οποία καταγράφεται σε διάφορα στιγμιότυπα το πριν και το μετά του ιστορικού αρχείου του Κόμματος από τις καταστροφικές πλημμύρες και το πώς έγινε η μάχη της διάσωσης. Αποτυπώνει την μεγάλη αυτοθυσία και τον τιτάριο αγώνα των χιλιάδων μελών και φίλων του ΚΚΕ και της ΚΝΕ αλλά και επιστημονικών φορέων και ιδρυμάτων που από την πρώτη στιγμή συνέβαλαν στην διάσωση του αρχαιολογικού υλικού.



Πολύτιμα έγγραφα που έπρεπε να σωθούν.

Είναι χαρακτηριστική η επιστημονική αντιμετώπιση του προβλήματος συντήρησης και αποκατάστασης του ιστορικού αρχείου καθώς για πρώτη φορά γινόταν τέτοια ζημιά σε μία τόσο ευρεία κλίμακα αρχείων, που περιλάμβανε όχι μόνο βιβλία αλλά και έργα τέχνης ή φιλμ από κινηματογραφικές ταινίες. Η διάσωση, η αποκατάσταση και ψηφιοποίησή του σε μεγάλο βαθμό είναι απαραίτητος όρος προκειμένου να γνωρίσουμε, να μελετήσουμε, να ερευνήσουμε τις μεγάλες και λαμπρές σελίδες που έγραψε ο λαός μας και το Κόμμα μας στην εκατοντάχρονη πορεία του. Όλη αυτή η προσπάθεια αποτυπώνεται και στις δεκάδες εκδόσεις που στηρίχτηκαν - είτε αποκλειστικά, είτε κατά ένα μέρος τους - στο Αρχείο του Κόμματος, όπως είναι για παράδειγμα τα Δοκίμια Ιστορίας του ΚΚΕ.

Χώρος της επιτροπής της ΚΕ του ΚΚΕ για τις Ένοπλες Δυνάμεις και τα Σώματα Ασφαλείας

Στο περίπτερο της επιτροπής, οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να βρεθούν και να συζητήσουν με νέους στρατευμένους και απόστρατους για τα ιδιαίτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Θα μπορούν επίσης να προμηθευθούν τα ειδικά υλικά που αφορούν τις θέσεις του ΚΚΕ, εκδόσεις και παρεμβάσεις της ΚΕ του Κόμματος, ενώ θα προβάλλεται και ένα ενδιαφέρον βίντεο για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το προσωπικό των συγκεκριμένων χώρων.



“Αντεπίθεση για μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση, τον Σοσιαλισμό”

Νέα έκδοση της Ιδεολογικής Επιτροπής του ΚΣ της ΚΝΕ

Στις κεντρικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ, θα κυκλοφορεί η έκδοση που επιμελήθηκε η Ιδεολογική Επιτροπή του ΚΣ της ΚΝΕ με τίτλο “Αντεπίθεση, για μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση, τον Σοσιαλισμό”. Όπως σημειώνεται στο οπισθόφυλλο της έκδοσης: «Η έκδοση (...) γράφτηκε (...) με στόχο να δώσουμε απαντήσεις σε ερωτήματα που απασχολούν μεγάλο κομμάτι της νεολαίας και αφορούν στο τι φταίει για την κατάσταση που βιώνουμε και τι μπορεί να γίνει για να αλλάξει. Να μοιραστούμε τις δικές μας σκέψεις, συμπεράσματα και προτάσεις γύρω από τον τρόπο με τον οποίο μπορεί κάτι τέτοιο να γίνει. Να συζητήσουμε για την πρόταση του ΚΚΕ, που είναι ριζικά διαφορετική από την σημερινή άθλια πραγματικότητα, για την κοινωνία όπου δεν θα υπάρχει εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο, την κοινωνία του σοσιαλισμού-κομμουνισμού. Θέλουμε και ελπίζουμε, οι σελίδες αυτής της έκδοσης να αποτυπώνουν και να εξηγούν την πεποίθηση που σε εμάς κάθε μέρα ενισχύεται, χάρη στην επιλογή του οργανωμένου αγώνα: πως απ' το χέρι της νέας γενιάς περνούν πολύ περισσότερα από όσα προσπαθούν οι υπερασπιστές του συστήματος να μας πείσουν! (...) Πως είναι αλήθεια αυτό που έγραψε ο πρωτοπόρος ποιητής της επανάστασης, Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι, ότι “εμείς, ο καθένας από μας, κρατάμε μέσα στη γροθιά μας τους κινητήριους ιμάντες του σύμπαντος”».



Το ραντεβού της χρονιάς “έκλεισε” στο **Μαθητικό Στέκι**

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι μαθητές θα έχουν το “Στέκι” τους στον χώρο του Φεστιβάλ! Με πλούσιο πρόγραμμα και πολλές δραστηριότητες δίνουν το πρώτο αγωνιστικό ραντεβού για τη νέα χρονιά.

Εκτός από τις συναυλίες και τα stand up comedy στη μαθητική σκηνή, τα θεατρικά δρώμενα και τη συζήτηση για το hip-hop, ξεχωριστή θέση στο στέκι μας θα έχει η διαδραστική έκθεση που θα λειτουργεί στον χώρο και τις τρεις μέρες, με θέμα **«Η επανάσταση είναι η μεγαλύτερη μέθη της ανθρωπότητας... Αυτός που τη γεύτηκε μια φορά, δεν ξεχνά ποτέ τη γεύση της»**, που φέτος είναι αφιερωμένη στις επαναστάσεις που σημάδεψαν την ιστορία του κόσμου, που άλλαξαν τον κόσμο.



Μια σύντομη παρουσίαση της έκθεσης:

Οι επισκέπτες μέσα από οθόνες αφής, οπτικοακουστικά μέσα, κατσκευές, κουίζ κ.ά. θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με μεγάλα γεγονότα της Ιστορίας, τις επαναστάσεις, τις «ατμομηχανές της Ιστορίας», όπως τις χαρακτήρισε ο Καρλ Μαρξ. Να βρουν στοιχεία για την εξέγερση του Σπάρτακου, τη Γαλλική Επανάσταση, την Παρισινή Κομμούνα αλλά και τη Μεγάλη Σοσιαλιστική Οκτωβριανή Επανάσταση



στη Ρωσία. Να μάθουν και για επαναστάσεις που ίσως δεν είχαν ακούσει ποτέ ξανά μέχρι σήμερα, όπως για την επανάσταση στη Γερμανία το 1918, στην Αυστρία λίγο αργότερα.

Οι επισκέπτες θα μπορέσουν να διακρίνουν το καθοριστικό και ενοποιητικό στοιχείο όλων των παραπάνω, που είναι η αποφασιστική συμβολή της πάλης των μαζών, και ίσως κάπου εκεί ανάμεσα να δουν και τον εαυτό τους!

Να βρουν τις απαντήσεις τους μέσα από τις επιφάνειες της έκθεσης: Σήμερα, μπορεί να γίνει επανάσταση; Είναι απαραίτητη η ύπαρξη Κόμματος για την επιτυχία της; Ποιος ο ρόλος των ηγετών; Γιατί ο λαός δεν ξεσηκώνεται; Πότε; Δρα το Κόμμα μας επαναστατικά κάθε μέρα;

Να σκεφτούν και να βγάλουν συμπεράσματα για να γίνουν πιο ικανοί για τις σοσιαλιστικές επαναστάσεις του μέλλοντος, τις δικές μας επαναστάσεις!

Επίσης, στον χώρο θα λειτουργούν:

- Χώρος για τα ΕΠΑΛ, όπου οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία με μια ενδιαφέρουσα δραστηριότητα με τίτλο “Η διαδρομή ενός ΕΠΑλίτη” να μάθουν για τις θέσεις της ΚΝΕ για την τεχνικοεπαγγελματική Εκπαίδευση και ιδιαίτερα τις διεκδικήσεις της για το 4^ο έτος μαθητείας, τα εργαστήρια και τις ειδικότητες στα ΕΠΑΛ.
- Νέος χώρος για μαθητές Γυμνασίων με escape room - παιχνίδι αποστολών και γρίφων, με τίτλο: “Αποστολή: Πλανήτης Γη! Βρες το μυστικό για την προστασία του Περιβάλλοντος”, καθώς και διάφορα άλλα επιτραπέζια παιχνίδια!
- Χώρος με αντιπροσωπείες από τα Λαϊκά Φροντιστήρια της Αττικής, όπου θα γίνονται και εγγραφές μαθητών.

Ακόμα στο Μαθητικό Στέκι θα υπάρχει και η γωνιά της ΚΝΕ με τίτλο: **“Επαναστάτης δε γεννιέσαι... γίνεσαι! Η ΚΝΕ είναι η Οργάνωσή μας”**, στολισμένη με στιχάκια και ρητά που φανερώνουν τι σημαίνει να είναι κανείς νέος κομμουνιστής σήμερα, τις αξίες και τα ιδανικά χτισμένα στον καθημερινό αγώνα, την κοινωνία για την οποία παλεύει η ΚΝΕ και το ΚΚΕ, τον σοσιαλισμό- κομμουνισμό! Εκεί θα υπάρχουν και προτάσεις βιβλίων, απαραίτητων και για κάθε μέλος της ΚΝΕ!



Δηλώσεις Καλλιτεχνών που συμμετέχουν στο 45^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή"

Δεκάδες καταξιωμένοι καλλιτέχνες με σημαντική πορεία στον χώρο του Πολιτισμού θα περάσουν και φέτος από τις σκηνές του 45^{ου} Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή". Κάποιοι θα μας χαρίσουν όμορφες στιγμές με τις δημιουργίες τους, ενώ άλλοι θα μας ταξιδέψουν συμμετέχοντας σε όμορφα αφιερώματα. Ζητήσαμε από κάποιους από αυτούς να μας παραχωρήσουν δηλώσεις για τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ σε διάφορες πόλεις, τις οποίες και δημοσιεύουμε!

Υπεραστικοί

Τραγουδάμε για την εργατική τάξη που παράγει όλο τον κοινωνικό πλούτο, χωρίς να τον καρπώνεται. Με την καλλιτεχνική μας παραγωγή και δράση προσπαθούμε για μια τέχνη οργανική στο εργατικό - λαϊκό κίνημα. Στεκόμαστε στο πλευρό της τάξης μας, στο πλευρό του εργαζόμενου λαού, στο πλευρό αυτών που παλεύουν για μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση, αυτών που αγωνίζονται για την κοινωνικοποιημένη ανθρωπότητα, προχωρώντας αταλάντευτοι στον δρόμο της ταξικής πάλης.

Ευχαριστούμε την ΚΝΕ για την πρόσκληση να συμμετάσχουμε στο 45^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή".



Ρίτα Αντωνοπούλου

Με μεγάλη χαρά συμμετέχω και φέτος σε ένα ιστορικό φεστιβάλ, το Φεστιβάλ της ΚΝΕ, που γιορτάζει τα 45 χρόνια του. Και είναι χαρά μου γιατί είναι ένα φεστιβάλ ουσίας, ιστορίας και σημασίας και γι αυτό και όλοι δίνετε το "παρών" κάθε χρόνο και σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για αυτό. Το "παρών" το δίνω και εγώ τα τελευταία συναπτά έτη, δεν θυμάμαι πόσα είναι, αλλά το κάνω με όλη μου την ψυχή και χαιρόμαι πάρα πολύ όταν συναντιόμαστε και ανταμώνουμε εκεί και ζούμε αυτό που ζούμε, οπότε με όλη μου την καρδιά σας προσκαλώ και φέτος στην Κοζάνη, στα Τρίκαλα και στο κεντρικό Φεστιβάλ, στην κεντρική σκηνή στο πάρκο Τρίτση, για να ανταμώσουμε και πάλι και να γιορτάσουμε. Σας ευχαριστούμε πολύ.



Rebellion Connexion

Είναι μεγάλη μας τιμή που τα τελευταία συναπτά χρόνια συμμετέχουμε και σαν μουσικό σχήμα στο κορυφαίο πολιτικό-πολιτιστικό γεγονός της χώρας, στο Φεστιβάλ της ΚΝΕ και του "Οδηγητή". Το κάλεσμα του Φεστιβάλ της ΚΝΕ, του ΚΚΕ είναι ότι πιο ώριμο και αναγκαίο στις σημερινές συνθήκες για την πραγματική βελτίωση της ζωής μας. Η πάλη για όλα τα σύγχρονα δικαιώματα, για να ικανοποιηθούν οι σύγχρονες ανάγκες μας στη μόρφωση, στη δουλειά, στη ζωή, η πάλη για τη νέα κοινωνία της πραγματικής ελευθερίας, μια κοινωνία χωρίς κρίσεις, πολέμους, εκμετάλλευση είναι αυτό που έχει πραγματικό νόημα και αξία για τους νέους εργαζόμενους, τους φοιτητές, τους μαθητές που γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και ζουν σε συνθήκες οπισθοχώρησης του επαναστατικού κινήματος. Το ΚΚΕ και η ΚΝΕ δείχνουν και καλούν σε συμπόρευση για την διέξοδο. Το Φεστιβάλ αποτελεί σταθμό συνάντησης ανταλλαγής σκέψεων, συστράτευσης και δημιουργίας. Σας περιμένουμε όλους εκεί!



Βασίλης Γιοδάκης

Με χαρά μου συμμετέχω στο Φεστιβάλ της ΚΝΕ, που συμπληρώνει φέτος 45 χρόνια ζωής. Ένα Φεστιβάλ με ιστορία, που πάντα ήταν πρωτοπόρο και στα πολιτιστικά, αλλά και στα πολιτικά πράγματα της χώρας. Έχουν συμμετάσχει διαχρονικά τόσο καλλιτέχνες με πολύ σημαντικό έργο. Σας περιμένουμε όλους στο Κεντρικό Φεστιβάλ της ΚΝΕ στις 19-21 Σεπτέμβρη.



Κίτρινα Ποδήλατα

Η συμμετοχή μας στο 45^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή" είναι για το συγκρότημά μας, τη μουσική μας και τα μηνύματα που προσπαθούμε να περάσουμε μέσα απ' τα τραγούδια μας κατά κάποιο τρόπο αυτονόητη. Η ουσιαστική έκφραση της τέχνης ισχυροποιείται όταν τα μηνύματά της βρίσκουν τόπο και προοπτική γόνιμης ανατροπής. Αυτό συμβαίνει κάθε χρόνο στο πολιτιστικό ραντεβού που είναι το Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή", αυτό θα συμβεί και φέτος πολύ ηχηρά και αυτό θα συνεχίσει να συμβαίνει όσο υπάρχει ανάγκη για αγώνες και ανατροπές. Θα είμαστε όλοι εκεί.



Βιολέτα Ίκαρη

Ο θεσμός του φεστιβάλ της ΚΝΕ και του οδηγητή, που με υψηλή τέχνη μας οδηγεί στο απλό, το ιδανικό και το αυτονόητο, δίνει χώρο, τρόπο και όραμα στους νέους να ενώσουν τις φωνές και τις καρδιές τους για να διεκδικήσουν το πιο δίκαιο όνειρο. Ας σταθούμε στο πλευρό αυτού του οράματος είναι το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε για το κοινό καλό.



Χρήστος Θηβαίος

Ερχόμαστε στα Τρίκαλα και στον Πύργο για το 45^ο έτος διοργάνωσης του Φεστιβάλ της ΚΝΕ. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην ΚΝΕ για όλα αυτά τα χρόνια και να της ευχηθώ μέσα από την καρδιά μου κουράγιο και δύναμη. Να είναι πάντα συγκροτημένη και οργανωμένη για να βοηθάει πάνω απ' όλα τους νέους ανθρώπους να συνειδητοποιούν τα δικαιώματά τους ως άνθρωποι που είναι μέσα στην πολιτική, εργασιακή και πολιτιστική πραγματικότητα. Καλή δύναμη, είμαστε μαζί σας!



Μητροπολιτικό πάρκο "Α.Τρίτσας", ένας "πνεύμονας" με χρόνια πάθηση..

Ριψοκινδυνεύοντας έναν μεταφυσικό σχολιασμό, θα λέγαμε ότι η γη του χώρου, που σήμερα αποτελεί το πάρκο, έχει ζήσει πραγματικά μεγάλες στιγμές.. Αν είχε στόμα λοιπόν θα κραύγαζε με περηφάνια για το ότι την έχουν περπατήσει βασίλισσες και κυρίες των τιμών, την έχουν βοσκήσει αγελάδες καλής ράτσας από την Αγγλία και την Ελβετία, έχει συσταθεί Α.Ε. αγροτικής εκμετάλλευσης από τον μεγαλοκτηματία Σερπιέρι, ιδιοκτήτη των μεταλλείων Λαυρίου. Στην πρόσφατη ιστορία, αυτή η γη έχει δεχθεί την "πρόνοια" και την "προστασία" όλων των κυβερνήσεων, τις δωρεές διαφόρων επιχειρηματικών ομίλων, από τον Λάτση μέχρι και την Interamerican.. Έχουν γράψει για αυτή μέχρι και οι NewYorkTimes, πιθανά επηρεασμένοι από το γεγονός ότι είναι σχεδόν το μισό σε έκταση από το Central Park της Νέας Υόρκης.

Ας δούμε όμως τα πράγματα λίγο πιο σοβαρά..

Αυτή η γη δεν έχει στόμα, αλλά έχουν στόμα οι δεκάδες χιλιάδες κάτοικοι της Αττικής που βλέπουν ένα χώρο που θα μπορούσε να αποτελεί μια πραγματική όαση για τη ζωή τους να υποβαθμίζεται σταθερά, να ανοίγει ο δρόμος για την εμπορική εκμετάλλευση του πάρκου. Ιδιαίτερα, αν αναλογιστεί κανείς ότι σύμφωνα με μελέτη του ΟΟΣΑ, η αναλογία πράσινου ανά κάτοικο στην Αττική είναι 0,96 τ.μ., όταν ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας αναφέρει ότι δεν πρέπει να είναι λιγότερο από 9 τ.μ. Το ποιά θα είναι η "τύχη" του πάρκου είναι κρίσιμο ζήτημα για όλους τους εργαζόμενους.

Από την "ανθοφορία" χρηματοδότησης.... Στη "νεκρή" φύση...

Η κατάσταση που συναντούν οι χιλιάδες άνθρωποι που επισκέπτονται το πάρκο, ειδικά όσον αφορά το υδάτινο στοιχείο, είναι πολύ άσχημη. Ούτως ή άλλως αυτό καταγράφεται από όλους. Πριν από περίπου 2 χρόνια, όλα τα μέσα, με εξαίρεση τον Ριζοσπάστη, παρουσίαζαν ότι λίγο - πολύ εξασφαλίστηκε "ανθοφορία" χρηματοδότησης για τις ανάγκες του πάρκου.. Πάνω κάτω αυτά που έχουν γίνει είναι να τοποθετηθούν παγκάκια, κάποιοι πυροσβεστικοί κρουνοί, βάφτηκαν ορισμένες επιφάνειες και μερικές ακόμα σημειακές παρεμβάσεις ανακούφισης, που σε καμία περίπτωση όμως δεν λύνουν ουσιαστικά ζητήματα.

Χρόνια τώρα, ειδικά από το 2000 περίπου και μετά, ακούμε τα γνωστά, τίποτα όμως για την "ταμπακέρα". Για τα προβλήματα φταίει: η γραφειοκρατία, το θολό πλαίσιο λειτουργίας, το μπερδεμένο διαχειριστικό πλαίσιο, η ανικανότητα και η δυσχέρεια στην επικοινωνία και συνα-

ντίληψη θεσμικών παραγόντων και άλλα τέτοια... Όλα τα παραπάνω, σαφώς και έχουν κάποια δόση αλήθειας, αλλά σε καμία περίπτωση δεν θίγουν τη ρίζα του κακού. Κυρίως όλοι όσοι τα λένε αυτά, συνειδητά ή όχι, δεν προσεγγίζουν το ζήτημα από τη σκοπιά του πώς το πάρκο θα μπορούσε όντως να λειτουργήσει ευεργετικά στη ζωή του λαού, να ικανοποιήσει σύγχρονες ανάγκες σε άθληση, αναψυχή, πολιτισμό, επαφή με τη φύση και την ιστορία.

Έχουμε πείρα από «καθαρές» λύσεις...

