



# Η ΚΝΕ στο ΣΥΡΜΟ

Εισιτήριο: 3 ευρώ

## Κυριακή

6/4

11.00

**Παιδικό πρόγραμμα με βάση το χορό**  
**"Δωσ' του κλώτσο να γυρίσει ο χορός να ξεκινήσει.."**

6-7/4

### Αφιέρωμα στους μετανάστες

Σε μια περίοδο που οι εξελίξεις στα Βαλκάνια είναι στο επίκεντρο, αλλά και τα περιστατικά αυταρχισμού ενάντια στους μετανάστες πληθαίνουν, το κινηματογραφικό αφιέρωμα του «Συρμού» φέρνει στο προσκήνιο τα κοινά ταξικά συμφέροντα Ελλήνων και ξένων εργατών, "θυμίζει" πως Έλληνες και ξένοι εργάτες έχουν κοινά προβλήματα και κοινό εχθρό - την αστική τάξη που εκμεταλλεύεται τους εργάτες χωρίς διάκριση σε χρώμα, θρησκεία και φυλή.

## Κυριακή

6/4

21.30

### Κινηματογράφος

#### «Ένας ελεύθερος κόσμος»

(It's A Free World) ταινία του Κεν Λόουτς

Αφορμή για να γυριστεί η ταινία ήταν η εκμετάλλευση των χιλιάδων μεταναστών στη Μεγάλη Βρετανία. Η τελευταία ταινία του Κεν Λόουτς παίρνει θέση απέναντι σε αυτή την κατάσταση μέσα από την ιστορία της Αντζι, η οποία -έχοντας να αντιμετωπίσει τα χρέη και την ανεργία- «στήνει» ένα γραφείο εύρεσης εργασίας για μετανάστες. Ο Κεν Λόουτς, με πολιτικά καθαρό τρόπο και με απόλυτα ρεαλιστική κινηματογραφική γραφή, ξεδιπλώνει στα μάτια του θεατή το καυτό ζήτημα των πολιτικών και οικονομικών μεταναστών. Αξίζει να σημειώσουμε πως καμιά εταιρεία διανομής της Αγγλίας δεν δέχτηκε να αναλάβει την ταινία και έτσι βγήκε κατευθείαν σε DVD! Παίζουν: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Colin Caughlin, Joe Siffleet

## Δευτέρα

7/4

21.30

### Κινηματογράφος

#### «Ο δρόμος προς τη δύση»

Ταινία του Κυριάκου Κατζουράκη Το ντοκιμαντέρ του Κυριάκου Κατζουράκη έχει τιμηθεί με το πρώτο κρατικό βραβείο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (2005). Παρουσιάζει την ιστορία μιας γυναίκας από την πρώην Σοβιετική Ένωση που ερχόμενη στην Ελλάδα πέφτει θύμα σωματεμπορίας. Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Εγγλεζάκη, Ν. Αρβανίτης, Β. Ελευθεριάδης, Θ. Γράμψας

## Πέμπτη

10/4

22.00

Γλέντι

## Κυριακή

13/4

21.30

### Θέατρο

«**Μυστήριο Μπούφ**» θεατρική παράσταση του Βλ. Μαγιακόφσκι από τη θεατρική ομάδα της ΚΝΕ Ο Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι έγραψε το «Μυστήριο Μπούφ» το 1918 και προσεγγίζει μέσα από αυτό την πορεία της σοσιαλιστικής οικοδόμησης. Το δούλεψε και το παρουσιάζει η θεατρική ομάδα της ΚΝΕ που απαρτίζεται από μαθητές, φοιτητές και εργάτες οι οποίοι με μεράκι "καταθέτουν" το έργο τους επί σκηνής.