Πιο συγκεκριμένα, το ΚΚΕ με όλους τους τρόπους προβάλλει το αίτημα για σταθερή-αποκλειστική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό. Επειδή όμως η αναβάθμιση του πάρκου, με ελεύθερη και δωρεάν πρόσβαση του λαού σε αυτό δεν είναι και "στρατηγικό επιχειρησιακό σχέδιο", αυτό δεν γίνεται. Επειδή το ζήτημα αφορά μια πραγματικά λαϊκή ανάγκη αντιμετωπίζεται από τις κυβερνήσεις και τους υπόλοιπους οργανισμούς όπως και όλες οι υπόλοιπες.. Δηλαδή όποτε οξύνεται ένα πρόβλημα ακούμε για "καθαρές λύσεις" ή ότι "αυτή η κατάσταση δεν θα γίνει πλέον ανεκτή". Και καταλήγουν ότι τη λύση θα δώσει η "αξιοποίηση" της περιουσίας του πάρκου, η "ιδιωτική

Αγώνας για πάρκο ανοιχτό στο λαό

Ο λαός και η νεολαία, ειδικά της περιοχής, έχουν πείρα. Οι κομμουνιστές έχουν μπει μπροστά για την υπεράσπιση του πάρκου εδώ και πάνω από 20 χρόνια. Το πάρκο ζωντανεύει και αποτελεί μια στιγμή από το μέλλον που θα έπρεπε να έχει, την περίοδο που πραγματοποιείτε εκεί το Φεστιβάλ από το 2010. Ξέρουν ότι μόνο το ΚΚΕ και η ΚΝΕ έχουν σταθερό μέτωπο ενάντια στην υποβάθμιση του πάρκου και στην "εμπορική" του αξιοποίηση. Το εργατικό κίνημα, η νεολαία πρέπει να κάνουν δική τους υπόθεση την υπεράσπιση του δημόσιου χαρακτήρα του πάρκου, την αναβάθμιση του. Να συσπειρωθούν με το ΚΚΕ και την ΚΝΕ, να δράσουν μαχητικά και με όλους τους τρόπους διεκδικώντας:

- ➔ Σταθερή, επαρκή και αποκλειστική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό.
- ➔ Έκτακτη χρηματοδότηση για επείγουσες ανάγκες, όπως η αποκατάσταση της υδροδότησης των λιμνών.



πρωτοβουλία", ή το πέρασμα της λειτουργίας του σε άλλο φορέα, να δημιουργηθεί άλλη διοικητική δομή.

Ας δούμε τα αποτελέσματα. **Η εμπορική αξιοποίηση** ήταν αυτή που οδήγησε, όταν οι επιχειρηματίες δεν έβγαζαν πλέον κέρδος, να φύγουν και να αφήνουν χρέη που είχαν σαν αποτέλεσμα να μείνει το πάρκο χωρίς ρεύμα. **Η ιδιωτική πρωτοβουλία** επιτρέπει σε επιχειρηματικούς ομίλους μέσω δωρεών (που δεν αντιμετωπίζουν με μόνιμο και ολοκληρωμένο τρόπο τα προβλήματα) να χρησιμοποιούν αντίστοιχα τους χώρους κατά το δοκούν, μακριά από ένα σχεδιασμό που προτάσσει συνεκτικό σχέδιο χρήσης του πάρκου για ικανοποίηση των λαϊκών αναγκών. Η αναζήτηση χρηματοδότησης από Πράσινα Ταμεία, περιφέρειες, κουτσουρεμένους προϋπολογισμούς δήμων έχει οδηγήσει στο να μην λύνεται το πρόβλημα της υδροδότησης για πάνω από μια δεκαετία, να μην υπάρχει μόνιμο και επαρκές προσωπικό.

- ➔ Προσλήψεις μόνιμου προσωπικού με πλήρη εργασιακά και ασφαλιστικά δικαιώματα για τις ανάγκες λειτουργίας, συντήρησης και φύλαξης του πάρκου.
- ➔ Ελεύθερη και δωρεάν χρήση του πάρκου για τον λαό της περιοχής.
- ➔ Να σταματήσει η δράση ΜΚΟ και ΚΟΙΝΣΕΠ και κάθε κουβέντα για εμπορευματοποίηση.
- ➔ Ολοκληρωμένο σχέδιο πυροπροστασίας.



Από την πρωτοβουλία της ΚΝΕ για αντιπυρική προστασία του πάρκου, φέτος το καλοκαίρι.



11^ο ΔΙΗΜΕΡΟ ΤΗΣ ΚΝΕ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΣΤΙΣ 13-15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

Το μέλλον της Ευρώπης ανήκει

στους λαούς της και είναι ο Σοσιαλισμός!

Ο χώρος της κατασκήνωσης.

Σε έναν υπέροχο καταπράσινο χώρο, 50 χλμ. δυτικά της Ερφούρτης πραγματοποιείται στις 13, 14 και 15 Σεπτέμβρη το 11^ο Διήμερο της ΚΝΕ στη Γερμανία. Τα μέλη και οι φίλοι της ΚΝΕ που ζουν στη Γερμανία και σε άλλες χώρες της Ευρώπης, έχοντας εφόδιο τη μάχη που έδωσαν όλους τους προηγούμενους μήνες για την ισχυροποίηση του ΚΚΕ και τα σημαντικά αποτελέσματα που πέτυχαν, δίνουν τώρα το επόμενο ραντεβού τους.

Καλούν τους νέους που ζουν, σπουδάζουν και δουλεύουν στο εξωτερικό να πάρουν μέρος στις εκδηλώσεις του Διημέρου, να προβληματιστούν και να συζητήσουν για την κοινωνία για την οποία παλεύουν το ΚΚΕ και η ΚΝΕ, τον σοσιαλισμό - κομμουνισμό, για τις αντικειμενικές δυνατότητες και την ανάγκη που υπάρχει, αλλά και τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για να γίνει αυτή πραγματικότητα.

Το φετινό Διήμερο θα πραγματοποιηθεί σε έδα-

φος που ανήκει στη Γερμανική Λαοκρατική Δημοκρατία. Συμπίπτει, μάλιστα, με τα 70 χρόνια από την ίδρυσή της, αλλά και τα 30 χρόνια από την πτώση του "Αντιφασιστικού Προστατευτικού Τείχους", πιο γνωστού ως "τείχος του Βερολίνου", γεγονός που σημάδεψε τις αντεπαναστατικές

ανατροπές της περιόδου 1989-1991 στην Ευρώπη. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν πλευρές της ζωής στη ΓΛΔ να μάθουν για τα σημαντικά επιτεύγματα της σοσιαλιστικής οικοδόμησης στη Γερμανία τον 20^ο αιώνα. Η ίδια η διοργάνωση του Διημέρου αποτελεί απάντηση στην παραχάραξη και τον αντικομμουνισμό, που βρίσκεται σε έξαρση αυτή την περίοδο στη Γερμανία, ειδικά σε περιοχές της πρώην ΓΛΔ, με αφορμή τις παραπάνω επετείους.

Το πρόγραμμα του Διημέρου περιλαμβάνει: Ομιλία από τον Λευτέρη Νικολάου - Αλαβάνο, ευρωβουλευτή του ΚΚΕ (το Σάββατο 14 Σεπτέμβρη το απόγευμα), συζητήσεις, αθλητικές δραστηριότητες, εκθέσεις και φυσικά ξεκούραση και διασκέδαση. Ξεχωρίζει η επίσκεψη και ξενάγηση στον ιστορικό χώρο του ναζιστικού στρατοπέδου συγκέντρωσης του Buchenwald, όπου κρατήθηκε και δολοφονήθηκε από τους ναζί ο ηγέτης του ΚΚ Γερμανίας, Ερνστ Τέλμαν.



Από τις δραστηριότητες του περσινού διημέρου.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του Διημέρου:

Παρασκευή 13 Σεπτέμβρη:

- Άφιξη στον χώρο της κατασκήνωσης
- Στήσιμο σκηνών και ελεύθερος χρόνος
- Ξεναγήσεις στις εκθέσεις για τη Γερμανική Λαοκρατική Δημοκρατία
- Μουσικό γλέντι

Σάββατο 14 Σεπτέμβρη:

- Ξεναγήσεις στις εκθέσεις για τη Γερμανική Λαοκρατική Δημοκρατία (όλη τη μέρα)
- ΓΛΔ 1949-1989: Παρουσίαση - συζήτηση για τα επιτεύγματα της σοσιαλιστικής οικοδόμησης και για την επιχείρηση παραχάραξης της ιστορικής αλήθειας
- Μεσημεριανό στον χώρο της κατασκήνωσης
- Αθλητικές δραστηριότητες και δραστηριότητες για τους μικρούς φίλους της ΚΝΕ
- Ελεύθερος χρόνος
- Πολιτική συγκέντρωση: Ομιλία από τον Λευτέρη Νικολάου - Αλαβάνο, ευρωβουλευτή του ΚΚΕ και χαιρετισμοί εκπροσώπων Κομμουνιστικών Νεολαίων και Αντιιμπεριαλιστικών Οργανώσεων Νεολαίας από τη Γερμανία και άλλες χώρες της Ευρώπης
- Μουσικό γλέντι

Κυριακή 15 Σεπτέμβρη:

- Πρωινό
 - Επίσκεψη και ξενάγηση στον ιστορικό χώρο του ναζιστικού στρατοπέδου συγκέντρωσης του Buchenwald
 - Αναχώρηση
- Η ακριβής τοποθεσία του Διημέρου είναι η εξής: Pfadfinderranch Gr nes Tal, Im Grund 13, 99894 Friedrichroda.
Δηλώσεις συμμετοχής στο email: kne@kne.gr



Συνεχίζεται το ταξίδι!

Το Διήμερο αποτελεί εδώ και 11 χρόνια σταθμό στη δράση της ΚΝΕ στο εξωτερικό και χρόνο με το χρόνο αναβαθμίζεται, χάρη στην εθελοντική δουλειά και το μεράκι των μελών και των φίλων του ΚΚΕ και της ΚΝΕ στη Γερμανία και στις χώρες της Κεντρικής Ευρώπης.

Είναι το Διήμερο που ξεκίνησε τον Δεκέμβρη του 2009 στη χιονισμένη Τρίερ, στο σπίτι του Καρλ Μαξ, και από τότε αγκαλιάστηκε από εκατοντάδες εργαζόμενους και νέους, Έλληνες και μη, που ζουν στη Γερ-

μανία, το Βέλγιο και την Ολλανδία, και ταξίδεψε σε πολλές πόλεις, όπως το Βερολίνο, την Ερφούρτη, το Μόναχο, τη Δρέσδη και το Κρέφελντ.

Τίμησε με τις εκδηλώσεις του ηγέτες του διεθνούς επαναστατικού κινήματος όπως ο Καρλ Μαξ, η Ρόζα Λούξεμπουργκ, ο Καρλ Λίμπκνεχτ, ο Ερνστ Τέλμαν και σημαντικές στιγμές της ταξικής πάλης στη Γερμανία, όπως η Επανάσταση του 1918 και η οικοδόμηση του σοσιαλισμού στη Γερμανική Λαοκρατική Δημοκρατία.

Ένα από τα πιο ιδιαίτερα Διήμερα ήταν αυτό που πραγματοποιήθηκε στο Μόναχο προς τιμήν του κομμουνιστή ηγέτη Νίκου Ζαχαριάδη, Γενικού Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, που βγήκε αλύγιτος από τα κολαστήρια του Νταχάου, όπως επίσης και το Διήμερο το 2016 που ήταν αφιερωμένο στα 70 χρόνια από την έναρξη της τριχρονής εποποιίας του ΔΣΕ.

Απορρίπτουμε το σχολείο παλιών και νέων κυβερνήσεων!

Διεκδικούμε σχολείο να μορφώνει, όχι να εξοντώνει!

Κάτω από τη βάση... παίρνει το δικό τους σχολείο...

Το 25% των αποφοίτων των ΓΕΛ και 40% των απόφοιτων των ΕΠΑΛ έγραψαν φέτος κάτω από τη βάση στις Πανελλαδικές Εξετάσεις... Όπως συνηθίζεται διαχρονικά όταν οι μαθητές δεν γράφουν καλά, η νέα κυβέρνηση της ΝΔ και η υπουργός Παιδείας Ν. Κεραμέως, αφού εξέφρασαν την υποκριτική τους ανησυχία για το "χαμηλό μορφωτικό επίπεδο", βρήκαν ευκαιρία να εξαγγείλουν την πρότασή τους:

Απολυτήριο να καθορίζεται από τους βαθμούς και των τριών τάξεων του Λυκείου, καθώς και από προαγωγικές

εξετάσεις από τάξη σε τάξη με επαναφορά της Τράπεζας Θεμάτων...

Ελάχιστη βάση εισαγωγής στα Πανεπιστήμια που θα καθορίζει το υπουργείο Παιδείας και ακόμα υψηλότερη βάση που θα καθορίζουν μετά τα ίδια τα Ιδρύματα.

Η Νέα Δημοκρατία, συνεχίζοντας το έργο του ΣΥΡΙΖΑ που με τον Νόμο Γαβρόγλου έκανε το σχολείο ακόμα χειρότερο, **δήθεν για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα προτείνει, περισσότερες εξετάσεις και περισσότερους τρόπους για να "ξεσκαρτάρουν" οι μαθητές...**

As σκεφτούμε...

Αν τους ενδιέφερε πραγματικά το μορφωτικό επίπεδο των μαθητών...

- **Γιατί υπερασπίζονται ένα σχολείο - εξεταστικό κέντρο,** που έχουν φτιάξει οι νόμοι όλων των κυβερνήσεων, και μάλιστα θέλουν να βάλουν ακόμα πιο σκληρές εξετάσεις; Δεν ξέρουν ότι με αυτό τον τρόπο δεν μορφώνονται ουσιαστικά οι μαθητές, αλλά σπρώχνονται ακόμα περισσότερο στην παπαγαλία για να τα καταφέρουν στις εξετάσεις και στην αποσπαστική σκόρπιων και αποσπασματικών γνώσεων; Πέρσι, ο ΣΥΡΙΖΑ με τον νόμο Γαβρόγλου, υπέταξε ακόμα περισσότερο το σχολείο στις εισαγωγικές εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο και επί της ουσίας η γενική μόρφωση για τους μαθητές σταματά πια στην Α' Λυκείου... «Αφού δεν θέλεις να γίνεις ιστορικός ή φιλόλογος δεν σου χρειάζεται η Ιστορία και η Λογοτεχνία»... είπε πέρσι ο ΣΥΡΙΖΑ στους μαθητές. Αυτό το έργο συνεχίζει σήμερα μια νέα κυβέρνηση, μια νέα Υπουργός Παιδείας, γι' αυτό και ο προηγούμενος υπουργός μιλά για «**θετική εξέλιξη**».

- **Γιατί υπερασπίζονται το σχολείο της ημιμάθειας, της γνώσης με το σταγονόμετρο;** Το πρόβλημα του σημερινού σχολείου δεν είναι μόνο οι εξετάσεις. Είναι το περιεχόμενο της γνώσης που δίνει. Είναι ο καταιγισμός των πληροφοριών που ο μαθητής δεν μπορεί να βάλει σε σειρά. Είναι τα ψέματα της Ιστορίας. Είναι το γεγονός πως, ενώ η ανθρωπότητα έχει κάνει άλματα στην επιστήμη και την τεχνολογία, οι μαθητές

διδάσκονται Φυσική, Χημεία και Βιολογία από τον ίδιο εκπαιδευτικό, σε απαραιτήτως εργαστήρια. Αυτό το σχολείο, αυτό το περιεχόμενο του μαθήματος, το ίδιο το μάθημα κάποιες φορές, κάνει τους μαθητές να μη βρίσκουν νόημα στην εκπαιδευτική διαδικασία.

- **Γιατί υπερασπίζονται ένα σχολείο-"αρένα" ανταγωνισμού;** Ένα σχολείο στο οποίο ένας διαγωνισμός κατάταξης των υποψηφίων σε έναν προκαθορισμένο αριθμό θέσεων στα ιδρύματα κρίνει -σε έναν βαθμό- το μέλλον χιλιάδων μαθητών; Όπου οι μαθητές ανταγωνίζονται ο ένας τον άλλο, μαθαίνουν στη λογική "πατάω επί πτωμάτων για να πετύχω"; Που τους φορτώνει άγχος και ανασφάλεια; **Τη μία μόνο χρονιά που λειτουργήσε η Τράπεζα Θεμάτων άφησε το 40% των εξεταζόμενων μαθητών μετεξεταστέους, και τώρα θέλουν να την επαναφέρουν...**

- **Γιατί υπερασπίζονται ένα πανάκριβο σχολείο** που αδειάζει τις τσέπες των λαϊκών οικογενειών και κάνει τη ζωή των μαθητών μια ατελείωτη διαδρομή σπίτι - σχολείο - φροντιστήριο; Ο ΣΥΡΙΖΑ τα προηγούμενα χρόνια διατήρησε στο ακέραιο την υποχρηματοδότηση των σχολείων, ενώ όταν ψηφιζόταν ο Νόμος Γαβρόγλου, οι φροντιστηριάρχες έκαναν πάρτι που θα αυξηθούν οι εγγραφές στα φροντιστήρια... Τώρα, η Νέα Δημοκρατία χαιρέται που οι προτάσεις της -σύμφωνα με την ίδια την υπουργό Παιδείας- «**δεν κοστίζουν τίποτα**» (γιατί άραγε να δοθεί χρηματοδότηση στη μόρφωση των μαθητών;) και θέλουν να χαρούμε κι εμείς που τα

σχολεία θα ανοίξουν με τα ίδια κενά σε καθηγητές με πέρσι, λες και αυτό είναι φυσιολογικό... Και ας αφήσει τα παραμύθια που πουλάει ο ΣΥΡΙΖΑ, ότι δήθεν αυτός υπερασπιζόταν τους πιο φτωχούς μαθητές, ενώ η ΝΔ όχι... Υπηρετούν και οι δύο το σύστημα που οδηγεί τα σχολεία να ανοίγουν με εκρηκτικά προβλήματα κάθε χρόνο, με κενά και ελλείψεις. Τώρα, μάλιστα, **προτείνουν και ένα αυτόνομο οικονομικά σχολείο, που θα ψάχνει χορηγούς για να λειτουργήσει...**

Στην τελική:

Το φυσιολογικό σήμερα είναι να συζητάμε πώς θα έπρεπε να είναι το σχολείο για να μορφώνει όλους τους μαθητές, ώστε ακόμα και ο πιο αδύναμος μαθητής να παίρνει την απαραίτητη βοήθεια, να μην "κόβεται".

Όχι να συζητάμε νέους ή παλιότερους τρόπους για να "κόβονται" οι μαθητές, να υποβαθμίζεται κι άλλο η μόρφωση που τους παρέχεται.

Αυτό το σχολείο απορρίπτεται!**Διεκδικούμε σχολείο που να μορφώνει και όχι να εξοντώνει!**

Το σημερινό σχολείο στο οποίο βαθμολογούνται χιλιάδες μαθητές κάτω από τη βάση, έχει την υπογραφή παλιών και νέων κυβερνήσεων, των κατευθύνσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του κεφαλαίου. Το σχολείο και η εκπαίδευση που διαμορφώνεται στα πλαίσια αυτού του συστήματος είναι κομμένα και ραμμένα στα μέτρα τους, στερούν την ολόπλευρη μόρφωση από τους μαθητές.

Το σχολείο που έχουν πραγματικά ανάγκη οι μαθητές και οι οικογένειές τους βρίσκεται απέναντι από αυτές τις κατευθύνσεις. Στους μαθητές αξίζει ένα σχολείο δημόσιο και δωρεάν, με όλες τις σύγχρονες υποδομές, που θα τους μορφώνει όλους ολόπλευρα και δεν θα τους διακρίνει ανάλογα με τις τσέπες τους. Που

δουλεύει σταθερά με όλα τα παιδιά, αναπτύσσοντας τις κλίσεις και τα ταλέντα όλων, με πρόσβαση στον Αθλητισμό, τον Πολιτισμό, που καλλιεργεί τη δίψα για γνώση. Ένα σχολείο που δεν εξορίζει την τεχνική εκπαίδευση για μια δήθεν κατώτερη κατηγορία μαθητών.

Το ΚΚΕ και η ΚΝΕ παλεύουμε για το σχολείο που θα τα δίνει όλα σε όλους τους μαθητές και όχι λίγα σε κάποιους. Γιατί η μόρφωση είναι ζήτημα ζωής.

Με αγωνιστικά μαθητικά συμβούλια "μέσα σε όλα" μπορούμε να φέρουμε τα πάνω-κάτω!

Από την πρώτη κιόλας μέρα, με το άνοιγμα των σχολείων τα μέλη και οι φίλοι της ΚΝΕ θα μπουν ξανά μπροστά για να ανοίξει η συζήτηση για το ποια πραγματικά είναι τα σύγχρονα μορφωτικά δικαιώματα των μαθητών. Για το σχολείο και τη ζωή

**που ονειρεύονται και έχουν ανάγκη.**

Θα πρωτοστατήσουν στον οργανωμένο και συλλογικό αγώνα για οτιδήποτε απασχολεί τους μαθητές, όπως η φτώχεια, ο πόλεμος, η προσφυγιά, ο φασισμός, ο ρατσισμός, τα ναρκωτικά, η καταστροφή του περιβάλλοντος. Στον αγώνα που θα έχει στο στόχαστρο τις αιτίες που γεννούν την αδικία που ζούμε. Για να δημιουργηθούν εστίες αντίστασης και διεκδίκησης για κάθε ζήτημα. Για να συντονιστούν οι διεκδικήσεις, τα αιτήματα των μαθητών.

Οι μαθητές να πάρουν στα χέρια τους τις εκλογές για τα 5μελή και τα 15μελή. Για να εκλεγούν συμμαθητές μας που θα μπουν μπροστά στον αγώνα για το σχολείο που έχουμε ανάγκη. Που θα πρωτοστατούν για να υπάρχει συλλογικότητα, αλληλεγγύη ανάμεσα στους μαθητές ανεξάρτητα από χρώμα, θρησκεία ή χώρα από την οποία κατάγονται. Για να γίνεται πρά-

ξη το σύνθημα "όλοι για έναν και ένας για όλους". Για να διοργανώνονται αθλητικές και πολιτιστικές πρωτοβουλίες που να δίνουν ζωή στο σχολείο, στη γειτονιά. Που θα φροντίζουν να γίνονται γνωστά τα ζητήματα, θα προσπαθούν να συντονίζονται με άλλα σχολεία στη γειτονιά, στην πόλη, σε όλη τη χώρα για να γίνεται πιο δυνατή η φωνή τους. Μαθητικά συμβούλια πραγματικά όπλα στα χέρια των μαθητών.

Οι μαθητές έχουν πολύτιμη πείρα και δύναμη από την περσινή χρονιά, τους μεγάλους μαθητικούς αγώνες, τις κινητοποιήσεις, τις πορείες, τις συντονιστικές επιτροπές που φτιάχτηκαν ανά την Ελλάδα, την πανελλαδική συνάντηση των μαθητών. Αυτός ο αγώνας, που πέρσι καθυστέρησε για έναν ολόκληρο χρόνο ένα προαποφασισμένο από καιρό νομοσχέδιο, μπορεί και πρέπει να γίνει ακόμα πιο μαζικός, να αγκαλιάσει περισσότερους μαθητές και σχολεία σε όλη τη χώρα.

A.M.

Το πρώτο αγωνιστικό ραντεβού έκλεισε...και είναι στα Φεστιβάλ της ΚΝΕ!

Να μη λείψει κανένας μαθητής από την πρώτη μεγάλη συνάντηση μαθητών και νεολαίας, τις εκδηλώσεις του 45^{ου} Φεστιβάλ ΚΝΕ-“Οδηγητή” εκεί όπου οι μαθητές συζητούν τις αγωνίες, τους προβληματισμούς, τα όνειρά τους... Τραγουδούν, μαθαίνουν, διασκεδάζουν!

Εκεί, όπου χτυπά η καρδιά των μαθητών: Που διεκδικούν το σχολείο και τη ζωή που τους αξίζει! Που αγωνίζονται για ένα μέλλον χωρίς πολέμους, εκμετάλλευση, αδικία! Που θέλουν να αλλάξουν τον κόσμο και να κάνουν πράξη τα όνειρά τους! Γιατί όπως λέει και το σύνθημα του 45^{ου} Φεστιβάλ «*με τους αγώνες, τα όνειρα, τη δύναμή μας...*» μπορούμε να «*χτίσουμε έναν κόσμο λέφτερο, ανοιχτό, γεμάτο ελπίδα... Τον Σοσιαλισμό!*»!



“Οδηγός επιβίωσης” ...

για νέους ΕΠΑΛίτες!

Μια νέα σχολική χρονιά ξεκινά και στα ΕΠΑΛ... Πολλοί μαθητές που πέρσι τελείωσαν το Γυμνάσιο επέλεξαν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στα ΕΠΑΛ και είναι γεμάτοι απορίες. Η Μαθητική Επιτροπή του ΚΣ της ΚΝΕ συζήτησε με δύο μαθητές ΕΠΑΛ, τον **Γιώργο (1^ο ΕΠΑΛ Ιλίου)** και τη **Δώρα (1^ο ΕΠΑΛ Πετρούπολης)** σχετικά με το τι θα συναντήσουν τα... “πρωτάκια” αλλά και τι μπορούν να διεκδικήσουν μαζί με τους μεγαλύτερους.

“Μάχη” ακόμα και για την ύπαρξη της ειδικότητας

«Μπήκαμε στα ΕΠΑΛ να μάθουμε μία τέχνη. Να πάρουμε μία ειδικότητα που μέσα από τα εργαστήρια που κάνουμε θα τη μάθουμε καλά... Αλλά ακόμη και αυτή την ειδικότητα, δίνουμε μάχη να την έχουμε», λέει η Δώρα. Δεν είναι λίγες οι φορές που ΕΠΑΛίτες έχουν αναγκαστεί να αλλάξουν ειδικότητα, αφού την έχουν ήδη διδαχθεί για 1 χρόνο, ή να αλλάξουν ΕΠΑΛ επειδή ακριβώς δε συμπληρώθηκε τμήμα κι έπρεπε να κοπεί. Η μάχη για την ειδικότητα αφορά και τους καθηγητές και τα βιβλία ειδικοτήτων που στην καλύτερη έρχονται 2 μήνες μετά το άνοιγμα των σχολείων.

«Τα πινέλα, τα κατσαβίδια, οι φόρμες, τα πολύμετρα, ό,τι γενικά χρειάζεται ένας μαθητής για την ειδικότητά του, το πληρώνει από την τσέπη του», λέει η Δώρα. «Ακόμα πιο σοβαρό είναι το πρόβλημα των εργαστηρίων. Δε συζητάμε για το αν έχουν σύγχρονο εξοπλισμό. Εννοείται πως δεν έχουν. Στην ειδικότητα ηλεκτρολογίας απαιτούνται 4 εργαστήρια. Στο ΕΠΑΛ που πάω υπάρχουν εγκαταστάσεις για τα 2 εργαστήρια της ειδικότητας. Για τα υπόλοιπα 2 εργαστήρια είμαστε αναγκασμένοι να αλλάζουμε 2 λεωφορεία και να πηγαίνουμε στον διπλανό Δήμο για να τα κάνουμε», λέει ο Γιώργος.

“Μαθητεία” στην εκμετάλλευση

«Οι μαθητές επιλέγουν το ΕΠΑΛ γιατί υποτίθεται ότι μέσα από την πρακτική θα μάθουν καλύτερα τη δουλειά ή μέσα από τη μαθητεία θα μπορέσουν να μπουν σε μια εταιρεία. Αλλά δεν είναι αλήθεια ότι η μαθητεία σου εξασφαλίζει δουλειά», λέει η Δώρα και συνεχίζει: «Με το που τελειώνει η μαθητεία, στο 9μηνο, τους δίδουν και παίρνουν τους επόμενους μαθητευόμενους που δεν κοστίζουν στην επιχείρηση. Το κράτος επιδοτεί γι' αυτό τις επιχειρήσεις». «Οι επιχειρήσεις έχουν ανάγκη από εργαζόμενους και φυσικά προτιμούν τους μαθητευόμενους, για τους οποίους είναι χαμηλότερο το κόστος. Το θέμα είναι ότι δεν πληρώνονται ολόκληρο τον μισθό όπως οι υπόλοιποι εργαζόμενοι, παρά το γεγονός ότι δουλεύουν τις ίδιες ώρες και σε ίδιες θέσεις με τους υπόλοιπους εργαζόμενους. Πέρσι μάλιστα τα παιδιά πληρώθηκαν μετά από 4-5 μήνες δουλειάς και μετά από διαμαρτυρίες που έγιναν», προσθέτει ο Γιώργος.

Αυτή είναι η πραγματικότητα στα ΕΠΑΛ, αυτά συναντούν στην καθημερινότητά τους, οι μαθητές, παρά τα μεγάλα λόγια όλων κυβερνήσεων περί “αναβάθμισης”, “ουσιαστικής ενίσχυσης της μαθητείας”. Η νέα κυβέρνηση της ΝΔ, μάλιστα, δεν προτίθεται να αλλάξει τίποτα ουσιαστικό από τους νόμους και τις διατάξεις του ΣΥΡΙΖΑ για τα ΕΠΑΛ και τη μαθητεία.

Με το πρώτο κουδούνι... ...συζήτηση - οργάνωση - συντονισμός και διεκδίκηση σε όλα τα ΕΠΑΛ για μόρφωση, δουλειά και ζωή με δικαιώματα!

Με τη νέα σχολική χρονιά οι μαθητές των ΕΠΑΛ να σημάνουν συναγερμό διεκδικώντας τα δικαιώματά τους στη μόρφωση και τη ζωή! Οι μαθητές να μην χάσουν χρόνο να οργανώσουν τον αγώνα τους, μέσα από τα μαθητικά τους συμβούλια, κόντρα στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν καθημερινά στο σχολείο και τη ζωή τους.

Οι μαθητές των ΕΠΑΛ να αξιοποιήσουν την πείρα που έχουν. Πέρσι, μόλις 2 μέρες μετά το άνοιγμα των σχολείων, όταν το Υπουργείο έστειλε αποφάσεις στα σχολεία για κλείσιμο τμημάτων και ειδικοτήτων, οι μαθη-

τές των ΕΠΑΛ συντονίστηκαν και εμπόδισαν το κλείσιμό τους. Ο αγώνας των μαθητών των ΕΠΑΛ ήταν αυτός που ανάγκασε την προηγούμενη κυβέρνηση να αφήσει στο 10% την εισαγωγή τους στα Πανεπιστήμια.

Οι μαθητές των ΕΠΑΛ δεν πρέπει να παραιτηθούν από το δικαίωμά τους στην ουσιαστική και ολόπλευρη μόρφωση, που είναι προϋπόθεση για να γίνουν καλοί σε όποιο επάγγελμα κι αν αποφασίσουν να επιλέξουν στη ζωή τους. Μόρφωση και γνώσεις που θα ανταποκρίνονται στη σύγχρονη τεχνολογία, η οποία απαιτεί αντικειμενικά υψηλότερο επίπεδο γνώσεων απ' ό,τι στο παρελθόν προκειμένου να ανταποκριθεί κάποιος στις απαιτήσεις του επαγγέλματος. Κανένα μάθημα δεν περισσεύει.

Να συνδεθούν μαθητές των ΕΠΑΛ και μαθητευόμενοι του 4^{ου} έτους μαθητείας με τα εργατικά σωματεία των κλάδων τους, που παλεύουν καθημερινά με βάση τα συμφέροντα των εργαζομένων. Να μάθουν τι επικρατεί στον κλάδο, ποια είναι τα δικαιώματά τους και να μην παραιτηθούν από την ανάγκη να παλέψουν για όσα τους ανήκουν και τους στερούν!

Μαθητική Επιτροπή του ΚΣ της ΚΝΕ

Παίζουν με τη σωματική ακεραιότητα των μαθητών!

Όπως μας είπαν οι μαθητές, υπάρχουν εργαστήρια στα σχολεία τους που φέτος δεν θα λειτουργήσουν για απροσδιόριστο χρονικό διάστημα γιατί έχουν ζημιές από τον σεισμό της 19^{ης} Ιουλίου, και παραμένει άγνωστο ακόμα το πού θα γίνουν τα μαθήματα. Άλλωστε, όπως αποκάλυψε ο Ριζοσπάστης, στο 50% των σχολείων της χώρας δεν έχει γίνει προσεισμικός έλεγχος, ενώ ο Δήμος Νίκαιας-Ρέντη, λόγω έλλειψης προσωπικού, καλεί τους... καθηγητές να κάνουν αυτοψία και να ενημερώσουν τις αρμόδιες υπηρεσίες για τυχόν προβλήματα. Κι όλα αυτά σε μια χώρα όπου 1 στα 4 σχολεία στεγάζεται σε κτήριο που έχει χτιστεί πριν το... 1959!



Πάμε...

Δεν ξεχνάμε...

ΤΟΝ ΦΑΣΙΣΜΟ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΠΟΥ ΤΟΝ ΓΕΝΝΑ
ΠΟΛΕΜΑΜΕ

"Κι αν ξεχάσεις
Να θυμάσαι τις
18 Σεπτέμβρη"

REBELLION | 84
CONVEXION



Στις 18 Σεπτεμβρίου συμπληρώνονται έξι χρόνια από τη μέρα που ο αντιφασίστας μουσικός Παύλος Φύσσα έπεφτε νεκρός στο Κερατσίνι, μετά από τη δολοφονική επίθεση που δέχτηκε από τάγμα εφόδου της Χρυσής Αυγής, κατά τη διάρκεια της οποίας μαχαιρώθηκε από τον χρυσαυγίτη Γιώργο Ρουπακιά.

Ένα σύντομο χρονικό επιθέσεων της ναζιστικής εγκληματικής Χρυσής Αυγής

2010-2013

Συνεχόμενες επιθέσεις και ληστείες σε μετανάστες εργάτες.

17/1/2013

Δολοφονική επίθεση σε Αιγύπτιους αλιεργάτες στο Πέραμα και δολοφονία του μετανάστη από το Πακιστάν, Σαχζάτ Λουκμάν, στα Πετράλωνα.

12/09/2013

Δολοφονική επίθεση σε μέλη του ΚΚΕ στο Πέραμα

18/9/2013

Δολοφονία Παύλου Φύσσα

Την επομένη της δολοφονίας του Παύλου Φύσσα άνοιξε τις πύλες του το 39^ο Φεστιβάλ της ΚΝΕ και του "Οδηγητή". Οι σκηνές του Φεστιβάλ μετατράπηκαν σε ένα πελώριο μήνυμα καταδίκης του φασισμού.

Τη δολοφονία του Π. Φύσσα ακολούθησαν δεκάδες κινητοποιήσεις και δραστηριότητες εργατικών σωματείων, μαθητών και φοιτητών σε όλη την Ελλάδα, στις οποίες συμμετείχαν και πρωτοστάτησαν τα μέλη της ΚΝΕ. Το όνομα και η μορφή του Παύλου Φύσσα έχουν γίνει από τότε χιλιάδες συνθήματα, γκράφιτι και ζωγραφιές σε τοίχους, θρανία, γειτονιές, σχολεία και Πανεπιστήμια.

Στο 40^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ-"Οδηγητή", ένα χρόνο μετά τη δολοφονία, κρατήθηκε σε όλο το Πάρκο Τρίτη ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του Παύλου.

Η ΉΡΕΣ ΟΤΙ...

Στις 20 Απριλίου 2015 ξεκίνησε η δίκη της ναζιστικής-εγκληματικής Χρυσής Αυγής. Σήμερα, πάνω από τέσσερα χρόνια μετά, η δίκη δεν έχει ολοκληρωθεί. Όλα αυτά τα χρόνια, οι δολοφόνοι φασίστες κοιμούνται ήσυχο ιστα σπίτια τους χωρίς καμία ουσιαστική δικαιολογία. Ιδιαίτερα ο ΣΥΡΙΖΑ, ως η κυβέρνηση αυτής της τετραετίας, έχει σοβαρές ευθύνες για την καθυστέρηση της δίκης. Σε όλα αυτά, το "κερασάκι στην τούρτα" είναι οι πρόσφατες αλλαγές στον Ποινικό Κώδικα, που δημιουργούν τις προϋποθέσεις για να πέσει "στα μαλακά" η υπόδικη ηγεσία της Χρυσής Αυγής.

Τον φασισμό βαθιά κατάλαβέ τον! Δε θα πεθάνει μόνος, τσάκισέ τον!

Σήμερα, μετά τις τελευταίες εκλογές, η ναζιστική εγκληματική Χ.Α. βρίσκεται εκτός Βουλής και το ένα μετά το άλλο τα στελέχη της "εγκαταλείπουν το πλοίο"... Στον ακροδεξιό χώρο γίνονται διάφορες κινήσεις για την ίδρυση κάποιου νέου κόμματος, με την ίδια αποκρουστική ιδεολογία αλλά με πιο "σοβαρό" προσωπείο.

Η ίδια η πορεία της Χ.Α. όλα αυτά τα χρόνια αποδεικνύει πως το σύστημα έχει τους φασίστες στο χέρι του και πως οι φασίστες είναι τα πιστά του μαντρόσκυλα. Το σύστημα τους ανεβάζει και τους κατεβάζει, τους συντηρεί στην επικαιρότητα ή το αντίθετο, τους φτιάχνει όποιο προφίλ θέλει (άλλοτε σοβαροί που κάνουν φιλανθρωπίες, άλλοτε δυνατοί, άλλοτε αλλοπρόσαλλοι κ.λπ.), τους φυλακίζει ή τους αποφυλακίζει.

Και αυτό γιατί ο φασισμός είναι γέννημα-θρέμμα του ίδιου του καπιταλιστικού συστήματος. Είναι καπιταλισμός. Ο φασισμός ενσωματώνει, ό,τι πιο αντιδραστικό έχει παραχθεί στην αστική ιδεολογία και πολιτική. Τον εθνικισμό, τον ρατσισμό, τον φανατισμένο αντικομμου-

νισμό, το μίσος απέναντι στον αλλόχρωμο, τον αλλόθρησκο, το μίσος απέναντι στην κοινωνική πρόοδο. Αυτές οι ιδέες όπλισαν και το χέρι του Ρουπακιά πριν έξι χρόνια, αυτές έκαναν εγκληματίες τους Χρυσαυγίτες. Για αυτό και δεν πρέπει να επαναπαυτεί κανείς επειδή οι δολοφόνοι της Χρυσής Αυγής είναι πλέον εκτός Βουλής, παρόλο που αυτό ήταν μια πολύ θετική εξέλιξη. Η Χρυσή Αυγή και όλα τα παρόμοια με αυτή κόμματα, ο ίδιος ο φασισμός και το δηλητήριο του πρέπει να τεθούν "εκτός συνείδησης" του λαού και της νεολαίας.

Η δράση των μελών της ΚΝΕ, μέσα και έξω από τα σχολεία, ήταν καθοριστική για να μάθουν πολλοί μαθητές τι είναι ο φασισμός, να απομονωθούν τέτοιες ιδέες και απόψεις. Οι μαθητές που δεν ξέχασαν ούτε μια μέρα τον Παύλο και τους φονιάδες του, σήμερα, ακόμη περισσότερο πρέπει να παλέψουν για να απομονωθεί ο φασισμός, ο εθνικισμός, ο ρατσισμός σε κάθε σχολείο, σε κάθε γειτονιά, παντού. Για να δυναμώσει η αλληλεγγύη μεταξύ των μαθητών, να έχουν πολλούς υπερασπιστές οι μαθητές που το έχουν ανάγκη. Για να φουντώσει η πάλη για την ανατροπή του συστήματος που γεννάει, συντηρεί και θρέφει τους φασίστες.

Ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του Παύλου Φύσσα, στο 40^ο Φεστιβάλ ΚΝΕ-"Οδηγητή", έναν χρόνο μετά τη δολοφονία του.





Γαλιλαίος: Ο “σηματοδότης” της νέας εποχής

Εχει χαρακτηριστεί ως ο πατέρας της σύγχρονης φυσικής, αλλά και της επιστημονικής μεθόδου, που βασίζεται στην αλληλουχία παρατήρησης-υπόθεσης-πειράματος-συμπεράσματος. Το σίγουρο είναι ότι ο Γαλιλαίος (1564-1642) εγκαίνιασε μια νέα εποχή για την επιστήμη. Μελέτησε έννοιες όπως η ταχύτητα, η αδράνεια, η

ελεύθερη πτώση κ.ά. Περιέγραψε την κίνηση του εκκρεμούς και ασχολήθηκε με την υδροστατική. Στην ιστορία, όμως, έμεινε για τις απόψεις του σχετικά με τη δομή του σύμπαντος, στις οποίες οδηγήθηκε από τις παρατηρήσεις που έκανε με το τηλεσκόπιο, το οποίο σχεδίασε, αλλά και για την αντιμετώπισή του από την παπική εκκλησία.