## Δευτέρα

14/4

21.30

### Εκδήλωση

#### «Οι στίχοι είναι μαχητές»

Ανθολογία των σημαντικότερων στίχων της ελληνικής ποίησης

## Τρίτη

15/4

21.30

### Μουσικό αφιέρωμα - συναυλία

#### «Ο ήλιος και ο χρόνος»

Παρουσιάζονται τραγούδια γραμμένα στις φυλακές την περίοδο της Δικτατορίας (1967-74), συνοδευόμενα από σύντομα κείμενα για την ιστορία των τραγουδιών και το χρονικό της Χούντας

## Τετάρτη

16/4

22.00

### Χορός

#### «Οι γειτονιές του κόσμου»

Χορόδραμα από την ομάδα χορού της ΚΝΕ

## Πέμπτη

17/4

22.00

Γλέντι

## Κυριακή

20/4

21.30

### Συναυλία

#### «Κυνηγοί Ονείρων»

Συναυλία με ελληνικούς και ξένους ροκ ήχους

## Δευτέρα

21/4

21.30

### Κινηματογράφος

#### «Λούφα και Παραλλαγή»

Ταινία του Νίκου Περάκη Κωμικοτραγικές καταστάσεις εξελίσσονται στα στρατόπεδα την περίοδο της Δικτατορίας. Παίζουν: Νίκος Καλογερόπουλος, Γιώργος Κιμούλης, Τάκης Σπυριδάκης, Σταύρος Ξενίδης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Τάνια Καψάλη

## Τρίτη

22/4

22.00

Γλέντι



## Τρίτη

29/4

21.30

### Κινηματογράφος

#### «Ο Πωλ, ο Μικ και οι άλλοι»

(The Navigators) ταινία του Κεν Λόουτς Ο Πωλ, ο Μικ και οι άλλοι, είναι εργάτες στη συντήρηση των Βρετανικών Σιδηροδρόμων. Το 1997 οι σιδηροδρομοί στην Αγγλία ιδιωτικοποιούνται. Η ταινία πραγματεύεται την πάλη των εργατών ενάντια στην ιδιωτικοποίηση των σιδηροδρόμων. (δες και «Οδηγητή» φ.948) Παίζουν: Τζον Ντιούτιν, Τομ Κρέιγκ, Βεν Τρέισι, Στιβ Χούιζον, Ντιν Αντριους, Σον Γκλεν, Αντι Σοχαλόου

## Τετάρτη

30/4

21.30

### Χορός

Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Χορού (29/4) η ομάδα χορού της ΚΝΕ παρουσιάζει έναν αυτοσχεδιασμό.

## Πρωτομαγιά

### Γλέντι

#### Αφιέρωμα στο εργατικό λαϊκό τραγούδι.

Μετά την απεργιακή μάχη, τιμάμε την Πρωτομαγιά μέσα και από αυτό το αφιέρωμα στο εργατικό τραγούδι.

**Π**λούσιο και τον Απρίλη το πρόγραμμα του «Συρμού» με αξιολογες προτάσεις για την ψυχαγωγία μας: Κινηματογραφικό αφιέρωμα στους μετανάστες, αρκετές προβολές, γλέντια, χορός και συναυλίες θα μας συνοδεύσουν και αυτόν τον μήνα.

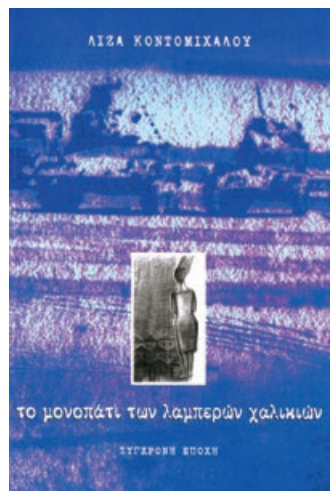
## χορός

**Η λίμνη των κύκνων στον πάγο**  
Θέατρο Badminton, Άλσος Στρατού, τηλ. 211-1010020  
ως τις 13 Απρίλη  
Ημέρες - Ώρες παραστάσεων:  
Τετάρτη/ 20.30, Παρασκευή/  
20.30, Σάββατο/ 17.00 και 20.30,  
Κυριακή/ 12.30 και 17.00.  
Οι τιμές των εισιτηρίων κυμαίνονται από 44 - 13 ευρώ.