Η χρεοκοπία του γεωκεντρικού μοντέλου

Οι έντονες διαμάχες, που διεξάγονταν εκείνη την εποχή γύρω από τις αντιλήψεις για το σύμπαν και τη φύση, αντανακλούν εξελίξεις στο επίπεδο της κοινωνίας. Εκεί, έχει αρχίσει πλέον να κάνει αισθητή την παρουσία της η αστική τάξη. **Η ανάπτυξη της επιστήμης συνάδει με τις απαιτήσεις αυτής της νέας φάσης της ιστορικής πορείας.**

Μέχρι τότε, ήταν αδιαμφισβήτητο το γεωκεντρικό μο-

ντέλο του σύμπαντος, που είχε προτείνει στην αρχαιότητα ο Αριστοτέλης και σταδιακά εξελίχθηκε σε αυτό του Πτολεμαίου. Το 1543 δημοσιεύεται το έργο του Κοπέρνικου “Περί των Περιφορών των Ουρανίων Σφαιρών” στο οποίο η Γη παραμερίζεται από το κέντρο του κόσμου, τη θέση της καταλαμβάνει ο Ήλιος, με τη Γη να περιστρέφεται γύρω του. Το 1610, ο Γαλιλαίος, ανακαλύπτει τρεις δορυφόρους του Δία. Είναι τα πρώτα ουράνια σώματα που δεν φαίνονται να περιστρέφονται με κέντρο τη Γη. Την ίδια χρονιά παρατηρεί ότι η Αφροδίτη παρουσιάζει “φάσεις”, παρόμοιες με αυτές της Σελήνης, κάτι που δεν μπορεί να εξηγηθεί με το γεωκεντρικό μοντέλο. Με το έργο του “Διάλογος περί των δύο συστημάτων” (δηλαδή του Πτολεμαίου και του Κοπέρνικου) που δημοσιεύει το 1632 δίνει τελειωτικό χτύπημα στο χρεοκοπημένο πλέον μοντέλο.

Κι όμως γυρίζει...

Το γεωκεντρικό μοντέλο ήταν συμβατό με τις θέσεις της ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας, που είχε

αποφασιστικό πολιτικό ρόλο σε όλη την περίοδο της φεουδαρχίας. Η Γη είναι ο πλανήτης του ανθρώπου, του τέλειου δημιουργήματος του Θεού, άρα δεν μπορούσε παρά να βρίσκεται στο κέντρο του κόσμου. Τότε, όποιος αμφισβητούσε το κύρος και τις διδαχές της Εκκλησίας, ερχόταν αντιμέτωπος με τη φοβερή Ιερά Εξέταση και συχνά κατέληγε στην πυρά. Από το κυνήγι της εκκλησίας δεν γλίτωσε ούτε ο Γαλιλαίος, ο οποίος κλήθηκε σε δίκη το 1633. Ο Γαλιλαίος δεν επιδίωξε τη σύγκρουση με την εκκλησία. Ίσα - ίσα, σε όλη του τη διαδρομή πορεύτηκε μέσα από συμβιβασμούς, υπό την αιγίδα ισχυρών παραγόντων της εποχής, αποζητούσε ακόμα και την εύνοια των πιο υψηλόβαθμων κύκλων της εκκλησίας. Δε θέλησε να συγκρουστεί ούτε την ύστατη στιγμή, για να υπερασπιστεί το έργο και το δίκιο του.

Ο ευρέως διαδεδομένος μύθος θέλει τον Γαλιλαίο αμέσως μόλις έχει αποκηρύξει το έργο του μπροστά στους ιεροεξεταστές, να ψιθυρίζει τη φράση “κι όμως γυρίζει...”. Αυτό, βέβαια, δεν έγινε ποτέ. Η περίπτωση του Γαλιλαίου αποδεικνύει ότι η τομή που αντικειμενικά επέρχεται μέσα από τέτοια κολοσσιαία σημασία έργα είναι ανεξάρτητη ακόμα και από τις προθέσεις των εμπνευστών τους. **Μπορεί ο Γαλιλαίος να υπέκυψε μπροστά στον φόβο. Οι κατηγοροί του, όμως, δεν κατάφεραν να σταματήσουν τη Γη από το να γυρίζει.**



Καλλιτεχνική απεικόνιση της δίκης του Γαλιλαίου από τον Ιταλό ζωγράφο Κριστιάνο Μπάντι.

Ο Μπρεχτ για τον Γαλιλαίο

Ο Μπρεχτ, στο θεατρικό του έργο “**Η ζωή του Γαλιλαίου**” αξιοποιεί το παράδειγμά του μεγάλου Ιταλού επιστήμονα για να μιλήσει για τα ηθικά ζητήματα που απορρέουν από την επιστημονική πρόοδο στα πλαίσια της εκάστοτε κοινωνίας και τα οποία παραμένουν επίκαιρα και σήμερα. Στο έργο, ο Γαλιλαίος, καταδικασμένος πια, συνομιλώντας με τον μαθητή του Σάρτι, παρουσιάζεται να ανατρέχει αυτοκριτικά στη διαδρομή του. Σε ένα χαρακτηριστικό και πολύ “δυνατό” απόσπασμα, λέει:

«Είχα σαν επιστήμονας μια μοναδική δυνατότητα. Στην εποχή μου κατάκτησε η αστρονομία τις αγορές. Κάτω από αυτές τις εντελώς ξεχωριστές συνθήκες, η σταθερότητα ενός άντρα θα μπορούσε να προκαλέσει μεγάλα τραντάγματα. Αν είχα αντισταθεί θα μπορούσαν οι φυσικοί επιστήμονες να φτάσουν σε κάτι ανάλογο με τον όρκο του Ιπποκράτη, των γιατρών, στην πανηγυρική υπόσχεση να χρησιμοποιούν τη γνώση τους μονάχα για το καλό της ανθρωπότητας! Όπως είναι τώρα, το πιο πολύ που μπορεί κανείς να ελπίζει, είναι ένα γένος εφευρετικών νάνων, πρόθυμων να εκμισθώνονται για τα πάντα».

ΉΞΕΡΕΣ ΟΤΙ?

Περίπου την ίδια περίοδο με τον Γαλιλαίο έζησε στην Ιταλία και ένας άλλος κοσμολόγος που υποστήριζε το ηλιοκεντρικό μοντέλο του Κοπέρνικου. Πρόκειται για τον **Τζορντάνο Μπρούνο**, ο οποίος μάλιστα μπόρεσε να εξελίξει τη θεωρία του Κοπέρνικου, λέγοντας πως ούτε ο Ήλιος πρέπει να θεωρείται ως το κέντρο του σύμπαντος, καθώς το σύμπαν είναι άπειρο και δεν μπορεί να έχει κέντρο.

Οδηγήθηκε και αυτός στην Ιερά Εξέταση, όπου, σε αντίθεση με τον Γαλιλαίο, αρνήθηκε να αποκηρύξει τις απόψεις του. Κάηκε στην πυρά στη Ρώμη, στις 17 Φλεβάρη 1600. Λέγεται πως όταν άκουσε την ετυμηγορία, είπε απευθυνόμενος στους ιεροεξεταστές: **«Εσείς που μου ανακοινώνετε αυτή την καταδίκη, ίσως φοβάστε περισσότερο από εμένα που τη δέχομαι».**

Πρωτοετής;

Καλό ξεκίνημα με το κεφάλι ψηλά

Με τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά, ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή σου! Είσαι πλέον φοιτητής! Σου αξίζουν συγχαρητήρια για την προσπάθεια και τις θυσίες που έκανες εσύ και η οικογένειά σου. Είναι φυσιολογικό να έχεις πολλές απορίες! Σκοπός του άρθρου δεν είναι να απαντήσει σε όλες, άλλωστε σύντομα θα μπορείς να τις απαντήσεις και εσύ.

Στο τμήμα που μπήκες είναι σίγουρο ότι θα πάρεις γνώσεις! Αυτό όμως από μόνο του δε φτάνει! Προσπαθώντας να μάθεις το επιστημονικό σου αντικείμενο θα έρθεις αντιμέτωπος με μια σειρά δυσκολίες. Στις αγωνίες, τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσεις στις σπουδές σου, δεν είσαι μόνος! Τα μοιράζεσαι με τους συμφοιτητές στο έτος, τη σχολή σου, με τα παιδιά με τα οποία μοιράζεσαι τα ίδια έδρανα, τα ίδια εργαστήρια και (μπορεί) τα ίδια όνειρα...

Έχεις πείρα από τα μαθητικά σου χρόνια, αξιοποίησέ την!

Όπως στο σχολείο τα πράγματα δεν ήταν όπως στα περιγράφαμε, έτσι και στο πανεπιστήμιο θα έρθεις αντιμέτωπος με μια πραγματικότητα διαφορετική από όσα ακούς ή όσα σου λένε οι κυβερνήσεις, τα ΜΜΕ. Μπορεί οι κυβερνήσεις τόσα χρόνια να μιλούσαν για νέες "τομές" και εκσυγχρονισμούς στην Παιδεία, όμως σαν μαθητής αντιμετώπισες ένα σχολείο εξεταστικό κέντρο, με τεράστιες ελλείψεις σε καθηγητές και υποδομές. Το παράδειγμα των μαθητικών αγώνων των προηγούμενων χρόνων που έκαναν δύσκολη τη ζωή της κυβέρνησης και καθυστέρησαν το νομοσχέδιο Γαβρόγλου, είναι πολύτιμο για τη συνέχεια της φοιτητικής σου ζωής.

Μάθε τα δικαιώματά σου, διεκδίκησε δωρεάν και αναβαθμισμένες σπουδές

Αν κάτι πρέπει να έχεις πάντα, αυτό είναι η δίψα για γνώση και η δίψα, αυτή η γνώση να αξιοποιηθεί για να ζήσουμε όλοι καλύτερα! Αν πρέπει κάτι να αφήσεις στην άκρη περνώντας στη σχολή σου, αυτό είναι ο συμβιβασμός. Μη δεχτείς οι εστίες να καλύπτουν μόλις 9 στους 100 φοιτητές που το έχουν ανάγκη. Μη δεχτείς το 2019 τα ιδρύματα να λειτουργούν με το 30% των κρατικών πόρων που έπαιρναν το 2011.

Έχει νόημα η διεκδίκηση, η συλλογικότητα και ο αγώνας το 2019; Αν ακόμα υπάρχουν μεταπτυχιακά χωρίς διδάκτρα, αυτό συμβαίνει γιατί οι φοιτητές και οι σύλλογοί τους πάλεψαν γι' αυτό. Αν ακόμα ντρέπεται η κυβέρνηση να ψελλίσει ότι το επόμενο βήμα είναι τα διδάκτρα στα προπτυχιακά, οφείλεται στην πάλη των φοιτητών και των συλλόγων τους. Αν ακόμα υπάρχουν σύλλογοι ζωντανοί, διεκδικητικοί, που οργανώνουν φεστιβάλ, αθλητικά τουρνουά, προβολές ταινιών, πολιτιστικές ομάδες, είναι γιατί έχουν γίνει υπόθεση των φοιτητών.

Στη διεκδίκηση των δικαιωμάτων σου δεν είσαι μόνος σου. Έχεις όπλο τον φοιτητικό σύλλογό σου, του οποίου είσαι μέλος με την εγγραφή σου στη σχολή. Συμμετέχοντας στη ζωή του συλλόγου, τις συνελεύσεις, τις αθλητικές και πολιτιστικές ομάδες, μπορείς να συμβάλεις στη δράση του με τις ιδέες και τη ζωντάνια σου.

Βέβαια στις περισσότερες σχολές δυστυχώς οι φοιτητι-

κοί σύλλογοι δεν έχουν αυτά τα χαρακτηριστικά. Σε όλες όμως τις σχολές υπάρχει τμήμα φοιτητών με μπροστάρηδες τα μέλη της ΚΝΕ, που παλεύουν οι σύλλογοι να είναι πραγματικά όργανα των φοιτητών και όχι "φαντάσματα"... Με αυτούς τους φοιτητές θα βρεθείς σε κάθε προσπάθεια να διεκδικήσεις τα δικαιώματά σου, σε κάθε μάχη ακόμα και για τα στοιχειώδη, όπως π.χ. η εξασφάλιση στέγης για όσους φοιτητές την έχουν ανάγκη...

Μέτωπο Αγώνα Σπουδαστών, στήριγμα στον αγώνα και τη διεκδίκηση

Στα Πανεπιστήμια και τα ΤΕΙ, δρα το Μέτωπο Αγώνα Σπουδαστών. Ιδρύθηκε το 2009 από φοιτητικούς συλλόγους, επιτροπές αγώνα, συλλόγους οικοτρόφων. Αποτελεί το μαχητικό τμήμα των φοιτητών που παλεύει για τις σπουδές και τη ζωή που έχουμε ανάγκη.

Τι σημαίνει όμως αυτό για έναν πρωτοετή; Σημαίνει αγώνας για:

- Εστίες που να καλύπτουν τις ανάγκες χιλιάδων φοιτητών που σπουδάζουν μακριά από τα σπίτια τους και για να γίνουν άμεσα οι μετεγγραφές.
- Δωρεάν μεταφορές για όλους τους φοιτητές.
- Δωρεάν σίτιση για όλους τους φοιτητές.
- Χρηματοδότηση των σχολών στο ύψος των αναγκών.
- Σύγχρονα, επαρκή επιστημονικά συγγράμματα για κάθε μάθημα, δωρεάν για όλους.
- Επαρκή εργαστηριακό εξοπλισμό, δωρεάν αναλώσιμα για όλους.

«Η τεχνολογία είναι ένα όπλο.

Αυτός που αισθάνεται ότι ο κόσμος

δεν είναι τέλειος, όπως θα έπρεπε

να είναι, πρέπει να αγωνίζεται για να τεθεί

το όπλο της τεχνολογίας στην υπηρεσία

της κοινωνίας.»

Τσε Γκεβέρα

Θέλουμε το επιστημονικό δυναμικό της χώρας να δουλεύει με σύγχρονα δικαιώματα, εξασφαλίζοντας με τη γνώση του την προστασία του λαού από πλημμύρες, φωτιές, σεισμούς, εξασφαλίζοντας τη διαχείριση του περιβάλλοντος προς όφελος του λαού. Θέλουμε οι γιατροί να συμβάλλουν με την έρευνά τους στην εξάλειψη ασθενειών που σήμερα επανεμφανίζονται, στην ανακάλυψη θεραπειών για ασθένειες που σήμερα είναι ανίατες και μαστίζουν τον λαό μας. Θέλουμε όλοι οι απόφοιτοι καθηγητικών σχολών να δουλεύουν και να συμβάλλουν στη μόρφωση και τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών. Θέλουμε οι προγραμματιστές, η δουλειά και η έρευνά τους να αξιοποιούνται ώστε να δουλεύουν όλοι λιγότερες ώρες απολαμβάνοντας μια καλύτερη ζωή. Για αυτές τις σπουδές παλεύουμε, για αυτή την κοινωνία αγωνιζόμαστε τα μέλη της ΚΝΕ. Σήμερα υπάρχουν όλες οι δυνατότητες για να σπουδάζουμε όλοι δωρεάν, να μαθαίνουμε το αντικείμενο μας ολοκληρωμένα, να βρίσκουμε δουλειά σε αυτό. Δεν έχουμε το Πανεπιστήμιο που θέλουμε. Έχουμε το Πανεπιστήμιο όπως το θέλουν οι εκμεταλλευτές, όπως το φτιάχνει η ΕΕ με τις κατευθύνσεις της και οι κυβερνήσεις με τους νόμους τους. Ξέρουμε ότι για να αλλάξει αυτό απαιτεί ριζικές αλλαγές στην οικονομία και την εξουσία. Ξέρουμε ότι αυτός ο δρόμος είναι δύσκολος αλλά και όμορφος. Σε αυτόν τον όμορφο αγώνα έλα να βαδίσουμε μαζί μας.



Ψάξ' το παραπάνω

"Εξέλιξη! Πρέπει όλα να τα ξέρεις! Εσύ να πάρεις πρέπει την εξουσία!", εκδόσεις "Σύγχρονη Εποχή"

Χωρίς αναμονή! Οργάνωση-δράση-διεκδίκηση!

Για τα σύγχρονα δικαιώματά μας σε μόρφωση, δουλειά, ζωή!

Η νέα ακαδημαϊκή χρονιά ξεκινάει και δυστυχώς μαζί της ξεκινάνε τα ίδια εμπόδια, οι ίδιες αγωνίες για την πλειοψηφία των φοιτητών στην προσπάθειά τους να σπουδάσουν και να πάρουν πτυχίο. Οι δυνάμεις της ΚΝΕ απευθύνουμε κάλεσμα αγώνα, δράσης και διεκδίκησης σε όλους τους φοιτητές. Από την πρώτη μέρα μέσα στα αμφιθέατρα να ακουστεί μαζικά από τους φοιτητές: παλεύουμε-διεκδικούμε όλα αυτά που έχουμε ανάγκη, δεν μαςάμε στην καταστολή, γινόμαστε πολλοί και δυνατοί στους συλλόγους μας.

**Η κυβέρνηση της ΝΔ έχει σχέδιο...
Να υλοποιήσει πλήρως τους νόμους που
της άφησε ο ΣΥΡΙΖΑ και οι φοιτητές
καταδίκασαν με τις αγωνιστικές
κινητοποιήσεις τους**

Κλιμακώνει την επίθεση στα δικαιώματά μας:

- Εμβραθύνοντας τις διαφοροποιήσεις μεταξύ περιφερειακών και κεντρικών ιδρυμάτων, διαμορφώνοντας πανεπιστήμια ελίτ, πολλαπλασιάζοντας τις κατηγοριοποιήσεις φοιτητών-αποφοίτων.
- Προχωρώντας τα βήματα για την ενίσχυση της επιχειρηματικής λειτουργίας, αυτονομίας και ευελιξίας των ιδρυμάτων
- Προσθέτοντας καινούργιους ταξικούς φραγμούς στην ανώτατη εκπαίδευση.
- Διατηρώντας παγιωμένη την υποχρηματοδότηση, τις ελλείψεις σε φοιτητική μέριμνα, τις ελλείψεις σε προσωπικό και υποδομές.
- Προσπαθώντας να επιβάλει σιγή νεκροταφείου στις σχολές, για να προχωράνε ανενόχλητα τα επιχειρηματικά συμφέροντα.

Το πόσο "λυμένα χέρια" έχει η κυβέρνηση για αυτό το σχέδιο, αποκαλύπτουν οι δηλώσεις των στελεχών

της, που ομολογούν πως τα όποια νομοσχέδια φέρει θα περιλαμβάνουν μόνο επιμέρους αλλαγές! Η αμηχανία φέτος θα αλλάξει πρόσωπο, την κερδίζει ο ΣΥΡΙΖΑ που θα βλέπει τη νέα κυβέρνηση να υλοποιεί το δικό του έργο!

Όσο και αν προσπαθούν ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ να χαράξουν διαχωριστικές γραμμές... η πολιτική τους τέμνεται στον ίδιο σκοπό και στα ίδια συμφέροντα που υπηρετούν!

Οι φοιτητές με τον αγώνα τους μπορούν να τους ακυρώσουν τα σχέδιά!

- Η κατάργηση του ασύλου από τη ΝΔ, στα πλαίσια των συνολικότερων μέτρων καταστολής ώστε να δράσουν ανεμπόδιστα τα επιχειρηματικά συμφέροντα, βρήκε στρωμένο έδαφος από τον ΣΥΡΙΖΑ. Το πόρισμα Παρασκευόπουλου ταύτισε με ποινικά αδικήματα τις κινητοποιήσεις των φοιτητών. Οι φοιτητές που διαμαρτυρήθηκαν ενάντια στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο στη Συρία ακόμα σέρνονται στα δικαστήρια με ανυπόστατες κατηγορίες. Η επιχειρηματική δραστηριότητα των ιδρυμάτων πολλαπλασιάστηκε επί θητείας ΣΥΡΙΖΑ.

- Η πρόσθεση εμποδίων για την πρόσβαση στην ανώτατη εκπαίδευση και τη συνέχεια των σπουδών που προωθεί η ΝΔ με τη εφαρμογή της βάσης του 10,τη μείωση των εισακτέων και την επιλογή τους από τα ιδρύματα, τη μείωση των μετεγγραφών και την εισαγωγή του $v+2$, είναι το επόμενο βήμα που της άφησε ο ΣΥΡΙΖΑ στη διαμόρφωση πανεπιστημίων ελίτ και 2^{ης} κατηγορίας. Τα "πράσινα" και "κόκκινα" πανεπιστήμια, οι διεισδύσεις σπουδές, το 4^ο έτος μαθητείας στα ΕΠΑΛ, η ενίσχυση του σχολείου ως εξεταστικού κέντρου, η καθιέρωση του "ενεργού" και

"ανεργού" φοιτητή είναι βάσεις που έθεσε ο ΣΥΡΙΖΑ για να γίνει το επόμενο βήμα από τη ΝΔ.