Τα Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης (St. Petersburg State Ice Ballet) ξεκίνησαν την καλλιτεχνική τους δραστηριότητα το 1967 ως «Μπαλέτα στον Πάγο του Λένινγκραντ» προτείνοντας στο κοινό μια νέα μορφή χορού, όπου το κλασικό μπαλέτο συνδυάζεται με το καλλιτεχνικό πατινάζ. Τα εισιτήρια βέβαια δεν είναι και τα φθηνότερα (από 23 ευρώ για τους ενήλικες) αλλά σίγουρα για τους λάτρες του είδους αυτό το υπερθέαμα πάνω στον πάγο έχει ιδιαίτερη καλλιτεχνική αξία.

Η «Λίμνη των Κύκνων» παρουσιάζεται στο θέατρο «Badminton», όπου για πρώτη φορά στήθηκε πάγος, σε πλήρη ανάπτυξη, με όλα τα σκηνικά, κάτι που δεν υπήρχε δυνατότητα να γίνει στα ανοιχτά θέατρα που φιλοξενήθηκαν προηγούμενες παραστάσεις των Μπαλέτων. Οι χορογραφίες της παράστασης είναι οι αυθεντικές χορογραφίες της «Λίμνης των Κύκνων». Το μόνο που «διαφοροποιείται» στον πάγο είναι το σπιλ και η αισθητική.

## βιβλίο



**Το μονοπάτι των λαμπερών χαλκιών**  
Λίζα Κοντομichάλου  
Εκδόσεις Σύγχρονη Εποχή

Η υπόθεση του μυθιστορήματος εκτυλίσσεται από το 1969 ως το 1973, όταν στη χώρα μας είχε επιβληθεί η Αμερικανοκίνητη στρατιωτική δικτατορία. Μέσα σε αυτές τις συνθήκες, κάποιοι νέοι - πρωτοδιοριζόμενοι καθηγητές θα κληθούν να διδάξουν σε μια κωμόπολη της βορειοδυτικής Πελοποννήσου, τη Δροσιά. Το κλίμα της εποχής παρουσιάζεται ανάγλυφα, η επιθεώρηση της Μέσης Εκπαίδευσης, το Γυμνάσιο, η κωμόπολη, παλιοί και νέοι καθηγητές, ο Γυμνασιάρχης, χουντικοί λακέδες είναι οι τόποι και τα πρόσωπα της ιστορίας.

Οι σχέσεις που δημιουργούνται, η ατμόσφαιρα, η καθημερινή ζωή, οι συζητήσεις, οι προβληματισμοί, οι επιλογές, οι έρωτες πεζοί και ιδιοτελείς ή εξιδανικευμένοι, οι συγκρούσεις, συνθέτουν την πλοκή του μυθιστορήματος.

## κινηματογράφος



**Το μεγάλο Ξεπούλημα**  
(The Big Sellout)

Ντοκιμαντέρ  
Γερμανία 2007  
Σκηνοθεσία: Florian Opitz

Το θέμα της ταινίας είναι σίγουρα ενδιαφέρον. «Ένας οδηγός τρένου στη Βρετανία, μια μητέρα στις Φιλιππίνες, ένας ακτιβιστής στη Νότιο Αφρική και οι κάτοικοι μιας μικρής πόλης στη Βολιβία, έρχονται αντιμέτωποι με το φαινόμενο της ιδιωτικοποίησης στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης.»

Η ταινία φιλοδοξεί να παρουσιάσει τις συνέπειες των ιδιωτικοποιήσεων και ιδιαίτερα στους στρατηγικούς τομείς όπως το νερό, την ενέργεια, τις μεταφορές κτλ. Ο σκηνοθέτης μέσα από τα ταξίδια του στη Νότιο Αμερική, την Ασία, την Αφρική, την Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες θέλει να παρουσιάσει τις συνέπειες της παγκοσμιοποίησης, του ιμπεριαλισμού και συγκεκριμένα τις ιδιωτικοποιήσεις μέσα από ιστορίες ανθρώπων.