- Οι "εκσυγχρονισμοί" της ΝΔ που αφορούν την ευελιξία των τμημάτων, τη συμμετοχή στα όργανα διοίκησης επιχειρηματιών, οδηγούν στην παραπέρα μετατροπή των πανεπιστημίων σε επιχειρήσεις ώστε να βρουν μόνο τους χρήματα και να μειώσουν το κόστος λειτουργίας τους. Η μετατροπή αυτή πατάει στο πλούσιο ιστορικό μπιζνας που αναπτύχθηκε το προηγούμενο διάστημα με τον πολλαπλασιασμό ξενόγλωσσων προπτυχιακών με δίδακτρα, τη γενίκευση των διδασκτρών στα μεταπτυχιακά, τη γενίκευση συμπράξεων δημοσίου-ιδιωτών, εργολάβων σε όλα τα ζητήματα λειτουργίας των πανεπιστημίων, με τα γνωστά τραγικά αποτελέσματα στις φοιτητικές εστίες, εστιατόρια, λεωφορεία και συγγράμματα.

Το δέθεν σύγχρονο "Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο" που διαφημίζουν κυβερνήσεις-ΕΕ είναι το σημερινό ξεπερασμένο που έχουμε

40 χρόνια στην ΕΟΚ, μετέπειτα ΕΕ, είναι αρκετά χρόνια για να φανεί το προφανές: τα προβλήματα που σήμερα αντιμετωπίζουν οι φοιτητές στις σπουδές τους και μετέπειτα στη δουλειά είναι αποτέλεσμα των κατευθύνσεων της ΕΕ που όλα τα κόμματα και οι κυβερνήσεις έχουν φτιάξει.

- Ο επιχειρηματικός τρόπος λειτουργίας δεν βοήθησε τα ιδρύματα να πάρουν ανάσα, το αντίθετο. Οδήγησε στη μείωση του κρατικού προϋπολογισμού, στην υποβάθμιση τμημάτων και σχολών, στην επιβολή διδασκτρών στα μεταπτυχιακά και σε πρώτη φάση σε ξενόγλωσσα προπτυχιακά, στην ανυπαρξία της φοιτητικής μέριμνας.

- Η σύνδεση με την καπιταλιστική αγορά δεν αναβάθμισε τα μορφωτικά και εργασιακά δικαιώματα των νέων αλλά τα τσάκισε. Οδήγησε στη διάσπαση πτυχίων και τίτλων σπουδών, στη διαβίου πανάκριβη μάθηση, στην



Απο την πρόσφατη κινητοποίηση που διοργάνωσαν Φοιτητικοί Σύλλογοι μετά από κάλεσμα του ΜΑΣ ενάντια στην κατάργηση του ασύλου.



υποβάθμιση γενικών αναγκαίων γνώσεων στις σπουδές.

- Ο ανταγωνισμός και η αξιολόγηση των ιδρυμάτων με τα κριτήρια της καπιταλιστικής αγοράς δεν τα κάνει καλύτερα, αλλά χειρότερα για τις σπουδές. Οδηγεί στη μείωση των εισακτέων, στην κατάργηση των μετεγγραφών, στη μείωση του εκπαιδευτικού και διοικητικού προσωπικού.

- Η "ακαδημαϊκή ελευθερία διακίνησης ιδεών" στο σημερινό πανεπιστήμιο είναι η ελευθερία των επιχειρηματιών να παρεμβαίνουν στο περιεχόμενο και το πρόγραμμα σπουδών, στα αποτελέσματα ερευνητικών δεδομένων και αποτελεσμάτων για να εξασφαλίζουν ότι όλα θα συμβάλουν στην καπιταλιστική κερδοφορία. Είναι η ελευθερία ξεπερασμένων και ανορθολογικών θεωριών που θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή του λαού, π.χ. "όχι στα εμβόλια", "να κλείσουν οι ψυχιατρικές κλινικές", "γέννα στο σπίτι". Θεωρίες που βρίσκουν έδαφος ή γίνονται ανεκτές στο σημερινό πανεπιστήμιο, αφού εξυπηρετούν επιχειρηματικά συμφέροντα ή συγκαλύπτουν τις ευθύνες του κράτους και στην προστασία του λαού. Είναι η ελευθερία της παραχάραξης της ιστορίας, του αντικομμουνισμού, για να μειώσουν και να συκοφαντήσουν τη σημασία της ταξικής πάλης. Είναι η ελευθερία να διδάσκεται το νέο εργατικό και επιστημονικό δυναμικό μαθήματα υποταγής ή ενεργητικής συμμετοχής στους επιχειρηματικούς σκοπούς.

Το ΚΚΕ έχει ολοκληρωμένη πρόταση και θέσεις που καλύπτουν τις ανάγκες για μόρφωση και δουλειά με βάση τις σύγχρονες δυνατότητες της εποχής. Έχει συνολική πρόταση διεξόδου από το σημερινό σύστημα της εκμετάλλευσης

- Η ενιαία Ανώτατη εκπαίδευση, αποκλειστικά δημόσια και δωρεάν για όλους, απαντά στον κατακερματισμό επιστημονικών αντικειμένων, σχολών, τμημάτων και πτυχίων που σήμερα επικρατεί.

- Η διαμόρφωση τμημάτων, σχολών, νέων προγραμμάτων σπουδών χρειάζεται να ακολουθεί την εξέλιξη της γνώσης, της επιστήμης, της τεχνογνωσίας, της παραγωγικής διαδικασίας που υπάρχουν σε κάθε φάση. Με σκοπό τη δημιουργία επιστημόνων και εργαζομένων που θα έχουν κριτήριο και εφόδια για να δουλέψουν στο αντικείμενό τους για την ανάπτυξη της κοινωνίας σε όφελος του λαού.

- Η αναγκαία και απαραίτητη σύνδεση των σχολών με την παραγωγή να γίνεται μέσα από μεθοδική, συστηματική και σταθερή διαδικασία, με συνδυασμό διάφορων μορφών (πρακτική "άσκηση", σύγχρονων εργαστηρίων, εκδρομών κ.λπ.).

- Τα πανεπιστήμια να συμβάλλουν μέσα από την έρευνα, με μελέτες και στην πράξη στο να ξεπερνούνται λαθεμένες αντιλήψεις, αναθεωρητισμοί που οδηγούν σε στρεβλώσεις στην κοινωνία και αφορούν τη ζωή του λαού.

- Οι μεταπτυχιακές σπουδές να είναι δωρεάν και να οδηγούν στην εμπάθυση και την ανακάλυψη νέων ερευνητικών δεδομένων, σε διδακτορικό δίπλωμα.

Αυτό το πανεπιστήμιο είναι εφικτό, ρεαλιστικό και σύγχρονο σήμερα

Γιατί:

- Αξιοποιεί τις δυνατότητες που ο μόχθος των εργαζομένων έχει δημιουργήσει.
- Δίνει λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι φοιτητές
- Τροφοδοτεί την κοινωνία με το κατάλληλο επιστημονικό και εργατικό δυναμικό που απαιτείται
- Αντιμετωπίζει σημερινές και νέες επιστημονικές προκλήσεις ώστε να εξαλειφθούν τα δεινά της σημερινής κοινωνίας, η φτώχεια, η πείνα, οι ασθένειες, οι συνέπειες φυσικών καταστροφών.

Για αυτό το πανεπιστήμιο και την κοινωνία που μπορεί να το χτίσει αξίζει να παλέψει ο κάθε φοιτητής. Η κατάργηση της καπιταλιστικής ιδιοκτησίας με την κοινωνικοποίηση του πλούτου και των μέσων που τον παράγουν, η αλλαγή προσανατολισμού της οικονομίας, της έρευνας και της επιστήμης από την αύξηση της καπιταλιστικής κερδοφορίας στην κάλυψη των διευρυμένων λαϊκών αναγκών, η αντικατάσταση του ανταγωνισμού, της αναρχίας και της ανισομετρίας με τον επιστημονικά επεξεργασμένο κεντρικό σχεδιασμό είναι αυτά που σήμερα χρειάζεται να αλλάξουν για να μπορέσει η κοινωνία να προχωρήσει μπροστά. Η εργατική εξουσία και ο εργατικός έλεγχος μπορούν να εγγυηθούν και να εξασφαλίσουν την προώθηση αυτής της οικονομίας που βάζει σε άλλη βάση τον άνθρωπο, τις ανάγκες του και την επιστήμη.

Αυτά είναι τα στοιχεία που κάνουν τη σοσιαλιστική κοινωνία ικανή να προσδιορίσει την πληθώρα και τις ειδικότητες των επιστημόνων που χρειάζονται, ώστε να βρίσκουν οι απόφοιτοι αμέσως δουλειά μετά το πτυχίο, πάνω στο αντικείμενο που έχουν σπουδάσει. Ο κάθε νέος

θα μπορεί να διαλέγει ελεύθερα, με βάση τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά του, το αντικείμενο σπουδών του. Η κοινωνία αυτή μπορεί να απελευθερώσει χρόνο από την εργασία ώστε ο εργαζόμενος να τον αξιοποιήσει για την εκπλήρωση των πολιτιστικών, αθλητικών, ψυχαγωγικών, μορφωτικών του αναγκών, για την ουσιαστική του συμμετοχή στην άσκηση της εξουσίας.

Όσο δυναμώνει αυτή η προοπτική στον καθημερινό αγώνα, θα γίνεται πιο αποτελεσματική, σταθερή, μαζική η πάλη των φοιτητών σήμερα για να αντιμετωπίσουν την αντιλαϊκή πολιτική και να διευρύνουν τα δικαιώματά τους. Θα δημιουργούνται οι όροι για να μαζικοποιούνται, να σταθεροποιούνται και να συντονίζονται αγωνιστικές εστίες αντίστασης και διεκδίκησης, να ανεβαίνει η απαίτηση των διεκδικήσεων κόντρα στις μειωμένες απαιτήσεις, να πειστούν περισσότεροι φοιτητές για τη μόνη επιλογή που έχουν να παλέψουν για τη ζωή τους, να δυναμώσουν τον σύλλογό τους, να συμβάλλουν στην ενίσχυση του Μετώπου Αγώνα Σπουδαστών, της ελπίδας στο φοιτητικό κίνημα.

Οι δυνάμεις του ΚΚΕ και της ΚΝΕ αποτελούν εγγύηση στον αγώνα που τα βάζει με το σύστημα, τις κυβερνήσεις, την ΕΕ, το ΝΑΤΟ και τα επιχειρηματικά συμφέροντα που υπηρετούν. Παλεύουν πρωτοπόρα, μαχητικά για να ενωθούν στον κοινό αγώνα για τα σύγχρονα δικαιώματά τους όλοι όσοι πλήττονται από την πολιτική και την εξουσία του κεφαλαίου. Το ΚΚΕ είναι το μόνο κόμμα που παλεύει για την ανατροπή του συστήματος. Έχει αποδείξει ότι δεν παγιδεύεται σε διλήμματα και σε αυταπάτες που ο αντίπαλος συνειδητά καλλιεργεί για να κάμψει τη ριζοσπαστικοποίηση των αγώνων, δεν μασάει στην καταστολή που το σύστημα αξιοποιεί για να επικρατήσει σιγή νεκροταφείου. Η εμπιστοσύνη και η αναγνώριση των φοιτητών στις δυνάμεις της ΚΝΕ που εκφράζεται στα αποτελέσματα των φοιτητικών εκλογών με την Πανσπουδαστική να είναι 2^η δύναμη πανελλαδικά, με τη συμμετοχή χιλιάδων στις δραστηριότητες που η ΚΝΕ οργανώνει μέσα και έξω από τα ιδρύματα επιβεβαιώνουν πως υπάρχουν καλές βάσεις για να γίνουν πιο ισχυροί, πιο μαζικοί οι δεσμοί μας με τη μεγάλη πλειοψηφία των φοιτητών.

Και τη νέα χρονιά, οι δυνάμεις της ΚΝΕ στα πανεπιστήμια δίνουμε τον καλύτερό μας εαυτό για τα μεγάλα καθήκοντα που έχουμε αναλάβει, της ανασύσταξης του φοιτητικού κινήματος, της οικοδόμησης γερών ΟΒ της ΚΝΕ σε κάθε τμήμα και σχολή.

**Ζωή Χαχάμη
μέλος του Γραφείου του ΚΣ της ΚΝΕ**



Από το προηγούμενο Φεστιβάλ ΑΕΙ της ΚΝΕ στην Πανεπιστημιούπολη.

Κλιμακώνει την επίθεση στα δικαιώματα των εργαζομένων

Κλιμακώνουμε τον αγώνα μας

Καθόλου χρόνο δεν έχασε η νέα κυβέρνηση της ΝΔ για την κλιμάκωση της επίθεσης στα εργατικά δικαιώματα προς όφελος της εργοδοσίας, με εξαγγελίες, νομοσχέδια και τροπολογίες που στην προμετωπίδα τους έχουν το χτύπημα της λειτουργίας των συνδικάτων, την περαιτέρω διευκόλυνση των απολύσεων, την ολοκληρωτική διάλυση του κοινωνικού χαρακτήρα της ασφάλισης και όποιων δικαιωμάτων έχουν απομείνει στους εργαζόμενους. Η επίθεση στα δικαιώματα

των εργαζομένων πάει πακέτο με την καταστολή, την τρομοκρατία, το φακέλωμα, όλα αυτά, δηλαδή, που συγκροτούν το δόγμα “νόμος και τάξη” που λανσάει η κυβέρνηση της ΝΔ.

Ταυτόχρονα, αυτό που παρακολουθούμε αποτελεί καραμπινάτη συνέχεια της πολιτικής που εφάρμοσε και η προηγούμενη κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ. Με άλλα λόγια κυβερνήσεις πέφτουν και ανεβαίνουν, αλλά το σχέδιο των εκμεταλλευτών συνεχίζει να υλοποιείται απρόσκοπτα.

Βάζουν στο στόχαστρο την ύπαρξη και λειτουργία των συνδικάτων - θα δοθεί μάχη!

Ένα από τα πρώτα μέτρα που εξήγγειλε η κυβέρνηση της ΝΔ μετά την εκλογή της ήταν οι **αλλαγές στον συνδικαλιστικό νόμο**, και συγκεκριμένα η καθιέρωση ηλεκτρονικής ψηφοφορίας για την ανάδειξη της διοίκησης ενός συνδικάτου, αλλά και για τη λήψη απόφασης για απεργία. Ακόμα, ανακοινώθηκε η δημιουργία ηλεκτρονικού μητρώου συνδικάτων και συνδικαλιστών. Απ' ό,τι φαίνεται, τα μέτρα αυτά θα έρθουν άμεσα και θα είναι ενταγμένα στον νέο αναπτυξιακό νόμο, δείχνοντας και με αυτόν τον τρόπο ποιες είναι οι προϋποθέσεις της καπιταλιστικής ανάπτυξης.

Μπορεί αυτά τα μέτρα σε κάποιον ανυποψίαστο να ακούγονται ωραία και σύγχρονα. Μπορεί η κυβέρνηση να λέει υποκριτικά πως ενδιαφέρεται για την αντιμετώπιση του κατακερματισμού στα συνδικάτα και για τη διασφάλιση της δημοκρατικής λειτουργίας τους, αφού η ηλεκτρονική ψηφοφορία θα διευκολύνει τους εργαζόμενους, ώστε να μην αποφασίζει μια “μειοψηφία”. Αυτά, βέβαια, τα λένε οι ίδιοι που κυβερνάνε με το 40% του 58% του εκλογικού σώματος. Η αλήθεια όμως είναι τελείως διαφορετική.

Αυτά τα μέτρα βάζουν στο στόχαστρο εκείνα ακριβώς τα συνδικάτα που έχουν ζωντανή, δημοκρατική λειτουργία και πρωτοστατούν στην οργάνωση του αγώνα για τα δικαιώματα των εργαζομένων. Τα συνδικάτα που, για παράδειγμα στον κλάδο των τηλεπικοινωνιών, παλεύουν για να έχουν οι εργαζόμενοι διάλειμμα, στον κλάδο του τουρισμού προκηρύσσουν στάση εργασίας όταν απολύεται ένας εργαζόμενος, στον κλάδο του εμπορίου παλεύουν για μόνιμη και σταθερή δουλειά κόντρα στην ημιαπασχόληση, τα σπαστά ωράρια και τις εργολαβίες.

Δεν θέλουν να διευκολύνουν, αλλά να βάλουν ανυπέμβλητα εμπόδια στη συμμετοχή των εργαζομένων. Με το “ηλεκτρονικό μητρώο” οι εργοδότες θα έχουν φακελωμένους και “επικηρυγμένους” τους πιο πρωτοπόρους εργαζόμενους, θα ξέρουν ακόμα και αν έχει πληρώσει κάποιος τη συνδρομή του στο σωματείο του! Με την ηλεκτρονική ψηφοφορία κυβέρνηση και



Συγκέντρωση έξω από το υπουργείο Εργασίας πραγματοποιήσαν την Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου σωματεία που συσπειρώνονται στο ΠΑ-ΜΕ, εκφράζοντας τη διαμαρτυρία τους ενάντια στα σχέδια κυβέρνησης - εργοδοσίας για τις αλλαγές στο συνδικαλιστικό νόμο.

εργοδοσία σκοπεύουν να “σκοτώσουν” τις ζωντανές διεργασίες των συνδικάτων. Αντί να παίρνουν μέρος στη Γενική Συνέλευση, όπου γίνεται συζήτηση, ανταλλάσσονται απόψεις και προτάσεις και παίρνονται αποφάσεις, όπως για την κήρυξη απεργίας, οι εργαζόμενοι απλά θα πατάνε “ναι” ή “όχι”, όντας πιο ευάλωτοι στις πιέσεις και τους εκβιασμούς της εργοδοσίας!

Οι νέες ρυθμίσεις για το φακέλωμα των εργαζομένων **συμπληρώνουν τον νόμο Αχτσιόγλου**, που επέβαλε υποχρεωτική για την κήρυξη απεργίας από Γενική Συνέλευση τη συμμετοχή του 50%+1 των οικονομικά τακτοποιημένων μελών ενός σωματείου για να υπάρχει απαρτία, βάζοντας έτσι τεράστια εμπόδια στην πράξη. Ήταν τότε που ο Αδ. Γεωργιάδης έλεγε πως “ερχόταν και δεν κρατιόταν” για να ψηφίσει στη Βουλή την τροπολογία του ΣΥΡΙΖΑ. Αποδεικνύεται, λοιπόν, ότι **η μία κυβέρνηση μετά την άλλη επιβάλλουν νέα εμπόδια σε αυτό που κατά τα άλλα παρουσιάζουν ως “ξεπερασμένο” και “αναποτελεσματικό”: στο δικαίωμα των εργαζομένων στον συνδικαλισμό και στην απεργία.**

Απαλλάσσουν τους εργοδότες από τις εισφορές - Χαρίζουν την ασφάλιση στους ιδιώτες

Η διάλυση του κοινωνικού χαρακτήρα της ασφάλισης, η μείωση αυτού που ονομάζουν “μη μισθολογικό κόστος” αποτελεί διακαή πόθο των εργοδοτών. Η κυβέρνηση έχει εξαγγείλει μείωση κατά 25% των εισφο-

ρών που προορίζονται για την κύρια σύνταξη. Κοροϊδεύουν κατάμουτρα τους εργαζόμενους όταν λένε ότι έτσι θα αυξηθούν οι μισθοί. Τι ισχύει; Οι ασφαλιστικές εισφορές είναι ένα μέρος από τον μισθό των εργαζομένων το οποίο παρακρατείται από τον εργοδότη και αποδίδεται για την ιατροφαρμακευτική του περίθαλψη και τη σύνταξή του. **Με τη μείωση των εισφορών ο εργοδότης γλιτώνει χρήματα και κανείς δεν μπορεί να πιστεύει ότι πρόκειται να τα δώσει πίσω στους εργαζόμενους.** Αυτοί θα αναγκαστούν τελικά να καταφύγουν σε κάποια ιδιωτική εταιρεία ασφάλισης, όπου θα δίνουν κάθε μήνα ένα άλλο ποσό από τον μισθό τους, προκειμένου να έχουν περίθαλψη και ένα εισόδημα όταν φτάσουν σε ηλικία που δεν θα μπορούν να δουλέψουν άλλο. Αν φυσικά η συγκεκριμένη εταιρεία συνεχίζει να υπάρχει μέχρι τότε... Η πολιτική αυτή ως κατεύθυνση έχει την οριστική απαλλαγή των εργοδοτών από τις εισφορές και την κερδοφορία των “κορακιών” της ιδιωτικής ασφάλισης.

Κι εδώ η ΝΔ έρχεται να βαδίσει στον δρόμο που της έχει ανοίξει η διακυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ. Ο **νόμος Κατρούγκαλου, που οι εργαζόμενοι βάπτισαν εύστοχα νόμο-λαιμητόμο**, ήταν αυτός που καθιέρωσε μια εθνική σύνταξη πτωχοκομείου (384 ευρώ μεικτά) και από εκεί και πέρα... το χάος των επαγγελματικών ταμείων και της ιδιωτικής ασφάλισης. Θεσμοθέτησε, δηλαδή, στην ουσία αυτό που ο ίδιος ο ΣΥΡΙΖΑ τάχα καταγγέλλει, δηλαδή το “ασφαλιστικό Πινোসέτ”.

Η καπιταλιστική ανάπτυξη σε αριθμούς:



29,6%

των εργαζομένων δουλεύει με μερική απασχόληση και μέσο μισθό

396,11
ευρώ μεικτά

Κατά 25% έχει μειωθεί ο μέσος μισθός στο σύνολο της απασχόλησης σε σύγκριση με το 2011
2011 → **1.257,46** ευρώ μεικτά
2019 → **950,07** ευρώ μεικτά



Μόλις κατά **0,6%** αυξήθηκε ο μέσος μισθός τον Φλεβάρη του 2019 από την... περίφημη αύξηση του κατώτερου μισθού της προηγούμενης κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ



2,036 εκατ. φορολογούμενοι έχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές μέχρι **500 ευρώ**

Τροπολογία για τις απολύσεις: στο στόχαστρο η αποζημίωση

Με τροπολογία που κατέθεσε "σαν τον κλέφτη", η κυβέρνηση της ΝΔ κατάργησε την τυπική υποχρέωση του εργοδότη να αιτιολογεί την απόλυση εργαζόμενου, συμπληρώνοντας το αντεργατικό πλαίσιο, δείχνοντας ότι **οι εργοδότες δεν ανέχονται ούτε προσχηματικές διατάξεις σχετικά με τις απολύσεις** και ταυτόχρονα φέρνοντας πιο κοντά τον στόχο της εργοδοσίας για κατάργηση της αποζημίωσης σε περίπτωση απόλυσης.

Αποτελεί πρόκληση η προσπάθεια της κυβέρνησης να "βαφτίσει το κρέας ψάρι" διατυμπανίζοντας, ότι με αυτή την τροπολογία παύει το "φακέλωμα" των εργαζομένων, καθώς, όπως λέει, αν αναγραφόταν ο λόγος απόλυσης θα δυσκολεύονταν να ξαναβρούν δουλειά! Αλήθεια, αφού κόπτονται τόσο για τους εργαζόμενους, γιατί δεν κάνουν απόρρητα τα στοιχεία των εργαζομένων στην ΕΡΓΑΝΗ, ώστε να μην μπορούν να δουν οι εργοδότες το ιστορικό τους; Τα λένε αυτά την ώρα που προωθούν το ηλεκτρονικό φακέλωμα συνδικαλιστικών οργανώσεων και συνδικαλιστών και ενώ ψήφισαν (όλοι μαζί, πλην ΚΚΕ) τον νόμο για τα προσωπικά δεδομένα, που προβλέπει, μεταξύ άλλων, να έχουν οι εργοδότες πρόσβαση σε μια σειρά προσωπικά δεδομένα των εργαζομένων, αλλά και να τους παρακολουθούν με κάμερες την ώρα που δουλεύουν.

Ο ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να έσκιζε τα ιμάτιά του στη Βουλή όταν κατατέθηκε η συγκεκριμένη τροπολογία, ήταν όμως αυτός που κατά τη διακυβέρνησή του απελευθέρωσε τις ομαδικές απολύσεις, καταργώντας την ανάγκη έγκρισής τους από το Υπουργείο Εργασίας.

Ετοιμάζουν νέο χτύπημα στην κυριακάτικη αργία και στις Συλλογικές Συμβάσεις

Τη χαριστική βολή στην κυριακάτικη αργία, δηλαδή στο δικαίωμα των εργαζομένων να ξεκουράζονται και να έχουν φυσιολογική κοινωνική δραστηριότητα, ετοιμάζεται να δώσει η κυβέρνηση. Μπορεί ο υπουργός Ανάπτυξης Αδ. Γεωργιάδης να βγήκε γρήγορα να "μαζέψει" τα δημοσιεύματα που μιλούσαν για πλήρη κατάργηση της κυριακάτικης αργίας, ωστόσο ας κρατήσουμε ότι αυτά δεν "ξεφυτρώνουν" τυχαία. Η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ έπαιξε και σε αυτό το θέμα... μεγάλη μπάλα για τα αφεντικά. "Απελευθέρωσε" τη λειτουργία των καταστημάτων για 30-32 Κυριακές το χρόνο σε περιοχές που χαρακτηρίζονται "τουριστικές". Χαρακτηριστική είναι η πρόσφατη δήλωση του Αδ. Γεωργιάδη πως «το θέμα των Κυριακών έχει ρυθμιστεί επαρκώς από την προηγούμενη κυβέρνηση».

Ταυτόχρονα, το Υπουργείο Εργασίας επεξεργάζεται διάταξη που επί της ουσίας "θάβει" τις κλαδικές συμβάσεις,

αφού κάποια επιχείρηση, υπό το πρόσχημα των "οικονομικών δυσκολιών", θα έχει τη δυνατότητα να μην τις εφαρμόζει. Σήμερα, παρά τις μεγαλοστομίες του ΣΥΡΙΖΑ και σε αυτό το θέμα, μόλις 15 κλαδικές συμβάσεις είναι σε ισχύ και καλύπτουν ένα μικρό μόνο ποσοστό των εργαζομένων σε αυτούς τους κλάδους, αφού η πλειοψηφία τους εργάζεται με ελαστικές μορφές απασχόλησης (17 τέτοιες μορφές υπάρχουν μόνο στον τουρισμό!).

Στο ξεσάλωμα των αφεντικών απαντάμε με οργάνωση και αντεπίθεση!

Η ΝΔ επιχειρεί να βαφτίσει όλα αυτά τα αντεργατικά μέτρα ως "αυτονόητα", που είναι πραγματικότητα σε όλο τον καπιταλιστικό κόσμο, εκτός από την Ελλάδα που "έχει μείνει πίσω". Τους ενοχλεί ότι στην Ελλάδα υπάρχει ταξικό συνδικαλιστικό κίνημα, υπάρχει το ΠΑΜΕ, υπάρχουν δεκάδες συνδικάτα που δεν προσκυνούν τους στόχους των αφεντικών, που οργανώνουν αγώνες και έχουν καταφέρει να διατηρήσουν ορισμένες κατακτήσεις. Δεν χωράει αμφιβολία ότι οι αγώνες αυτοί είναι σήμερα πίσω από τις απαιτήσεις. Τα αφεντικά, όμως, "πριν πεινάσουν μαγειρεύουν". Γι' αυτό και θέλουν να βάλουν στον γύψο τα ζωντανά, μαχητικά συνδικάτα. **Πρόκειται για μάχη για την ίδια την ύπαρξη των συνδικάτων, η οποία έχει τεράστια σημασία για κάθε νέο εργαζόμενο, άσχετα αν μέχρι τώρα δεν έχει επιλέξει να οργανωθεί στο σωματείο του και γι' αυτό πρέπει να τη δώσει μαζί με τους συναδέλφους του.**

Όλα τα παραπάνω μέτρα αποτυπώνουν αυτό που σημαίνει για τους εργαζόμενους η περιβόητη καπιταλιστική ανάπτυξη και οι "επενδύσεις" για τις οποίες προσπαθούν να μας πείσουν ότι αξίζει κάθε θυσία. Δεν είναι ανάγκη να κοιτάξουμε στο μέλλον. Υπάρχει ο κλάδος του επι-

σιτισμού-τουρισμού που έχει γνωρίσει τεράστια ανάπτυξη. Μέσα στο κατακαλόκαιρο ήρθε στην επιφάνεια το περιστατικό βασανισμού 19χρονου σπουδαστή σε κουζίνα εστιατορίου γνωστού "τηλεμάγειρα" με καυτό λάδι και αιχμηρά αντικείμενα. **Τέτοια περιστατικά είναι η κορυφή του παγόβουνου, είναι το 1 από τα 100 που βγαίνει προς τα έξω.** Τα καψώνια, η λογική που λέει "έτσι θα μάθει" είναι ο κανόνας στις κουζίνες και όχι μόνο. Άλλωστε αυτό διδάσκουν και οι διάφορες σχολές, αυτό προβάλλουν και τα πολυδιαφημισμένα τηλεπαιχνίδια, όπου το "μάλισα σεφ" δίνει και παίρνει. Τους χάλασε βέβαια τη "σούπα" το γεγονός ότι ο σπουδαστής βρήκε το κουράγιο να καταγγείλει το περιστατικό στο Εργατικό Κέντρο, δείχνοντας ότι κανείς δεν πρέπει να ανέχεται τέτοιες συνθήκες και ότι πραγματικό αποκούμπι των εργαζομένων είναι τα ταξικά συνδικάτα τους.

Απέναντι στην ολομέτωπη επίθεση οι εργαζόμενοι πρέπει να είναι έτοιμοι και οργανωμένοι για να την αποκρούσουν και να αντεπιτεθούν. Το μεγάλο συλλαλητήριο του ΠΑΜΕ στη ΔΕΘ αποτελεί την πρώτη ηχηρή απάντηση. **Το ΠΑΜΕ έχει ήδη καλέσει τα συνδικάτα και τους εργαζόμενους να βρίσκονται σε επαγρύπνηση για άμεση απάντηση με απεργία όταν η κυβέρνηση φέρει στη Βουλή τις αλλαγές στον συνδικαλιστικό νόμο.** Λογαριάζουν χωρίς τον ξενοδόχο αν νομίζουν ότι θα περάσουν τέτοιο έκτρωμα στα μουλωχτά! Τώρα είναι η ώρα για να δυναμώσει η οργάνωση στα σωματεία σε κάθε χώρο δουλειάς. Και φυσικά, όλοι οι νέοι εργαζόμενοι, οι άνεργοι και οι σπουδαστές έχουν ραντεβού στο **Στέκι Νέων Εργαζομένων και Ανέργων του 45ου Φεστιβάλ ΚΝΕ- "Οδηγητή"**, για να συζητήσουν τις αγωνίες και τα προβλήματά τους, να οργανώσουν την αντεπίθεσή τους!



Τα καπιταλιστικά συμφέροντα

“κάθε απόχρωσης”

βλάπτουν σοβαρά

το περιβάλλον και τις ζωές μας!

Η διαχείριση του φυσικού περιβάλλοντος προς όφελος του λαού, η διεκδίκηση μέτρων προστασίας (αντιπλημμυρικά, αντιπυρικά, αντισεισμικά έργα) είναι ζητήματα που αφορούν στους όρους ζωής της εργατικής τάξης και της νεολαίας. Οι εργατικές - λαϊκές οικογένειες και η νεολαία τους είναι τα πρώτα θύματα κάθε περιβαλλοντικής καταστροφής, είναι πάντα πιο εκτεθειμένες, όπως έδειξαν οι πολύνεκρες καταστροφές στη Μάνδρα και το Μάτι. Είναι οι οικογένειες που, για παράδειγμα, αναγκάζονται αυτήν την περίοδο να δεχτούν έναν δεύτερο σκουπιδότοπο δίπλα στον προηγούμενο ΧΥΤΑ στη Φυλή.

Η αλήθεια είναι ότι η συζήτηση για το περιβάλλον δεν διεξάγεται, πλην ορισμένων εξαιρέσεων, με αθώο τρόπο. Εταιρείες, ΜΚΟ, κράτη και οργανισμοί “σφάζονται” για το ποιος είναι πιο ευαίσθητος, πιο “φιλικός προς το περιβάλλον” και ποιος το βλάπτει. Μέχρι και ειδικός όρος υπάρχει πλέον (“greenwashing”) που περιγράφει την προσπάθεια να βγάλει κανείς κέρδος επικαλούμενος την προστασία του περιβάλλοντος. Σχεδόν πάντα γίνεται προσπάθεια να “θολωθεί η εικόνα” για το ποια είναι η πηγή του προβλήματος. Ταυτόχρονα, βλέπει κανείς αστικά ΜΜΕ, που άλλες φορές πολεμούν λυσσασμένα κάθε μαθητική κινητοποίηση, τώρα να διαφημίζουν τις “μαθητικές απεργίες για την κλιματική αλλαγή”.

Πού βρίσκεται, τελικά, η αλήθεια;

Για να απαντήσει κανείς, χρειάζεται να δει το μεγάλο κάδρο της σύγκρουσης τεράστιων καπιταλιστικών συμφερόντων. Γιατί, στην πραγματικότητα, οι καπιταλιστές και οι κυβερνήσεις άλλοτε καταστρέφουν το περιβάλλον, για να προχωρήσουν τα διάφορα επενδυτικά σχέδια και άλλοτε το επικαλούνται, όταν θέλουν να μας πείσουν να πληρώσουμε την Ενέργεια 5 και 10 φορές ακριβότερα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα της διαπάλης και των ψεύτικων διλημάτων που δημιουργεί είναι η διαπάλη των μονοπωλίων στον χώρο της Ενέργειας. Απ’ τη μία, αυτά που σχετίζονται με τις “παραδοσιακές” πηγές Ενέργειας και απ’ την άλλη, αυτά που σχετίζονται με τις λεγόμενες “πράσινες”.

Στη πραγματικότητα, κανείς τους -ούτε οι μεν ούτε οι δε- θέλουν ή μπορούν να εκπονήσουν κάποιο σχέδιο που να στοχεύει στη διαχείριση του περιβάλλοντος



25.000 στρέμματα πρασίνου έγιναν στάχτη πριν λίγες μέρες στην περιοχή του δήμου Διρφύων - Μεσσαπίων στη Εύβοια. Η ίδια περιοχή έγινε προσπάθεια να καεί και πέρυσι, ενώ και φέτος ως πιθανότερη αιτία θεωρείται ο εμπρησμός. Η συγκεκριμένη περιοχή βρίσκεται ανάμεσα σε εκείνες που προκρίνονται για την ανάπτυξη ανεμογεννητριών στην Εύβοια.

προς όφελος του λαού. **Η κάθε πλευρά επιζητά να αυξήσει την κερδοφορία της και στον αγώνα αυτό το περιβάλλον είναι ένα βολικό όχημα.** Άσχετα από το ποιο μπλοκ συμφερόντων αποκτά το προβάδισμα σε κάθε φάση και σε κάθε χώρα, το “μάρμαρο” το πληρώνουν τελικά ο λαός και η νεολαία. Και οι δύο πλευρές της διαμάχης συσκοτίζουν πως όποια λύση και αν εφαρμοστεί, επειδή στόχος είναι το κέρδος του ενός ή του άλλου, οι εργαζόμενοι θα βρίσκονται πάντα χαμένοι. Το μόνο που μπορούν να “επιλέξουν” όσο παραμένουν μέσα στις “δαγκάνες του συστήματος” είναι το ΠΩΣ θα χάσουν, ΠΟΙΑ δικαιώματα τους θα θυσιαστούν. Οι οπαδοί της “πράσινης ενέργειας” αποθεώνουν την ανάγκη μείωσης των εκπομπών CO₂ στην ατμόσφαιρα, συσκοτίζοντας την εκτόξευση του κόστους Ενέργειας και την περιβαλλοντική καταστροφή που προκαλούν οι ΑΠΕ. Οι οπαδοί του “άνθρακα” απ’ την άλλη, φύλακες των κερδών των μονοπωλίων του άνθρακα, εστιάζουν στην ευκολία και στο χαμηλό κόστος του άνθρακα, συσκοτίζοντας, με τη σειρά τους, τις σοβαρές επιπτώσεις απ’ την καύση του και για την εξόρυξή του. Στην πραγματικότητα, το κίνητρο του κέρδους μεταφράζεται πως ο λαός, οι εργαζόμενοι “βρίσκονται στο καναβάτσο” ανεξάρτητα από το ποια “λύση” θα προχωρήσει.

Υποκρισία που ξεχειλίζει

Κανένας δεν αμφισβητεί ότι το περιβάλλον, στο οποίο ζούμε, αντιμετωπίζει μια συνεχή επιβάρυνση. Συνήθως, όμως, στην ΕΕ η συζήτηση περιορίζεται μόνο γύρω από το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την υπερθέρμανση,

ορισμένες φορές, τονίζοντας το πρόβλημα περισσότερο απ’ τις πραγματικές του διαστάσεις, και αφήνει απ’ έξω όλα τα υπόλοιπα (φυσικές καταστροφές, καταστροφή δασών, επικίνδυνοι γενετικά τροποποιημένοι οργανισμοί, πυρηνικά και τοξικά απόβλητα, ακτινοβολίες, ηχορρύπανση κ.λπ). Αυτό δεν είναι τυχαίο. Το προβάδισμα των μονοπωλίων των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στην Ευρώπη και τα τεράστια κέρδη τους απ’ τη στροφή στις ΑΠΕ είναι η πραγματική αιτία για την επικοινωνιακή επίθεση υπέρ αυτών των πηγών Ενέργειας.

Άλλο παράδειγμα: Ξαφνικά, αρχίσαμε να βλέπουμε



Η βιομηχανία τσιμέντου ΑΓΕΤ Ηρακλής στον Βόλο έχει αδειοδοτηθεί από την προηγούμενη και από τη σημερινή κυβέρνηση να καίει σκουπίδια (!!!) για παραγωγή ενέργειας, προκειμένου να μειώνει το κόστος λειτουργίας της και να αυξάνει τα κέρδη της, με ανυπολόγιστες συνέπειες στην υγεία των κατοίκων της περιοχής.

στις οθόνες μας τηλεοπτικά σποτ για το περιβαλλοντικό... έγκλημα που διαπράττει όποιος πίνει καφέ με πλαστικό καλαμάκι. Εντελώς τυχαία, αυτή η καμπάνια ξεκίνησε όταν η Κίνα έπαψε να εισάγει πλαστικά απόβλητα από την ΕΕ, η οποία αναγκάστηκε έτσι να μειώσει τα απόβλητα που παράγει, αφού θα έμεναν απούλητα. Με την ευκαιρία, βέβαια, επέβαλε και μερικά καινούρια χαράτσια στους πολίτες της (π.χ. φόρος πλαστικής σακούλας στο σούπερ μάρκετ). **Την ίδια στιγμή, όμως, δεν ακούμε κουβέντα για τον "νούμερο 1" παράγοντα ρύπανσης των θαλασσών, το εφοπλιστικό κεφάλαιο, ούτε φυσικά για τα πλοία του NATO που αλωνίζουν στη Μεσόγειο, τις NATOικές στρατιωτικές ασκήσεις που επιβαρύνουν το περιβάλλον κ.λπ.**

Τα παραπάνω δεν σημαίνουν ότι είναι καλό να πετάει κανείς πλαστικά στις παραλίες ή ότι δεν πρέπει να κάνει ανακύκλωση. Κάθε άλλο. Χρειάζεται όμως ο καθένας μας να είναι περισσότερο "ψυλλιασμένος", να ψάχνει περισσότερο τι κρύβεται πίσω από κάτι που άκουσε ή διάβασε.

Αυτοί που δημιουργούν το πρόβλημα δεν μπορούν να το λύσουν

Δεν θα ήταν απλούστευση αν λέγαμε ότι ο υπαίτιος για την υπέρμετρη, άμετρη επιβάρυνση του περιβάλλοντος έχει όνομα: Είναι ο καπιταλιστικός δρόμος ανάπτυξης, που σημαίνει άναρχη παραγωγή με μοναδικό σκοπό το κέρδος. Είναι η απαράδεκτη λογική "κόστους - οφέλους" που σημαίνει ότι δεν λαμβάνονται ουσιαστικά μέτρα προστασίας του περιβάλλοντος, αφού αυτή θεωρείται κόστος και δεν αποδίδει κέρδη στους καπιταλιστές. Οι καπιταλιστές και τα κράτη τους έχουν θεσμοθετήσει μέχρι και το "εμπόριο ρύπων" για να βγάζουν κέρδη. Σύμφωνα με αυτό, κάθε βιομηχανία επιτρέπεται να φτάσει μέχρι ένα

όριο εκπομπής αερίων του θερμοκηπίου. Αν δεν το φτάσει μπορεί να πουλήσει το υπόλοιπο σε μια άλλη που θέλει να εκπέμψει πάνω από το όριο. Και αυτό το ονομάζουν φιλοπεριβαλλοντική πολιτική! Βλέπουν επιχειρηματικές ευκαιρίες μέχρι και στο λιώσιμο των πολικών πάγων, με το οποίο ανοίγουν νέοι δρόμοι διέλευσης των πλοίων και γίνεται δυνατή η εκμετάλλευση των φυσικών πόρων που υπάρχουν εκεί.