Ο Florian Opitz εξηγεί τους στόχους του: «Στόχος μου με το "Μεγάλο Ξεπούλημα" είναι να παρουσιάσω τι υπάρχει πίσω από το αφηρημένο φαινόμενο της ιδιωτικοποίησης των βασικών δημόσιων αγαθών και υπηρεσιών, τι σημαίνει και τι συνεπάγεται αυτό για τον κόσμο. Οι πρωταγωνιστές στο "Μεγάλο Ξεπούλημα", συνειδητοποιούν τι συμβαίνει όταν η ύδρευση, η ενέργεια, οι δημόσιες συγκοινωνίες ή η περιθαλψή ιδιωτικοποιούνται. Και δεν είναι διατεθειμένοι να αφηθούν στη μοίρα τους, αλλά αντιστέκονται στους μηχανισμούς της κεφαλαιοκρατίας.»

Οι στόχοι της ταινίας είναι φιλόδοξοι και το θέμα της εξαιρετικά επίκαιρο - αξίζει να επισκεφθούμε τον κινηματογράφο Ανδόρα. (Σεβαστουπόλεως 117, πλησίον ΜΕΤΡΟ Πανόρμου, τηλ. 2106998631)



**Διόρθωση**

Ελλάδα 2007

Σκηνοθεσία: Θάνος Αναστόπουλος  
Παίζουν: Γιώργος Σημειωνίδης, Ορνέλα Καπετάνη, Σαβίνα Αλιμάνι, Νίκος Γεωργάκης, Μπουγιάρ Αλιμάνι.

Η «Διόρθωση» σίγουρα αποτελεί μια αξιόλογη δουλιά. Στην εποχή της «ευκολίας» και της εξαχρείωσης ο σκηνοθέτης επιλέγει να ασχοληθεί με καυτά κοινωνικά θέματα: τον ρατσισμό και τη μετανάστευση.

Με αφορμή ένα αληθινό τραγικό συμβάν, τη δολοφονία ενός Αλβανού φιλάθλου στην Ομόνοια, μετά από έναν ποδοσφαιρικό αγώνα μεταξύ της Εθνικής Ελλάδας και της Εθνικής Αλβανίας, ο σκηνοθέτης παρουσιάζει την πραγματικότητα που η αστική τάξη και τα κόμματά της προσπαθούν να κρύψουν πίσω από μια «καλογουαλισμένη» βιτρίνα: την πραγματικότητα της στυγνής εκμετάλλευσης των μεταναστών.

Ο «θύτης» βγαίνοντας απ' τη φυλακή θα προσπαθήσει να «διορθώσει» τα σφάλματά του. Η ταινία όμως δεν στέκεται μόνο στη συγκίνηση, αλλά αναδεικνύει την εκμετάλλευση των μεταναστών στο σύνολο της.

## Βήμα στην ερασιτεχνική δημιουργία



Το Φτηνό Ευέλικτο Μουσικό Δυναμικό μέσω της εκπομπής του "Αόρατη Κλωστή" που παρουσιάζεται κάθε Κυριακή 5-7μ.μ. από τη συχνότητα του 902 Αριστερά στα FM (90.1 FM για την Αθήνα ή δικτυακά [www.902.gr](http://www.902.gr)) καλεί όλα τα unsigned σχήματα της Ελλάδας, δηλαδή όλα τα σχήματα που δεν έχουν δισκογραφικό συμβόλαιο, να στείλουν τα κομμάτια τους στον σταθμό.

Όλες οι εκπομπές του Μάη θα γίνουν με playlist κυρίως από unsigned σχήματα και τελικά με παραγωγή CD από το σταθμό με τα κομμάτια που θα επιλέξουν οι ακροατές μαζί με τους παραγωγούς και τη διεύθυνση του σταθμού. Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν και συναυλίες με αυτά τα σχήματα.

Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να επικοινωνήσουν με τον 902 Αριστερά στα FM.