Τα παραπάνω δεν αφορούν μόνο τις πολυεθνικές του πετρελαίου και του φυσικού αερίου. Συμφέροντα, και μάλιστα μεγάλα, κρύβονται και στη λεγόμενη "πράσινη οικονομία" που κάποιοι, όπως το κόμμα του Βαρουφάκη στη χώρα μας ή οι Δημοκρατικοί στις ΗΠΑ, παρουσιάζουν σαν τη λύση σε όλα τα προβλήματα. Πραγματικός στόχος τους είναι η μεγένθυση των κερδών των επιχειρήσεων που κάνουν "πράσινες" επενδύσεις. Και σίγουρα δεν είναι καθόλου "πράσινο", το να καταστρέφονται ολόκληρα οικοσυστήματα, ακόμα και περιοχές "natura", προκειμένου να "φυτρώσουν" πανύψηλες ανεμογεννήτριες, ενώ δεν λείπουν και οι περιέργες συμπτώσεις, όπως το να ξεσπάνε πυρκαγιές σε δάση που βρίσκονται ακριβώς στις περιοχές που έχουν επιλεγεί για εγκατάσταση ανεμογεννητριών (βλ. τις πρόσφατες πυρκαγιές στην Εύβοια). Άρα το συμπέρασμα είναι ότι δεν πρέπει να αξιοποιούνται οι ΑΠΕ; Και πάλι όχι. **Στο πλαίσιο μιας άλλης οργάνωσης της οικονομίας, με κοινωνική ιδιοκτησία και κεντρικό σχεδιασμό και κριτήριο την ικανοποίηση των λαϊκών αναγκών μπορούν να αξιοποιηθούν όλες οι μορφές παραγωγής Ενέργειας, συνδυασμένα και με όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας του περιβάλλοντος.**

Ατομική ευθύνη ή συλλογικός αγώνας;

Σήμερα τι κάνουμε, λοιπόν; Μήπως το μόνο που μένει είναι να κοιτάξει ο καθένας να βελτιώσει "τις δικές του

συνήθειες", όπως καλούν, για παράδειγμα, ορισμένοι διοργανωτές μαθητικών κινητοποιήσεων σε άλλες χώρες; Σίγουρα, η βελτίωση ορισμένων συνηθειών μας μπορεί να βοηθήσει, αλλά είναι σταγόνα στον ωκεανό, δεν λύνει το πρόβλημα. Πολύ περισσότερο, είναι προκλητικό την ώρα που οι μεγάλοι όμιλοι αποτελούν τους μεγάλους παραγωγούς ρύπων, κάποιοι να κουνάνε το δάχτυλο στις λαϊκές οικογένειες που με το ζόρι τα βγάζουν πέρα, επειδή δεν έχουν κάνει... "πράσινα" τα σπία τους ή επειδή δεν τρέφονται αποκλειστικά με "βιολογικά" προϊόντα. Μήπως η λύση είναι η δράση μέσα από κάποια ΜΚΟ; Και εδώ τα πράγματα δεν είναι τόσο αθώα, καθώς πρόκειται για χώρο που αποδεδειγμένα έχει διασυνδέσεις με οικονομικά, πολιτικά, ακόμα και στρατιωτικά συμφέροντα, ενώ οι ηγεσίες τους με τη στάση τους ακυρώνουν τις όποιες διακηρύξεις και τη διάθεση για προσφορά πολλών νέων: Αποδέχονται τη λογική του εμπορίου ρύπων, τα περιβαλλοντικά χαράτσια στη λαϊκή οικογένεια, αναπαράγουν και αυτές τη λογική της ατομικής ευθύνης κ.λπ.

Η λύση βρίσκεται στον οργανωμένο, συλλογικό αγώνα. Η προστασία της ζωής του λαού και της αξιοποίησης του περιβάλλοντος προς όφελός του πρέπει να βρίσκονται σταθερά στα αιτήματα του εργατικού - λαϊκού κινήματος, της νεολαίας. Για να έχουν νόημα αυτά τα αιτήματα δεν μπορούν να αποσπώνται από τη ρίζα του προβλήματος, τον καπιταλιστικό δρόμο ανάπτυξης. Η ισορροπημένη διαχείριση του περιβάλλοντος και η προστασία της υγείας των εργαζομένων είναι ασυμβίβαστα με τα κέρδη των καπιταλιστών, αντίθετα προϋποθέτουν να βγουν από τη μέση αυτοί και τα κέρδη τους. **Πρέπει να γίνει στοιχείο της πάλης των εργαζομένων για την εργατική εξουσία.**

«Στου Αμαζονίου τις πυρκαγιές, ποτίζουνε τα κέρδη τους οι καπιταλιστές!»

Οι αναρίθμητες πυρκαγιές που έχουν ξεσπάσει το τελευταίο διάστημα στο δάσος του Αμαζονίου προκαλούν δικαιολογημένη ανησυχία. Η καταστροφή αυτή ενισχύεται από την πολιτική της αστικής κυβέρνησης της Βραζιλίας, του Ζαΐρ Μπολσονάρο, που διευρύνει τα εδάφη της Αμαζονίας που δίνονται προς εκμετάλλευση σε πολυεθνικές για βιοκαύσιμα, αγροτική παραγωγή, εξορύξεις και εκτεταμένη υλοτομία (πολιτική που είχε ξεκινήσει και επί σοσιαλδημοκρατικών κυβερνήσεων Λούλα και Ρουσέφ). Επίσης, η κυβέρνηση προχώρησε σε αποδιοργάνωση των υπηρεσιών προστασίας του δάσους και επιχείρησε, χωρίς τελικά να υλοποιήσει, την κατάργηση του υπουργείου Περιβάλλοντος.

Η περιοχή του Αμαζονίου καταλαμβάνει **7,4 εκατομμύρια τετραγωνικά χιλιόμετρα** (από αυτά τα 5,5 εκατομμύρια είναι πυκνός τροπικός δάσους - ζούγκλας) που εκτείνονται σε 9 χώρες (το 60% στη Βραζιλία). Αθροιστικά από το 1970 έχει χαθεί το 1/5 του δάσους του Αμαζονίου στη Βραζιλία, σύμφωνα με τα στοιχεία του Εθνικού Ινστιτούτου Διαστημικών Ερευνών της χώρας, ενώ φέτος αναμένεται να είναι μια από τις χειρότερες χρονιές. Από την αρχή του έτους έχουν ξεσπάσει πάνω από 74.000 πυρκαγιές (82% περισσότερες από πέρσι), ενώ η φετινή καταστροφή δείχνει να είναι οργανωμένο σχέδιο εμπρησμού, ώστε να προχωρήσουν πιο εύκολα οι επιχειρηματικοί σχεδιασμοί.



Από τις παρεμβάσεις της ΚΝΕ σε Αθήνα (αριστερά) και Θεσσαλονίκη (δεξιά) ενάντια στο έγκλημα που συντελείται στον Αμαζόνιο. Ανάλογες παρεμβάσεις έγιναν και σε Πάτρα, Γιάννενα, Βόλο, Ξάνθη και Αργίνο.

Υποκριτική ευαισθησία

Η "ευαισθησία" των κυβερνήσεων της ΕΕ και του G7 (του οργανισμού όπου συμμετέχουν οι 7 πιο βιομηχανοποιημένες οικονομίες του κόσμου, εκτός της Ρωσίας) είναι υποκριτική, καθώς οι μεταξύ τους αντιθέσεις αφορούν -εκτός των άλλων- στην εκμετάλλευση του Αμαζονίου, που αποτελεί Μήλον της Έριδος για τους μεγάλους επιχειρηματικούς τους ομίλους και τα μερίδια αγοράς αγροτικών προϊόντων. Οι μεγάλοι παραγωγοί σόγιας, που άλλωστε έχουν εκχερσώσει τα δάση που προϋπήρχαν, βλέπουν την αύξηση της παραγωγής απ' τη Βραζιλία ως επικίνδυνη. **Και οι δύο πλευρές**

της διαμάχης έχουν άδικο. Γιατί ο καθένας κοιτάει το κέρδος του και το αναγορεύει σε κριτήριο της αλήθειας. Στον υποκριτικό αυτό "καυγά" συμμετέχουν και η κυβέρνηση της ΝΔ και ο ΣΥΡΙΖΑ, όταν και οι δύο έχουν βαρύτερες ευθύνες για καταστροφές, όπως η πυρκαγιά στο Μάτι και οι πλημμύρες στη Μάνδρα, που κόστισαν εκατοντάδες ανθρώπινες ζωές, οι πυρκαγιές στην Πελοπόννησο ή την Εύβοια, η σχεδιασμένη εγκατάλειψη χώρων πρασίνου, πάρκων κ.λπ. με προφανή στόχευση την ιδιωτικοποίησή τους. "Νόμος" τους είναι η "εμπρηστική" πολιτική που θεωρεί "κόστος" την προστασία της ζωής του λαού, αλλά "όφελος" την ενίσχυση των μονοπωλίων.

Μουντομπάσκετ 2019:

Στη “μάχη” για την κορυφή του κόσμου, αλλά με ηχηρές απουσίες



Το 19^ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα μπάσκετ, το γνωστό σε όλους Μουντομπάσκετ, που φέτος διεξάγεται στην Κίνα, είναι γεγονός και από την 31^η Αυγούστου όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα εκεί.

Η Εθνική Ελλάδας έχοντας στις τάξεις της τον MVP του NBA το Γιάννη Αντετοκούνμπο φιλοδοξεί μετά από το 2006 να σκαρφαλώσει σε ένα από τα τρία σκαλιά του βήθρου των μεταλλίων, έχοντας όμως να συναγωνιστεί μεγαθήρια του παγκόσμιου μπάσκετ όπως οι ΗΠΑ, η Σερβία, η Ισπανία και η Γαλλία.

Μπορεί ο Γιάννης Αντετοκούνμπο και τα... άλλα παιδιά να βρίσκονται στην Κίνα, στη μάχη για τη διάκριση μαζί με τους υπόλοιπους αθλητές των 32 συνολικά χωρών που συμμετέχουν στην τελική φάση, ωστόσο από το φετινό

Μουντομπάσκετ λάμπουν δια της απουσίας τους περισσότεροι από 80 αθλητές, για διαφορετικούς λόγους. Πρόκειται για μπασκετμπολίστες που είτε για λόγους τραυματισμού, είτε από “προσωπική” επιλογή αποφάσισαν να μην συμπεριληφθούν στις αποστολές των εθνικών τους, ενώ θεωρούνταν βασικοί και αναντικατάστατοι και σίγουρα η παρουσία τους ίσως και να άλλαζε τα δεδομένα στο τουρνουά. Θα αναρωτηθεί εύλογα κάποιος:

«Έπασε κάποια “κατάρτα” τραυματισμών και έπληξε ταυτόχρονα τόσους αθλητές;»

«Μήπως ορισμένοι παίκτες αδιαφορούν για τις εθνικές ομάδες τους;»

Η πραγματικότητα είναι αρκετά πιο σύνθετη.

Οι αθλητές φτάνουν στα όριά τους για τα κέρδη άλλων

Όσον αφορά στους μαζικούς τραυματισμούς που παρατηρήθηκαν, ακόμα και σε φιλικές αναμετρήσεις, δεν είναι δυνατόν κανείς να πιστέψει πως έμπειροι και γυμνασμένοι αθλητές, ήταν όλοι θύματα της “κακιάς στιγμής” ή δεν ξέρουν πώς να προφυλάξουν το σώμα τους, ειδικά εν όψει Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Η απάντηση βρίσκεται αλλού και την έχουν επισημάνει εδώ και καιρό σπουδαίοι μπασκετμπολίστες όπως ο Ισπανός Σέρχιο Γιουλ:

«Φορτώνουν το πρόγραμμα με αγώνες που οι παίκτες δεν μπορούν να παίξουν. [...] Είναι ένα πρόβλημα που πρέπει να λυθεί. [...] Στο τέλος, όταν προσθέσεις όλα τα παιχνίδια, μπορεί να παίξουμε 100 αγώνες. Όλες οι πλευρές πρέπει να συμφωνήσουν και να προσαρμόσουν το καλεντάρι τους ώστε να φροντίσουν και να προσέξουν τους παίκτες. Στο τέλος εξάλλου, χωρίς παίκτες δεν υπάρχει μπάσκετ».

Τα στοιχεία αποδεικνύουν αυτό ακριβώς που είχε τονίσει προ διετίας ο άσος της Ρεάλ Μαδρίτης.

Το πρόγραμμα κάθε σεζόν για τους συλλόγους είναι τόσο φορτωμένο προκειμένου να εξασφαλιστούν κέρδη για ένα σωρό ιδιωτικές εταιρείες όπως οι χορηγοί, τα τεράστια τηλεοπτικά δίκτυα, αθλητικοί κολοσσοί, αλλά και οι ίδιες ομάδες-εταιρείες, που έχει ως αποτέλεσμα οι παίκτες να πιέζουν το σώμα τους περισσότερο από όσο απέχουν τραυματίζονται.

Ενδεικτικά, τη σεζόν 2018-19, από τις ελληνικές ομάδες ο Παναθηναϊκός αγωνίστηκε σε 71 αγώνες σε όλες τις διοργανώσεις που συμμετείχε, ο Ολυμπιακός σε 61 και η ΑΕΚ σε 60.

Στις αναμετρήσεις αυτές έρχονται να προστεθούν 14 αγώνες της Εθνικής ομάδας για τα προκριματικά του Μουντομπάσκετ και κάποια φιλικά και εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς τον κορεσμό που επιφέρει αυτό το πρόγραμμα για τη σωματική υγεία των



αθλητών, προς όφελος βέβαια όσων λυμαινονται τον χώρο του μπάσκετ, αλλά και συνολικά του επαγγελματικού αθλητισμού.

Απόντες λόγω... εξωαγωνιστικών υποχρεώσεων

Η άλλη κατηγορία των “απόντων” της Κίνας είναι αυτή των παικτών που αρνήθηκαν την κλήση του προπονητή τους να συμμετάσχουν στην ομάδα της χώρας τους. Τα πρωτεία σε αυτή την κατηγορία κατέχουν αδιαμφισβήτητα οι Αμερικανοί σταν του NBA, καθώς μόλις 4 από τους 35 που κάλεσε ο Γκρεγκ Πόποβιτς ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του. Ο πιο χαρακτηριστικός λόγος, που δίνει το κοινό στίγμα, της άρνησης των Αμερικανών, ήταν αυτός του “βασιλιά” Λεμπρόν Τζέιμς, ο οποίος δεν συμμετείχε στην αποστολή της Team USA, γιατί παίρνει μέρος στα γυρίσματα της ταινίας “Space Jam 2”.

Μπορεί να μην ακολουθούν καριέρα στην 7^η Τέχνη όλοι όσοι δεν θα πάρουν μέρος στο Μουντομπάσκετ, αλλά η ουσία είναι πως είτε για υποχρεώσεις με τους χορηγούς τους, είτε επειδή οι σύλλογοι έβαλαν “φρένο” στη συμμετοχή τους στο τουρνουά για να μην λείψουν από τις υποχρεώσεις τους σε αυτούς, όλα αυτά τα αστέρια του μπάσκετ δεν θα βρίσκονται στα γήπεδα της Κίνας.

Άλλωστε, δεν είναι πολύ μακρινό το προηγούμενο Ευρωπαϊκό του 2017, όπου ο Γιάννης Αντετοκούνμπο μετά από παρέμβαση των Μιλγουόκι Μπακς δεν συμμετείχε στην ελληνική αποστολή, με την επίσημη αιτιολογία να είναι ένας τραυματισμός στο γόνατο. Ωστόσο, την περίοδο του τουρνουά ο Έλληνας σούπερ σταν βρισκόταν σε διαφημιστική καμπάνια στην Κίνα με χορηγό εταιρεία αθλητικής ένδυσης.

Εμπορευματοποίηση VS Αθλητισμός

Το συμπέρασμα που βγαίνει από αυτή την κατάσταση είναι ότι η διείσδυση και η παντοκρατορία των επιχειρήσεων στον αθλητισμό και η μετατροπή του παιχνιδιού σε εμπόρευμα πλήττει το θέαμα των φιλάθλων και επιβαρύνει την υγεία των αθλητών. Η λογική του μέγιστου δυνατού κέρδους καθορίζει πράγματα που θα έπρεπε να λύνονται αποκλειστικά στις τέσσερις γραμμές των γηπέδων.

Η ΞΕΡΕΣ ΟΤΙ

Η Σοβιετική Ένωση στην οποία ο αθλητισμός ήταν δικαίωμα όλου του λαού και δεν ίσχυαν τα κριτήρια του κέρδους, είχε κατακτήσει 3 χρυσά μετάλλια, 3 αργυρά και 2 χάλκινα στα Μουντομπάσκετ επίσης ανέδειξε σπουδαίους μπασκετμπολίστες όπως ο Σεργκέι Μπέλοφ, ο κατά γενική ομολογία πρώτος Ευρωπαίος καλαθοσφαιριστής παγκόσμιας κλάσης, οι Μοντέστας Παουλάουσκας, Γκενάντι Βολνόφ, Σαρούνας Μαρτσιουλιόνις και οι θηριώδεις σέντερ Γιάνις Κρούμινς, Βλαντίμιρ Τσατσένκο και ο κορυφαίος προπονητής Αλεξάντερ Γκομέλσκι με το παρατσούκλι “αλεπού των πάγκων”. Αυτό αποδεικνύει πως ο αθλητισμός μπορεί να ανθίσει χωρίς χορηγούς, εταιρείες και επιχειρήσεις να εμπλέκονται και να είναι πολύ υψηλού επιπέδου για αθλητές και φιλάθλους.

Όταν η μπάλα παίζεται σε δύο διαφορετικά γήπεδα

«**Τ**ο ποδόσφαιρο πρέπει να είναι διασκέδαση για τα παιδιά, αλλιώς δεν έχει νόημα», είχε πει ένας εκ των κορυφαίων ποδοσφαιριστών στην ιστορία, ο Γιόχαν Κρόιφ. Αρκετά χρόνια μετά, ένας 21χρονος Έλληνας ποδοσφαιριστής

της Λαμίας, ο Πάνος Αντωνίου, με μία επιστολή που δημοσίευσε πρόσφατα περιέγραψε ακριβώς το αντίθετο, φέρνοντάς μας κατάματα με το πιο αποκρουστικό πρόσωπο του σύγχρονου επαγγελματικού ποδοσφαίρου.

«Σκέφτομαι όλη μέρα, κάθε μέρα ένα πράγμα. ΓΙΑΤΙ να ξαναπαίξω;»

Τα όσα καταγράφει στην επιστολή του ο νεαρός ποδοσφαιριστής της Λαμίας αποτελούν μία πραγματικότητα που την συναντάνε χιλιάδες νέοι και νέες. Ας δούμε όμως την ίδια την επιστολή: «Είμαι ένας ποδοσφαιριστής 21 χρονών. Έφυγα 16 χρονών από το σπίτι μου, για να παίξω σε ομάδα υποδομών μιας ΠΑΕ και να ακολουθήσω το παιδικό μου όνειρο. Νομίζω ότι αυτά τα 5 χρόνια έχω δει τη χειρότερη πλευρά του ελληνικού ποδοσφαίρου. Στημένα παιχνίδια, που προσπαθείς με κάθε τρόπο να αποφύγεις να παίξεις για να μην τελειώσει η καριέρα σου, πριν καν ξεκινήσει. Συμπαίκτης με μάτια κατακόκκινα από το αλκοόλ και τις ναρκωτικές ουσίες της προηγούμενης νύχτας. Άθλιες συνθήκες εγκαταστάσεων.

Για χρόνια δεν είχαμε γήπεδο και δανειζόμασταν γήπεδα άλλων ομάδων. Εννοείται ότι δεν είχαμε για χρόνια ζεστό νερό τον χειμώνα. Ενώ το αποκορύφωμα ήταν ότι για μια χρονιά κάναμε προπόνηση για κάποιους μήνες χωρίς φως. Το μόνο που είχαμε ήταν ένας προβολέας, σε μια κολόνα της ΔΕΗ, με ρεύμα από τη διπλανή καφετέρια και τα φώτα των αυτοκινήτων που είχαμε ανάψει. Όσο, γελοίο, τραγελαφικό και "ελληνικό" αν ακούγεται, το κάναμε και αυτό.

Έχω δει πώς είναι να μη σε βλέπει ο προπονητής της πρώτης ομάδας. Πώς είναι μια ολόκληρη διοίκηση να σου τάζει τον χειμώνα συμβόλαιο για το καλοκαίρι και το καλοκαίρι άλλο για τα Χριστούγεννα. Και ένα πρωινό, μετά από προσπάθειες, θυσίες και ατελείωτες υποσχέσεις, να σου λένε «πρέπει να έρθεις να πάρεις το δελτίο, ο προπονητής δεν ασχολείται με πισισικάδες και είσαι μεγάλος για αυτόν» στα 20 σου χρόνια, ενώ στα 18 σου έλεγε ότι είσαι μικρός, «πάρε παιχνίδια με τη δεύτερη ομάδα».

Μετά από αυτό, όπως όλοι ξέρουν και όλοι σου προτείνουν, είναι ο δρόμος της Γ' Εθνικής (...) Πήγα! Γιατί, ενώ ήξερα ότι οι πιθανότητές μου να εκπληρώσω το

όνειρό μου και να γίνω επαγγελματίας έχουν ρεαλιστικά σχεδόν εκμηδενιστεί, δεν ήμουν διατεθειμένος να τα παρατήσω.

Ε εκεί, ό,τι σας περιέγραφα πριν ήταν χειρότερο επί 10. Και φτάνουμε στις 7 Οκτωβρίου του 2018. Το πρώτο μου παιχνίδι στη Γ' Εθνική. Ο προπονητής με βάζει να παίξω και στη δεύτερη φάση κάνω ένα τάκλιν και σπάω την κνήμη από το δεξιό μου πόδι. Στο νοσοκομείο με πάει ένας συμπαίκτης μου, με το δικό μου αυτοκίνητο. Από τη διοίκηση όλοι κοίταγαν πώς θα αποφύγουν την ταλαιπωρία του δημόσιου νοσοκομείου στη συμπρωτεύουσα. Μόνο μετά από δική μου επιμονή φιλοτιμήθηκε να έρθει ο γραμματέας της ομάδας. Μετά από αυτή τη μέρα άλλαξε όλη μου η ζωή. Τοποθετήθηκαν υλικά εντός του ποδιού, δηλαδή ένας ήλος εντός της κνήμης και βίδες. Για μήνες είχα πατερίτσες, για μήνες δεν μπορούσα να ελέγξω 100% το πόδι μου, για μήνες ένωθα πόνο σε κάθε μου βήμα. Και φτάνουμε στο σήμερα, 9 μήνες μετά. Ακόμα έχω πόνο, ακόμα το πόδι μου δεν έχει κολλήσει 100%, ενώ θα έπρεπε. Το μεσημέρι πήρα ενδοφλέβια φάρμακα, μήπως και κολλήσει και δεν χρειαστεί να κάνω σε 2 μήνες πάλι χειρουργείο και όλα πάλι από την αρχή. Εννοείται ότι δεν έβαλαν ούτε ένα ευρώ για το χειρουργείο και τους για-

τρούς. Ίσως από πείσμα που όλοι πιστεύουν ότι πλέον δεν μπορώ. Η ώρα που γράφω αυτό το κείμενο είναι 2.55 το ξημέρωμα και ψήνομαι στον πυρετό λόγω του φαρμάκου. Τους τελευταίους μήνες σκέφτομαι όλη μέρα κάθε μέρα, ένα πράγμα. ΓΙΑΤΙ να ξαναπαίξω; ΓΙΑΤΙ να σηκωθώ να πάω στο γήπεδο και στο γυμναστήριο κάθε μέρα; Ψάχνω το κίνητρο για να δουλέψω και να μην τα παρατήσω και δεν βρίσκω καμία προφανή απάντηση [...].»

“Ντριμπλάροντας” με τα εκατομμύρια

Υπάρχει όμως και ένα “άλλο” ποδόσφαιρο, άγνωστο για τον Πάνο Αντωνίου και πολλούς ποδοσφαιριστές, το ποδόσφαιρο των δισεκατομμυρίων. Σε αυτό το “ποδόσφαιρο” ανήκει και ο Άνχελ Ντι Μαρία, ποδοσφαιριστής της Παρί Σεν Ζερμέν, ο οποίος με μία ανάρτησή του στο Instagram, παρουσίασε με δραματικούς τόνους... τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ένας ποδοσφαιριστής σαν τον Ντι Μαρία. Σύμφωνα με τον Αργεντινό, που αμείβεται με 10.800.000 ευρώ τον χρόνο, όλοι οι υπόλοιποι αδυνατούμε να καταλάβουμε τη δυσκολία της καθημερινής προπόνησης και των αγώνων του Σαββατοκύριακου, που τον εμποδίζουν να περάσει χρόνο με τους φίλους και την οικογένειά του... **Διαβάζοντας τις δύο επιστολές των ποδοσφαιριστών, βλέπει κανείς δύο κόσμους.** Στον έναν κόσμο βλέπει νέα παιδιά που θέλουν να παίξουν ποδόσφαιρο και δεν έχουν ούτε ζεστό νερό για μπάνιο, ενώ στον κόσμο του Ντι Μαρία με τα χρυσά συμβόλαια δεν μένει χρόνος για βόλτες... Βέβαια, ο Ντι Μαρία, εκτός από τον μισθό του, ξεχνά ή παραλείπει να αναφέρει πώς μετά τα 20 περίπου χρόνια αγωνιστικής δράσης, θα μπορεί να ζήσει έτσι όπως άλλοι ποδοσφαιριστές και εργαζόμενοι δεν μπορούν ούτε να φανταστούν. Πιο ταιριαστή από κάποιο παραπάνω σχόλιο είναι μια κουβέντα που είχε πει ο Ιταλός ποδοσφαιριστής Κριστιάνο Λουκαρέλι: «Δεν ανέχομαι να λέει ένας ακριβοπληρωμένος ποδοσφαιριστής ότι είναι κουρασμένος. Είναι προσβολή για την εργατική τάξη».



Ματιές στη διεθνή δραστηριότητα

Η ΚΝΕ προσκλήθηκε και συμμετείχε σε μια σειρά δραστηριότητες Κομμουνιστικών Νεολαιών μέσα στο καλοκαίρι, καθώς και στο ετήσιο camp που διοργάνωσε η Περιφέρεια Ευρώπης και Βόρειας Αμερικής της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Δημοκρατικών Νεολαιών (CENA camp) στο Βελιγράδι. Ας ρίξουμε μια ματιά...

Η ΚΝΕ στο CENA camp

Αποστολή της ΚΝΕ βρέθηκε στις 25-29 Ιουλίου στο Βελιγράδι στο πλαίσιο της ετήσιας κατασκήνωσης της Περιφέρειας Ευρώπης και Βόρειας Αμερικής της ΠΟΔΝ. Φέτος το camp διοργανώθηκε από την Ένωση Νέων Κομμουνιστών Γιουγκοσλαβίας και ήταν αφιερωμένο στα 20 χρόνια από τους βομβαρδισμούς του ΝΑΤΟ στη Σερβία. Οι αντιπρόσωποι από τις Κομμουνιστικές Νεολαίες και τις Αντιιμπεριαλιστικές Οργανώσεις που βρίσκονταν εκεί πραγματοποίησαν κινητοποίηση στις 27 Ιούλη στο κτήριο της Εθνικής Ραδιοτηλεόρασης που ακόμα και σήμερα στέκει μισογκρεμισμένο για να θυμίζει τη θηριωδία των ΝΑΤΟϊκών στη χώρα. Οι συμμετέχοντες είχαν ακόμη την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σεμινάριο για τις πολυεπίπεδες επιπτώσεις των βομβαρδισμών που τόσα χρόνια μετά επηρεάζουν τη ζωή στη Σερβία. Η ΚΝΕ τοποθετήθηκε στις συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν στο camp και όλες είχαν στον πυρήνα τους την όξυνση των ιμπεριαλιστικών ανταγωνισμών και τον βρώμικο ρόλο των ΝΑΤΟ-ΕΕ στον κόσμο και ειδικότερα στα Βαλκάνια.

Σε μια από τις παρεμβάσεις τους οι αντιπρόσωποι της ΚΝΕ τόνισαν μεταξύ άλλων:

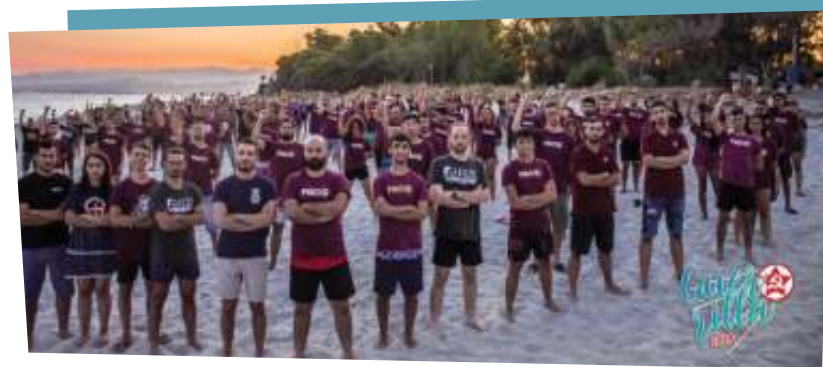


«Το ΝΑΤΟ ως το οπλισμένο χέρι του Ευρω-αμερικανικού ιμπεριαλισμού και η Ευρωπαϊκή Ένωση ως ιμπεριαλιστική διακρατική συμμαχία, είναι από τη φύση τους εχθροί των λαών και της ειρήνης γιατί δημιουργήθηκαν μόνο για έναν σκοπό: Την εξασφάλιση της κερδοφορίας των μονοπωλιακών ομίλων που εκπροσωπούν, ενάντια στα ανταγωνιστικά ιμπεριαλιστικά κέντρα με όλα τα μέσα.

Οι εξελίξεις δείχνουν πως η κατάσταση σήμερα δεν έχει βελτιωθεί, αντίθετα είναι εξαιρετικά ανησυχητική για τους λαούς. Οι στόχοι του ΝΑΤΟ για εξουδετέρωση της επιρροής της Ρωσίας και της Κίνας στα Βαλκάνια και ευρύτερα, οξύνουν τους ενδοϊμπεριαλιστικούς ανταγωνισμούς. Αυτή τη βρώμικη δουλειά - της προώθησης των ΝΑΤΟϊκών σχεδίων - η προηγούμενη κυβέρνηση της Ελλάδας με κορμό τον ΣΥΡΙΖΑ ανέλαβε να προωθήσει με ρόλο μάλιστα σηματοφόρου. Στην ίδια γραμμή συνεχίζει και η νέα κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας.

Είμαστε βέβαιοι πως στην περιοχή της Ανατολικής Ευρώπης δεν υπάρχει μόνο η ανάμνηση του πολέμου. Υπάρχει και η ανάμνηση του αγώνα για τον Σοσιαλισμό, του αγώνα ώστε οι λαοί των Βαλκανίων να ζήσουν ειρηνικά χωρίς μίσος ο ένας για τον άλλον. Τον αγώνα για αυτήν την κοινωνία έδινε και δίνει στην Ελλάδα το ΚΚΕ και η ΚΝΕ και είμαστε χαρούμενοι που τον μοιραζόμαστε με άλλους συντρόφους στην περιοχή μας, στην Ευρώπη και σε ολόκληρο τον κόσμο. Σε αυτή την πάλη δίνουμε όλες μας τις δυνάμεις, ενάντια στους ιμπεριαλιστικούς σχεδιασμούς και πολέμους με σιγουριά στη νίκη του σοσιαλισμού-κομμουνισμού.»

Συμμετοχή στο Guerilla camp του Μετώπου ΚΝ Ιταλίας



Πραγματοποιήθηκε 1-7 Αυγούστου στη Ροτσέλα Ιόνικα της Καλαβρίας το 6^ο Guerilla Camp του **Μετώπου Κομμουνιστικής Νεολαίας Ιταλίας** (FGC). Στην κατασκήνωση και τις πλούσιες δραστηριότητές της ήταν και φέτος προσκεκλημένη η ΚΝΕ, η οποία εκπροσωπήθηκε από τον **Αργύρη Μπαλέρμπα**, μέλος της Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων του ΚΣ της ΚΝΕ.

Ενδιαφέρουσες συζητήσεις, αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες περιλαμβάνονταν στο πρόγραμμα του camp που για ακόμα μια χρονιά αποτέλεσε σημείο συνάντησης εκατοντάδων νέων Ιταλών κομμουνιστών, αλλά και χώρος περαιτέρω σύσφιξης των σχέσεων ΚΝ της περιοχής, καθώς εκτός από την ΚΝΕ παραβρέθηκαν σύντροφοι από τις Κολλεκτίβες Νέων Κομμουνιστών από την Ισπανία και την ΚΝ Τουρκίας.

Οι συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν αφορούσαν στο φοιτητικό κίνημα, τη μετανάστευση αλλά και την κλιματική αλλαγή, στην οποία τοποθετήθηκε και η ΚΝΕ. Ο Α. Μπαλέρμπα επεσήμανε ότι η κλιματική αλλαγή δεν τους επηρεάζει όλους με τον ίδιο τρόπο. Τη στιγμή που οι φτωχοί άνθρωποι, οι άνθρωποι με χαμηλά εισοδήματα είναι συχνά απροστάτευτοι μπροστά στα φυσικά φαινόμενα, υπάρχουν εκείνοι που ωφελούνται από τις προοπτικές που ανοίγονται με τις μεταβολές που επιφέρει η κλιματική αλλαγή. Το όποιο άγχος έχουν οι τελευταίοι αφορά τις πιθανές επιπτώσεις στη συνέχιση της κερδοφορίας τους ή την κούρσα των ανταγωνισμών για νέα πεδία κερδοφορίας όπως οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας. Στον καπιταλισμό, δεν χωρούν αναγκαία για τους λαούς έργα υποδομής που θα συμβάλλουν καθοριστικά στην πρόληψη και αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών (αντιπυρρικά, αντιπλημμυρικά έργα κ.ά.), καθώς αυτά δεν κρίνονται "επιλέξιμα" από τις κυβερνήσεις και την ΕΕ.

Τέλος, το ενδιαφέρον κέντρισαν οι πρωτοβουλίες που πήρε η ΚΝΕ τα τελευταία χρόνια προκειμένου να γίνει υπόθεση του ίδιου του λαού η προστασία του φυσικού πλούτου. Η ανησυχία και το αυξανόμενο ενδιαφέρον της νεολαίας για την κλιματική αλλαγή άλλωστε είναι ζήτημα που αφορά τους όρους ζωής των νέων και όπως οι υπόλοιπες ανάγκες τους δεν μπορούν να βρουν οριστική απάντηση παρά μόνο σε μια κοινωνία που αυτές θα μπουν σε πρώτη μοίρα, τόνισε ο Α. Μπαλέρμπα κλείνοντας την παρέμβαση του.

της ΚΝΕ το καλοκαίρι



Αντιπροσωπεία στο 6° camp των ΚΝΚ Ισπανίας

Τη Μαδρίτη επισκέφτηκε στις 15 - 18 Αυγούστου ο **Πασχάλης Καγιάννης**, μέλος του ΚΣ της ΚΝΕ και επικεφαλής της Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων, εκπροσωπώντας την Οργάνωση στο **6° κάμπινγκ νεολαίας των Κολεκτίβων Νέων Κομμουνιστών (ΚΝΚ)**. Στο κάμπινγκ συμμετείχαν επίσης αντιπρόσωποι του Μετώπου Κομμουνιστικής Νεολαίας - Ιταλία και της Κομμουνιστικής Νεολαίας Τουρκίας.

Το 6° κάμπινγκ νεολαίας των ΚΝΚ, που έλαβε χώρα στα βουνά της οροσειράς Γουαδαράμα, ήταν αφιερωμένο στα 80 χρόνια από τη λήξη του ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου. Στο πλαίσιο του πραγματοποιήθηκε πεζοπορία στα βουνά, όπου σημειώθηκαν συγκρούσεις του Δημοκρατικού Στρατού Ισπανίας με τον φασιστικό στρατό του Φράνκο κατά την επιχείρηση κατάληψης της Μαδρίτης από τον δεύτερο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι δύο ομιλίες που πραγματοποιήθηκαν από τον **Ραούλ Μαρτίνεθ**, μέλος του ΠΓ της ΚΕ του Κομμουνιστικού Κόμματος των Εργαζομένων της Ισπανίας, όπου παρουσιάστηκαν πλευρές από τις σύγχρονες επεξεργασίες του κόμματος που αφορούν συμπεράσματα γύρω από τη στρατηγική του Κομμουνιστικού Κόμματος Ισπανίας κατά τον Εμφύλιο Πόλεμο και την ανάγκη δράσης των κομμουνιστών σε όλες τις συνθήκες.

Επιτυχημένα ήταν και τα τέσσερα workshops σχετικά με τη δουλειά των ΚΝΚ στο φοιτητικό και μαθητικό κίνημα και τη βελτίωση της δράσης του Μετώπου Φοιτητών, την παρέμβαση της οργάνωσης στα σωματεία κ.ά.

Η ΚΝΕ είχε την ευκαιρία να τοποθετηθεί σε συζήτηση με θέμα "Η άνοδος της ακροδεξιάς και της αντίδρασης και οι αυταπάτες της σοσιαλδημοκρατίας και του ομορτισμού στο πλαίσιο της καπιταλιστικής κρίσης", καθώς και να απαντήσει σε ερωτήσεις μελών και φίλων των ΚΝΚ. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν τournouά

μπάσκετ και ποδοσφαίρου, καθώς και σεμινάρια αναρρίχησης και αυτοάμυνας.

Το κάμπινγκ ολοκληρώθηκε με τις ομιλίες των **Αστορ Γκαρσία**, Γενικού Γραμματέα της ΚΕ του Κομμουνιστικού Κόμματος των Εργαζομένων της Ισπανίας, και **Χαβιέ Μαρτίν**, Γραμματέα της ΚΕ των Κολεκτίβων Νέων Κομμουνιστών, όπου τόνισαν ότι **το Κόμμα με τη Νεολαία του θα φροντίσουν να μη χαθεί το κόκκινο νήμα που ενώνει τον ηρωισμό των μαχητών του Δημοκρατικού Στρατού Ισπανίας με τον αγώνα για το σοσιαλισμό σήμερα.**



Στη Σμύρνη για το camping της ΚΝ Τουρκίας

Τον Ιούλιο η ΚΝΕ βρέθηκε στο camping της Κομμουνιστικής Νεολαίας Τουρκίας (ΚΝΤ), στο Καραμπουρούν της Σμύρνης. Το πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων περιλάμβανε θεματικά σεμινάρια, ομιλίες και παρουσιάσεις για τη δράση της ΚΝΤ στα διάφορα τμήματα της νεολαίας της εργατικής τάξης της Τουρκίας την προηγούμενη χρονιά, παιχνίδια γνώσεων καθώς επίσης και πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες.

Η πείρα που αντάλλαξε η ΚΝΕ με τους Τούρκους συντρόφους ήταν πολύτιμη καθώς δρουν σε συνθήκες που η τουρκική νεολαία βάλλεται από πολύ μικρή ηλικία με τις αξίες του σάπιου καπιταλιστικού συστήματος. Ιδιαίτερα οξυμμένα είναι προβλήματα, όπως ο θρησκευτικός σκοταδισμός, η παιδική εργασία, η σχολική διαρροή, αλλά και η άγρια καταστολή των λαϊκών κινητοποιήσεων.

Η δράση της ΚΝΤ αγκαλιάζει όλα τα τμήματα νεολαίας, ακουμπώντας πάνω στα καυτά προβλήματα και τις ανησυχίες της, όπως ο ιμπεριαλιστικός πόλεμος που διεξάγει η Τουρκία στην περιοχή και οι επιπτώσεις του, αλλά και η ανεργία, η δουλειά σε άθλιες συνθήκες.

Η μαχητική και πρωτοπόρα δράση ΚΝΤ μέσα σε δύσκολες και σύνθετες συνθήκες, που έχει ως βασικό στοιχείο την καθημερινή μάχη για τον σοσιαλισμό, είναι που έχει κατοχυρώσει πλέον το κύρος και την αναγνώρισή της από χιλιάδες νέους. Έχει σημαντική συμβολή στην οργάνωση και ανάπτυξη της πάλης και της διεκδίκησης των νέων.

Στο κλίμα της κατασκήνωσης αναδείχθηκε ακόμα μια φορά ότι οι σχέσεις της ΚΝΕ και της ΚΝΤ ακολουθούν τα βήματα των Κομμάτων μας, του ΚΚΕ και του ΚΚΤ, που παλεύουν για τα εργατικά, λαϊκά συμφέροντα, στηρίζονται στον προλεταριακό διεθνισμό, στη διεθνιστική αλληλεγγύη και με αυτές τις αρχές οι Οργανώσεις μας χαράζουν κοινές δράσεις παλεύοντας η καθεμιά στη χώρα της για τον Σοσιαλισμό.



ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ

ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΣ ΤΗΣ ΚΝΕ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗ  ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ



**ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΜΑΣΤΕ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ
ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**